

Valné Shromáždění OOA-S – 6.5.2025

Program

1. 13,00 - Zahájení, kontrola usnášeníschopnosti VS
2. Volba skrutátorů, ověřovatelů VS
3. Schválení programu VS
4. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2023 včetně výroku auditora
5. Určení a schválení auditora na rok 2024
6. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých za rok 2023
7. Stanovy OOA-S – úprava čl. X a XI.
8. Schválení investiční strategie
9. Schválení usnesení VS

Bod 4. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2024 – Slovo ředitelky

Vážené autorky, vážení autoři, milí kolegové,

je mi nesmírnou ctí vás všechny opět oslovit při příležitosti zhodnocení kalendářního roku 2024.

Jedním z největších témat současnosti je nepopíratelně umělá inteligence. AI se již stala nedílnou součástí našich životů a její vliv na umělecký svět je nepřehlédnutelný. Sama se stále rozhoduji, zda ji vnímat jako nového spojence, nebo jako sílu, před níž je třeba být obezřetný. Jedno však vím jistě – klíčem k budoucnosti je pochopení a vědomé využívání této technologie ve prospěch nás všech. Přeji nám, aby se AI stala Vaším malířským štětcem, sochařským dlátem či jiným nástrojem, který rozvine Vaši kreativitu a Vaším dílům dodá dnes ještě netušené rozměry. Zároveň Vás žádám o spolupráci v tom smyslu, že kolektivnímu správci řádně nahlásíte případné využití AI při Vaší tvorbě a budete svá díla chránit před takovým využíváním AI, které si nepřejete.

Kolektivní správce v roce 2024 činil maximum, aby vybral řádně autorské odměny, které Vám náleží. Naše několikaletá snaha prolomit bariéry se Státním fondem audiovize, dříve kinematografie, nebyla sice ani v loňském roce úspěšná, nevzdáváme se však a podnikáme kroky k právnímu vymáhání Vašich nároků. V oblasti přenosu vysílání se nám podařilo dojednat dohodu s věčným oportunistou, satelitním operátorem Telly s.r.o., a neustále dohlížíme na to, aby bylo užití vašich děl řádně odměňováno v souladu legislativou naší země.

Jedním z klíčových mechanismů ochrany práv autorů a nositelů práv v České republice je systém náhradních odměn. Tento systém představuje spravedlivou kompenzaci za zákonnou výjimku umožňující uživatelům vytvářet kopie autorských děl pro osobní potřebu. Bez existence tohoto mechanismu by docházelo k jednostrannému oslabení pozice autorů, jejichž tvorba je využívána bez přímého souhlasu, a tudíž i bez přímého finančního ohodnocení. Význam náhradních odměn nedávno potvrdil i rozsudek v kauze kolektivního správce OSA vs. Vodafone, který poukázal na důležitost

dodržování této kompenzace ze strany distributorů zařízení a médií schopných reprodukovat autorská díla. Rozhodnutí soudu podtrhlo, že technologický pokrok nesmí vést k obcházení práv autorů a že náhradní odměny jsou legitimním a nezbytným nástrojem pro zachování rovnováhy mezi volným užitím a spravedlivou odměnou tvůrců. Rozsudek doznal značné, bohužel negativní medializace na přelomu roku 2024 a 2025.

Krátce bych se ještě chtěla zastavit u Slovenska, kde organizace ZAFA, Združenie autorov filmu a audia, zastupující autorské profese kameramanů, kostýmních výtvarníků, filmových střihačů, filmových architektů, mistrů zvuku v oblasti auditivní i audiovizuální tvorby a další kreativní profese, požádala v roce 2023 Ministerstvo kultury SR o udělení licence k výkonu kolektivní správy. Začátkem roku 2025 ZAFA získala oprávnění v plném rozsahu pro užití na děl audiovizuálních a OOA-S s ní uzavřela reciproční smlouvu. V nadcházejícím roce tedy s nadějí očekáváme autorské odměny za užití Vašich děl na území Slovenska.

Navzdory všem výzvám – rostoucím cenám energií, ekonomickým nejistotám i válečnému konfliktu na Ukrajině – se nám podařilo vybrat více než 78 milionů korun při udržení režijních nákladů na minimální úrovni cca 12,8 milionu korun. Režijní srážku jsme udrželi na úrovni pouhých 17,21 %, což považujeme za velký úspěch.

Děkuji svým kolegům za jejich úsilí a vám všem za důvěru, kterou nám projevujete. Věřím, že nás čeká další rok plný smysluplné práce a těším se, až se s vámi na Valném shromáždění osobně setkám.

Přeji Vám krásné tvořivé dny

S úctou Eva Štěpánková, ředitelka OOA-S