

# **PLÁN ROZDĚLENÍ výnosů ze správy autorských práv OOA-S**

## **I. Plán rozdělení výnosů z reprodukčních práv**

### **ROZÚČTOVACÍ ŘÁD výnosů z hromadné správy autorských práv vykonávané OOA-S na základě udělení licence podle zákona 121/2000 Sb. (Autorský zákon)**

1. **Plán rozdělení výnosů z užití kabelovým přenosem zvukově obrazových záznamů podle zákona 121/2000 Sb. § 96 odst. 1 písm. c)**
2. **Plán rozdělení poplatků z pronájmu originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukově obrazový nosič podle zákona 121/2000 Sb. § 96 odst. 1 písm. b)**
3. **Plán rozdělení poplatků z přístrojů a nenahraných nosičů umožňující zhotovení rozmnoženiny zvukově obrazového záznamu pro osobní potřebu podle zákona 121/2000 Sb. § 96 odst. 1 písm. a) bod 3.**
4. **Plán rozdělení odměn vybraných od dovozců a výrobců technických zařízení, umožňujících rozmnožování pro vlastní osobní potřebu na podkladě grafického vyjádření, a to i prostřednictvím třetích osob podle zákona 121/2000 Sb. § 96 odst. 1 písm. a) bod 4.**

## Všeobecné zásady

1. Každý oprávněný nositel autorských práv má nárok na podíl z výnosů připadajících na využití jeho díla, po odečtení skutečných nákladů na správu a odvodu do Rezervního fondu OOA-S, z prostředků získaných OOA-S na základě oprávnění k výkonu hromadné správy autorských práv .
2. Nelze-li individuální podíl na výnosech z využití zjistit přiměřenými prostředky, bude tento podíl stanoven paušálním odhadem za použití obecných pravidel Rozúčtovacího řádu.
3. Nároky na odměnu oprávněných osob, jejichž práva na zhodnocení nebo jiná práva byla postoupena, řídí se tímto rozdělovacím plánem i tehdy, bylo-li v dohodě o převodu práv mezi autorem a nositelem práv dohodnuto něco jiného.
4. Valné shromáždění zastupovaných nositelů práv (VS OOA-S) - členů OOA-S schvaluje tento Rozúčtovací řád a plán rozdělení. Každý rok, na návrh výboru, přijímá Rozdělovací usnesení k jednotlivým bodům Rozúčtovacího řádu, schvaluje výši srážky a případně rozhoduje o tvorbě dalších rezerv.
5. O rozdělení příjmů, u nichž existuje pochybnost o jejich správném zařazení, rozhoduje výbor OOA-S na základě doporučení odborných komisí a poradních orgánů.
6. Rozdělení se provádí na základě ročního vyúčtování a došlých ohlášek užití děl. Výbor OOA-S může rozhodnout o zkrácení či prodloužení periodicity vyúčtování.
7. Výplata podílů, odměn nepocházejících z individuálního postoupení práv se provádí jednou ročně, a to buď převodem na účet nebo poštovní poukázkou. Je-li tato částka nižší než 100 Kč je možné si ji, po předchozí domluvě, vyzvednout v sídle OOA-S.

## Výklad pojmů :

1. **„Oprávněný nositel práv“**- držitel autorských práv (autor, případně oprávněný dědic či jiný držitel autorských práv), který se přihlásil o výnosy, které OOA-S vybrala, a prokázali užití děl.
2. **„Smlouva o pověření k výkonu hromadné správy autorských práv“**- je základní dokument upravující vztah oprávněného nositele autorských práv a OOA-S
3. **„Výnos“** - z ochrany práv se rozumí částky, které OOA-S obdrží z využití děl přímo, nebo nepřímo prostřednictvím třetích osob od povinných plátců
4. **„Částka nutná k pokrytí nákladů“** - správní náklady jsou skutečné náklady související se správou daných autorských práv. Její výše je sjednána na VS OOA-S. Tato částka se odpočítává před vlastním rozdělením vybraných odměn.
5. **„Výtěžek z ochrany práv“**- je výnos snížený o poměrnou část správních nákladů
6. **„Zbýlý výtěžek /-ky z ochrany práv“**- je výtěžek z ochrany práv, zmenšený o poměrnou část odvodu do Rezervního fondu OOA-S a po případném přeskupení podle rozdělovacích plánů.
7. **„Paušální příjmy“**- jsou výnosy z ochrany autorských práv, které OOA-S inkasuje na základě hromadných smluv uzavíraných s povinnými plátcí.
8. **„Rezervní fond“** - je povinným fondem OOA-S podle zákona č. 121/2000 Sb., který upravují i Stanovy OOA-S. Především je průběžně tvořen z pozastavených podílů, které jsou určeny k jednotlivým plánům rozdělení v Rozdělovacích usneseních. Slouží k uspokojení dodatečných nároků ohlášených nositeli autorských práv, tj. po řádném doložení užití díla.
9. **„Plán rozdělení“**- obsahuje způsob rozdělení přijatých peněz na základě dvoustranných smluv o zastupování mezi nositeli autorských práv a OOA-S, je součástí těchto smluv.
10. **„Rozúčtovací řád“**- vyúčtovací řád ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., obsahující způsob rozdělování peněz vybraných při výkonu kolektivní správy, schvaluje ho Valné shromáždění OOA-S.
11. **„Rozdělovací usnesení“**- je usnesení VS OOA-S o způsobu rozdělování zbylých výtěžků z ochrany práv v jednotlivých plánech rozdělení. Návrh jednotlivých rozdělovacích usnesení je předkládán VS OOA-S výborem.
12. **„Ohlášky“**- jsou formuláře sloužící k ohlášení užití výtvarných děl. Údaje vyplňuje oprávněný nositel autorských práv, ohlášené údaje slouží jako podklad k rozdělení peněz přijatých OOA-S na základě oprávnění k výkonu hromadné správy autorských práv.
13. **Zákon č. 121/2000 Sb.** o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)

# PLÁN ROZDĚLENÍ výnosů ze správy autorských práv OOA-S

## I. Plán rozdělení výnosů z reprodukčních práv

**Plán rozdělení výnosů reprodukčních práv se týká pouze zastupovaných členů, kteří převedli smlouvou na OOA-S výkon tohoto práva.**

1. Z výnosů ochrany reprodukčních práv, která byla svěřena smlouvou o správě autorských práv na OOA-S, se strhne částka nutná na úhradu nákladů spojených s výkonem tohoto práva.
2. Zbylá částka se převede oprávněnému nositeli tohoto práva.
3. U zahraničních nositelů práv se vypořádání tohoto práva řídí podmínkami obsaženými v dvojstranných vzájemných smlouvách.
4. Vyúčtování a výplata se provádí po obdržení výnosu z ochrany reprodukčních práv k nejbližšímu termínu výplaty.

# ROZÚČTOVACÍ ŘÁD výnosů z hromadné správy autorských práv

## I. Plán rozdělení výnosů z užití kabelovým přenosem zvukově obrazových záznamů

správa tohoto práva se provádí na základě udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy podle zákona č. 121/2000 Sb. § 96 písm. c)

1. Z výnosů ochrany vysílacích práv se strhne částka na úhradu nákladů spojených s výkonem tohoto práva.
2. Jestliže výnosy pocházejí z individuálního zastoupení - správy autorských práv, rozdělí se výtěžek takto:
  - a) u nositelů práv, kteří jsou zastupovanými členy nebo subjekty ochrany práv u OOA-S, se vyplátí k nejbližšímu termínu výplaty celý zbylý výtěžek
  - b) u zahraničních oprávněných osob se vypořádání tohoto práva řídí podmínkami obsaženými v dvojstranných vzájemných smlouvách
3. Jestliže výnosy pocházejí z paušálních příjmů, plynoucích OOA-S na podkladě smluv o udělení souhlasu s vysíláním děl výtvarného umění, uzavřených s provozovateli vysílání s licencí nebo registrací, rozdělí se výtěžek takto:
  - a) ze zbylého výtěžku se na dobu 3 let pozastaví podíl, stanovený Rozdělovacím usnesením platným v příslušném roce, aby bylo možno uspokojit dodatečné přihlášky. Celý takto pozastavený obnos se převede do Rezervního fondu
  - b) zbylý výtěžek bez pozastaveného podílu se rozdělí mezi oprávněné podle ohlášek došlých do 31.5. roku následujícího po roce výběru, na základě platného Rozdělovacího usnesení k tomuto bodu
  - c) dodatečná výplata pozastaveného podílu se uskuteční po 3 letech od roku výběru. Za základ dodatečných výplat slouží ohlášky došlé po 31.5. roku následujícího po roce výběru a do konce třetího roku po roce výběru a hodnocení obsažené v Rozdělovacím usnesení, platné v příslušném roce výběru
  - d) zbytek po dodatečné výplatě pozastaveného obnosu se rozdělí mezi všechny oprávněné na základě všech došlých ohlášek
  - e) pro zhodnocení podílů jednotlivých nositelů práv se vychází z těchto faktorů:
    - hodnocení provozovatele vysílání
    - bodová hodnota vysílaného díla
    - počet odvysílání
    - profese autora
  - f) podrobnosti stanoví Rozdělovací usnesení pro čl. I., přijaté VS zastupovaných členů na návrh výboru.

### Rozdělovací usnesení pro čl. I. Vyúčtovacího řádu

Toto Rozdělovací usnesení přijímá Valné shromáždění zastupovaných členů OOA-S na návrh výboru.

1. Faktory zhodnocení podílů jednotlivých nositelů práva/hodnocení provozovatele vysílání
  - celoplošné terestriálně šířené televize zřízené ze zákona nebo s licencí od Rady pro rozhlasové a televizní vysílání (např. ČT, Nova, Prima, ...)..... 100
  - kabelové, satelitní nebo jiným způsobem šířené televize registrované u Rady pro rozhlasové a televizní vysílání (např. HBO, Kabel Plus, regionální kabelové televize atd.)..... 80
2. a) Pro zhodnocení podílů jednotlivých oprávněných nositelů práv se vychází z tohoto klíče:

- Kameraman	37,97 %
- Střihač	28,22 %
- Výtvarník, architekt, scénograf	19,15 %
- <u>Kostýmní výtvarník</u>	<u>14,66 %</u>
	100,00 %
- b) U animované tvorby se vychází z tohoto klíče:

- Kameraman	10%
- Střihač	5%
- <u>Výtvarník</u>	<u>85%</u>
	100%

3. Bodová hodnota vysílaného díla se určí násobkem časového koeficientu, hodnocení provozovatele vysílání a koeficientu díla. Filmy kratší než 3 minuty nejsou brány v úvahu, nejde-li o animované nebo kreslené trikové filmy. Filmy s vysílací dobou mezi 3 a 15 min. jsou hodnoceny vzestupným časovým koeficientem. Časový koeficient činí  $(d/3)^2$ , přičemž „d“ znamená vysílací dobu zaokrouhlenou na celé minuty. Díla o délce 15 minut a více se hodnotí  $(25/3)^2$ , stejně jako animované a kreslené trikové filmy. Hrané filmy, které tvoří část série, obdrží časový koeficient získaný sečtením vysílacích dob jednotlivých dílů.

Koeficient díla pro vlastní a zadanou produkci se stanovuje takto:

1. Film promítaný v kinech/televizní hra, hudebně dramatické dílo	2,0
2. Publicistický pořad, dokumentární film kratší než 15 min. (zpravodajský, populárně vědecký, naučný film)	1,0
3. Publicistický pořad, dokumentární film delší než 15 min. (zpravodajský, populárně vědecký, naučný film)	2,0
4. Dokumentární film promítaný v kinech delší než 15 min.	0,6
5. Hraný televizní seriál	0,5
6. Publicistické a dokumentární televizní seriály	0,3
7. Soap opery / Sitcomy (denní, týdenní)	0,4
8. Videoklipy	0,8
9. Animované filmy a pořady v technologii loutkové, reliéfní, ploškové a kreslené	1,0
10. Animované filmy a pořady v technologii loutkové, reliéfní, ploškové a kreslené promítané i v kinech	2,0
11. TV záznam a živé vysílání (např. záznam loutkových představení, černé divadlo zábavné a hudební pořady)	0,5
12. Reklama	0,1
13. TV upoutávka , trikové pořady, počítačová grafika znělky	0,5

## **II. Plán rozdělení poplatků z pronájmu originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukově obrazový nosič**

správa tohoto práva se provádí na základě udělení oprávnění k výkonu hromadné správy podle zákona 121/2000 Sb. § 96 písm. b)

1. Vybírající organizací je OSA – Ochranný svaz autorský, která poukazuje příslušnou část odměn pro autory výtvarných děl podle vyhlášky 115/91 Sb. naší ochranné organizaci.
2. Z poukázaných odměn-výnosů se strhne částka na úhradu správních nákladů.
3. Ze zbylého výtěžku se na dobu 3 let pozastaví podíl, stanovený Rozdělovacím usnesením k čl.II platným v příslušném roce, aby bylo možno uspokojit dodatečné přihlášky. Celý takto pozastavený obnos se převede do Rezervního fondu.
4. Zbylý výtěžek bez pozastaveného podílu se rozdělí mezi oprávněné nositele práv podle ohlášek došlých do 31.5. roku následujícího po roce výběru, na základě platného Rozdělovacího usnesení k čl. II.
5. Dodatečná výplata pozastaveného podílu se uskuteční po 3 letech od roku výběru. Za základ dodatečných výplat slouží ohlášky došlé po 31.5. roku následujícího po roce výběru a bodovací klíč obsažený v Rozdělovacím usnesení k čl. II. platný v příslušném roce výběru.
6. Případný zbytek po dodatečné výplatě pozastaveného obnosu se rozdělí mezi všechny oprávněné na základě všech došlých ohlášek.
7. podrobnosti stanoví Rozdělovací usnesení pro čl. II., přijaté Valným shromážděním zastupovaných členů OOA-S na návrh výboru.

### **Rozdělovací usnesení pro čl. II. Vyúčtovacího řádu**

Toto Rozdělovací usnesení přijímá Valné shromáždění zastupovaných členů OOA-S na návrh výboru.

1. Při rozdělování se přihlíží k délce a druhu díla, k výpočtu podílů se použijí následující koeficienty:

- Hrané filmy delší než 60 min.	100 bodů
- Hrané filmy kratší než 60 min.	66 bodů
- Ostatní díla delší než 60 min.	50 bodů
- Ostatní díla kratší než 60 min.	33 bodů
2. a) Pro zhodnocení podílů jednotlivých oprávněných nositelů práv se vychází z tohoto klíče:

- Kameraman	37,97 %
- Střihač	28,22 %
- Výtvarník, architekt, scénograf	19,15 %
- <u>Kostýmní výtvarník</u>	<u>14,66 %</u>
	100,00 %
- b) U animované tvorby se vychází z tohoto klíče:

- Kameraman	10%
- Střihač	5%
- <u>Výtvarník</u>	<u>85%</u>
	100%
3. Filmová díla se zhodnocují deset let, následujících po každém vydání na zvukově obrazovém nosiči.
4. Lhůta počíná běžet 1. ledna roku vydání zvukově obrazového nosiče.

### **III. Plán rozdělení poplatků z přístrojů a nenahraných nosičů umožňující zhotovení rozmnoženiny zvukově obrazového záznamu pro osobní potřebu**

správa tohoto práva se provádí na základě udělení oprávnění k výkonu hromadné správy podle zákona 121/2000 Sb. §96 písm. a) odstavec 3.

1. Vybírající organizací je OSA, která poukazuje příslušnou část odměn pro autory děl výtvarných podle vyhlášky 115/91 Sb. naší ochranné organizaci.
2. Z poukázaných odměn-výnosů se strhne částka na úhradu správních nákladů.
3. Ze zbylého výtěžku se na dobu 3 let pozastaví podíl, stanovený Rozdělovacím usnesením k čl.III platným v příslušném roce, aby bylo možno uspokojit dodatečné přihlášky. Celý takto pozastavený obnos se převede do Rezervního fondu.
4. Zbylý výtěžek bez pozastaveného podílu se rozdělí mezi oprávněné nositele práv podle ohlášek došlých do 31.5. roku následujícího po roce výběru, na základě platného Rozdělovacího usnesení k čl. III.
5. Dodatečná výplata pozastaveného podílu se uskuteční po 3 letech od roku výběru. Za základ dodatečných výplat slouží ohlášky došlé po 31.5. roku následujícího po roce výběru a bodovací klíč obsažený v Rozdělovacím usnesení k čl. III., platný v příslušném roce výběru.
6. Případný zbytek po dodatečné výplatě pozastaveného obnosu se rozdělí mezi všechny oprávněné na základě všech došlých ohlášek.
7. Podrobnosti stanoví Rozdělovací usnesení pro čl. III., přijaté Valným shromážděním zastupovaných členů OOA-S na návrh výboru.

#### **Rozdělovací usnesení pro čl. III. Vyúčtovacího řádu**

Toto Rozdělovací usnesení přijímá Valné shromáždění zastupovaných členů OOA-S na návrh výboru.

1. a) Pro zhodnocení podílů jednotlivých oprávněných nositelů práv se vychází z tohoto klíče:

- Kameraman	37,97 %
- Střihač	28,22 %
- Výtvarník, architekt, scénograf	19,15 %
- <u>Kostýmní výtvarník</u>	<u>14,66 %</u>
	100,00 %

- b) U animované tvorby se vychází z tohoto klíče:

- Kameraman	10%
- Střihač	5%
- <u>Výtvarník</u>	<u>85%</u>
	100%

2. Bodová hodnota vysílaného díla se určí násobkem časového koeficientu, hodnocení provozovatele vysílání a koeficientu díla. Filmy kratší než 3 minuty nejsou brány v úvahu, nejde-li o animované nebo kreslené trikové filmy. Filmy s vysílací dobou mezi 3 a 15 min. jsou hodnoceny vzestupným časovým koeficientem. Časový koeficient činí  $(d/3)^2$ , přičemž „d“ znamená vysílací dobu zaokrouhlenou na celé minuty. Díla o délce 15 minut a více se hodnotí  $(25/3)^2$ , stejně jako animované a kreslené trikové filmy. Hrané filmy, které tvoří část série, obdrží časový koeficient získaný sečtením vysílacích dob jednotlivých dílů.

Koeficient díla pro vlastní a zadanou produkci se stanovuje takto:

1. Film promítaný v kinech/televizní hra, hudebně dramatické dílo	2,0
2. Publicistický pořad, dokumentární film kratší než 15 min. (zpravodajský, populárně vědecký, naučný film)	1,0
3. Publicistický pořad, dokumentární film delší než 15 min. (zpravodajský, populárně vědecký, naučný film)	2,0
4. Dokumentární film promítaný v kinech delší než 15 min.	0,6
5. Hraný televizní seriál	0,5
6. Publicistické a dokumentární televizní seriály	0,3
7. Soap opery / Sitcomy (denní, týdenní)	0,4
8. Videoklipy	0,8
9. Animované filmy a pořady v technologii loutkové, reliéfní, ploškové a kreslené	1,0
10. Animované filmy a pořady v technologii loutkové, reliéfní, ploškové a kreslené promítané i v kinech	2,0
11. TV záznam a živé vysílání (např.záznam loutkových představení, černé divadlo zábavné a hudební pořady)	0,5
12. Reklama	0,1
13. TV upoutávka , trikové pořady, počítačová grafika znělky	0,5



#### **IV. Plán rozdělení odměn vybraných od dovozců a výrobců technických zařízení, umožňujících rozmnožování pro vlastní osobní potřebu na podkladě grafického vyjádření, a to i prostřednictvím třetích osob**

správa tohoto práva se provádí na základě udělení oprávnění k výkonu hromadné správy podle zákona 121/2000 Sb. § 96 písm. a) odstavec 4.

1. Vybírající organizací je Dilia, divadelní a literární agentura v Praze, která poukazuje příslušnou část odměn pro autory děl výtvarných podle vyhlášky 261/95 Sb. naší ochranné organizaci.
2. Z poukázaných odměn-výnosů se strhne částka na úhradu správních nákladů.
3. Ze zbylého výtěžku se na dobu 3 let pozastaví podíl, stanovený Rozdělovacím usnesením k čl. IV platným v příslušném roce, aby bylo možno uspokojit dodatečné přihlášky. Celý takto pozastavený obnos se převede do Rezervního fondu.
4. Zbylý výtěžek bez pozastaveného podílu se rozdělí mezi oprávněné nositele práv podle ohlášek došlých do 31.5. roku následujícího po roce výběru, na základě platného Rozdělovacího usnesení k čl. IV.
5. Dodatečná výplata pozastaveného podílu se uskuteční po 3 letech od roku výběru. Za základ dodatečných výplat slouží ohlášky došlé po 31.5. roku následujícího po roce výběru a bodovací klíč obsažený v Rozdělovacím usnesení k čl. IV, platný v příslušném roce výběru.
6. Případný zbytek po dodatečné výplatě pozastaveného obnosu se rozdělí mezi všechny oprávněné na základě všech došlých ohlášek.
7. Pro zhodnocení jednotlivých podílů autorů se vychází z těchto faktorů :
  - a) Podíly výtvarných umělců z příjmové oblasti kopírovacích strojů se vyplácejí v poměrech, stanovených Rozdělovacím usnesením k čl. IV.
  - b) Částky se zjišťují na základě nositeli ohlášeného počtu děl a údajů o způsobu jejich užití. U novin a časopisů se ohlašuje užití děl jak v redakční, tak i reklamní (inzertní) části, přičemž počet děl užitých v reklamní a inzertní části se násobí koeficientem 0,05.
8. U zastupovaných nositelů práv může být jejich hlášení nahrazeno vlastními podklady OOA-S, ohledně postoupení originálních práv.
9. Podrobnosti rozdělování, trvání zhodnocení starších vydání a koeficienty pro zhodnocení jednotlivých druhů knih upravuje Rozdělovací usnesení k čl. IV. V rozdělovacím usnesení je třeba zohlednit rozdílné ohodnocení knih podle kategorií „učebnice“, „odborná a vědecká literatura“ apod..

#### **Rozdělovací usnesení pro čl. IV. Vyúčtovacího řádu**

Toto Rozdělovací usnesení přijímá Valné shromáždění zastupovaných členů OOA-S na návrh výboru.

1. Při výpočtu podílů se použijí následující koeficienty:

■ učebnice	3
■ knihy pro děti a mládež	4
■ odborná a vědecká literatura	8
■ knihy o umění, populárně naučné knihy	5
■ cizojazyčné knihy	0,1
■ ostatní knihy	1
<hr/>	
■ časopisy	0,5
■ noviny	0,2
<hr/>	
■ ostatní díla vyšla tiskem	0,2

2. Knihy se zhodnocují deset let, následující po každém vydání. U každé knihy a autora se zhodnocuje nejvýše 500 děl.
3. Ostatní se zhodnocuje pouze v roce vydání.

**Poznámka: ostatní díla vyšla tiskem (letáky, plakáty, grafiky, přebaly hudebních a video nosičů, pohlednice atd.)**