



Výroční zpráva za rok 2024

**Ochranná organizace autorská – Sdružení
autorů děl výtvarného umění, architektury
a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.**

Národní 973/41, 110 00 Praha 1
IČ:60166916

<http://www.ooas.cz>

1. Základní informace	str. 3
a) Rozvaha, výkaz zisku a ztráty	str. 4
b) Zpráva o činnosti v účetním období	str. 9
c) Informace o případech odmítnutí udělit licenci	str. 14
d) Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce	str. 14
e) Další povinně zveřejňované základní informace	str. 15
2. Finanční informace	str. 16
a) Informace o celkové výši příjmů	str. 16
b) Informace o výši nákladů na správu	str. 16
c) Informace o částkách příslušejících nositelům práv	str. 18
d) Informace o vztazích s jinými kolektivními správci	str. 20
3. Další informace	str. 21

1. Základní informace

a) Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích

ROZVAHA

31 . 12 . 2024
k

v tisících Kč

IČ	6	0	1	6	6	9	1	6
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Uchranna organizace

autorská -sdružení, z . s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Národní

Praha 1

11000

Označ.	AKTIVA	Účetní období	
		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Dlouhodobý majetek celkem	+0	+16
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	+270	+270
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
2.	Software	+270	+270
3.	Ocenitelná práva		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	+518	+533
A. II. 1.	Pozemky		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky		
3.	Stavby		
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	+518	+533
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
2.	Podíly - podstatný vliv		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
4.	Zápůjčky organizačním složkám		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-788	-787
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
2.	Oprávky k softwaru	-270	-270
3.	Oprávky k ocenitelným právům		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
6.	Oprávky ke stavbám		
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-518	-517
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		

10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		
B.	Krátkodobý majetek celkem	+146 287	+166 118
B. I.	Zásoby celkem		
B. I. 1.	Materiál na skladě		
2.	Materiál na cestě		

Označ.	AKTIVA	Účetní období	
		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
3.	Nedokončená výroba		
4.	Polotovary vlastní výroby		
5.	Výrobky		
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách		
8.	Zboží na cestě		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
B. II.	Pohledávky celkem	+26 261	+30 328
B. II. 1.	Odběratelé		
2.	Směnky k inkasu		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	+337	+321
5.	Ostatní pohledávky		
6.	Pohledávky za zaměstnanci		
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
8.	Daň z příjmů		
9.	Ostatní přímé daně		
10.	Daň z přidané hodnoty	+490	
11.	Ostatní daně a poplatky		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
17.	Jiné pohledávky	+13 487	+17 186
18.	Dohadné účty aktivní	+11 947	+12 821
19.	Opravná položka k pohledávkám		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	+120 026	+135 790
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	+68	+66
2.	Ceniny		
3.	Peněžní prostředky na účtech	+119 958	+125 808
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
6.	Ostatní cenné papíry		+9916
7.	Peníze na cestě		
B. IV.	Jiná aktiva celkem		
B. IV. 1.	Náklady příštích období		
2.	Příjmy příštích období		
	AKTIVA CELKEM	+146 287	+166 134

Označ.	PASIVA	Účetní období	
		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Vlastní zdroje celkem	+55 544	+62 348
A. I.	Jmění celkem	+55 544	+62 348
A. I. 1.	Vlastní jmění		
2.	Fondy	+55 544	+62 348

3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		

A. II.	Výsledek hospodaření celkem	+0	+0
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	XXXXXXXXXXXXX	+0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	+0	XXXXXXXXXXXXX
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let		
B.	Cizí zdroje celkem	+90 743	+103 786
B. I.	Rezervy celkem		
B. I. 1.	Rezervy		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry		
2.	Vydané dluhopisy		
3.	Závazky z pronájmu		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
6.	Dohadné účty pasivní		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	+90 743	+103 786
B. III. 1.	Dodavatelé	+372	+100
2.	Směnky k úhradě		
3.	Přijaté zálohy		
4.	Ostatní závazky		
5.	Zaměstnanci	+370	+331
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	+224	+199
8.	Daň z příjmů		
9.	Ostatní přímé daně	+78	+65
10.	Daň z přidané hodnoty		+2 594

Označ.	P A S I V A	Účetní období	
		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
11.	Ostatní daně a poplatky		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
17.	Jiné závazky	+89 699	+100 497
18.	Krátkodobé úvěry		
19.	Eskontní úvěry		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
21.	Vlastní dluhopisy		
22.	Dohadné účty pasivní		
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
B. IV.	Jiná pasiva celkem		
B. IV. 1.	Výdaje příštích období		
2.	Výnosy příštích období		
	PASIVA CELKEM	+146 287	+166 134

Okamžik sestaven 29.1.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	
Předmět činnosti nebo účel:	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Ochranná organizace

autorská - sdružení, z . s .

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Národní

Praha 1

11000

k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 4

Od: 1.1.2024 Do:
31.12.2024

v tisících Kč

IČ	6	0	1	6	6	9	1	6
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Běžné období		
		Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	+13 429	+1	+13 430
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	+7 036	+1	+7 037
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	+33	+1	+34
2.	Prodané zboží			
3.	Opravy a udržování			
4.	Náklady na cestovné	+4		+4
5.	Náklady na reprezentaci			
6.	Ostatní služby	+6 999		+6 999
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
9.	Aktivace dlouhodobého majetku			
A. III.	Osobní náklady	+6 165		+6 165
A. III. 10.	Mzdové náklady	+4 542		+4 542
11.	Zákonné sociální pojištění	+1 517		+1 517
12.	Ostatní sociální pojištění	+92		+92
13.	Zákonné sociální náklady	+14		+14
14.	Ostatní sociální náklady			
A. IV.	Daně a poplatky	+4		+4
A. IV. 15.	Daně a poplatky	+4		+4
A. V.	Ostatní náklady	+224		+224
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
17.	Odpis nedobytné pohledávky			
18.	Nákladové úroky			
19.	Kursově ztráty	+56		+56
20.	Dary			
21.	Manka a škody			
22.	Jiné ostatní náklady	+168		+168
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	+0		+0
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	+0		+0
24.	Prodaný dlouhodobý majetek			
25.	Prodané cenné papíry a podíly			
26.	Prodaný materiál			
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
A. VIII.	Daň z příjmů			
A. VIII. 29.	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	+13 429	+1	+13 430
B.	Výnosy	+13 429	+1	+13 430
B. I.	Provozní dotace			
B. I. 1.	Provozní dotace			
B. II.	Přijaté příspěvky			
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
3.	Přijaté příspěvky (dary)			
4.	Přijaté členské příspěvky			
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	+12 864	+1	+12 865

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Běžné období		
		Hlavní	Hospodářská	Celkem
B. IV.	Ostatní výnosy	+565		+565
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
6.	Platby za odepsané pohledávky			
7.	Výnosové úroky			
8.	Kursově zisky	+280		+280
9.	Zúčtování fondů			
10.	Jiné ostatní výnosy	+285		+285
B. V.	Tržby z prodeje majetku			
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
13.	Tržby z prodeje materiálu			
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
	Výnosy celkem	+13 429	+1	+13 430
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	+0	+0	+0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	+0	+0	+0

Okamžik sestaven 29.1.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	
Předmět činnosti nebo účel:	

sestaveno 12.2.2025

právní forma účetní jednotky: zapsaný spolek předmět podnikání: Činnost ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j.n.

1. Základní informace

b) Zpráva o činnosti v účetním období roku 2024

❖ Investování volných finančních prostředků

Od 1.1.2024 bylo schváleno Dozorčí radou a Výborem OOA-S možnost investování volných finančních prostředků (autorské odměny, které jsou v rezervních fondech připravené k pravidelnému rozúčtování v tříleté lhůtě) do termínovaných vkladů. Vytvořili jsme 1 investici s měsíční výpovědní lhůtou. Stále zůstávají volné finanční prostředky také na termínovaných vkladech u ČSOB.

❖ AI – umělá inteligence

Další významnou výzvou pro nositele práv je stále rostoucí využívání umělé inteligence (AI) pro generování obsahu, včetně fotografií, ilustrací, hudby či textů. Ačkoliv AI představuje mimořádně užitečný nástroj, který může podpořit kreativní proces a usnadnit tvorbu, její nadužívání a neregulované nasazení představuje značné riziko pro lidské autory. Bez odpovídající legislativní ochrany a jasně definovaných pravidel může docházet k situacím, kdy AI modely trénované na dílech skutečných tvůrců generují obsah, který se jejich tvorbě nápadně podobá, avšak bez jejich souhlasu či odměny. Tento fenomén by mohl vést k oslabení kreativních profesí, snížení hodnoty lidské tvorby a postupnému vytlačování autorů z trhu.

OOA-S považuje za nezbytné hledat rovnováhu mezi využitím AI jako podpůrného nástroje a ochranou autorských práv. Regulace by měla zajistit, aby AI nepřispívala k nelegálnímu využívání chráněných děl a aby autoři, jejichž práce jsou využívány k trénování těchto modelů, byli adekvátně odměněni. Pouze tak lze zajistit férové podmínky pro kreativní ekosystém, který bude i nadále podporovat originální tvorbu a inovace.

Nástroje umělé inteligence mohou mít mnoho různých podob, ale většina z nich je založena na tréninkových sadách složených z různých typů dat, včetně chráněných děl. Použití těchto nástrojů vyvolává řadu otázek, pokud jde o respektování autorských práv, zejména když jsou školicí sady, které obsahují chráněná díla.

Uplatněním tohoto práva má OOA-S v úmyslu obnovit výhradní práva tvůrců tím, že operace dolování dat podléhají předchozímu povolení. Subjekty, které používají díla autorů OOA-S k napájení svých školicích databází a provádějí na nich založené činnosti dolování dat, si budou muset vyžádat předchozí povolení naší organizace, nebo samotných autorů a výslovně si vyjednat podmínky použití.

OOA-S nehodlá bránit vývoji umělé inteligence. Umělá inteligence nabízí obrovské možnosti autorům - tvůrcům, kteří ji využívají jako nový nástroj ve službách svého umění. Při použití tohoto opt-outu je cílem naší organizace vytvořit udržitelnou rovnováhu mezi právy tvůrců, které zastupuje, a ambicemi hráčů na poli umělé inteligence.

❖ Náhradní odměny

Jedním z klíčových mechanismů ochrany práv autorů a nositelů práv v České republice je systém náhradních odměn. Tento systém představuje spravedlivou kompenzaci za zákonnou výjimku umožňující uživatelům vytvářet kopie autorských děl pro osobní potřebu. Bez existence tohoto mechanismu by docházelo k jednostrannému oslabení pozice autorů, jejichž tvorba je využívána bez přímého souhlasu, a tudíž i bez přímého finančního ohodnocení.

Význam náhradních odměn nedávno potvrdil i rozsudek v kauze OSA vs. Vodafone, který poukázal na důležitost dodržování této kompenzace ze strany distributorů zařízení a médií schopných reprodukovat autorská díla. Rozhodnutí soudu podtrhlo, že technologický pokrok nesmí vést k obcházení práv autorů a že náhradní odměny jsou legitimním a nezbytným nástrojem pro zachování rovnováhy mezi volným užitím a spravedlivou odměnou tvůrců. Rozsudek doznal značné, a bohužel negativní, medializace na přelomu roku 2024 a 2025.

❖ Spolupráce s asociací ALAI

ALAI Česká republika je českou národní skupinou mezinárodní společnosti pro zkoumání otázek autorského práva, sdružující autory, umělce a odborníky se zájmem o autorské právo. Věnuje pozornost nadnárodním aspektům práva autorského. ALAI je stálým pozorovatelem u Světové organizace duševního vlastnictví (WIPO), má status konzultanta u Organizace OSN pro výchovu, vědu a kulturu (UNESCO) a úzce spolupracuje s Evropskou komisí.

V roce 2024 bylo svoláno několik konferencí asociace ALAI. Setkání byla se zástupci odborné veřejnosti, Ministerstva kultury a kolektivních správců většinou k problematice AI. Zajímavým tématem byla také možnost kompenzací nositelů práv za to, že se AI trénovala na jejich výtvorech.

❖ TV NOVA

V loňském roce nás oslovila, jako provozovatel původního TV vysílání, který provozuje vlastní terestrické vysílání a dále i VOD platformu pod dosavadním názvem „VOYO“. Provozovatel plánuje spustit novou rozšířenou verzi své stávající VOD platformy pod novým názvem „ONEPLAY“ přístupné online prostřednictvím internetových stránek, aplikací (včetně mobilních a SmartTV), HbbTV a dalších obdobných technologických prostředků, jejímž prostřednictvím bude zpřístupňovat veřejnosti audiovizuální díla a jiné zvukově-obrazové záznamy, přímé přenosy různých událostí a jiný audio vizuální obsah, na který nemají licenci od OOA-S.

❖ Zprávy ze zahraniční agentury

Ochranná asociace autorská – sdružení, zapsaný spolek, uzavřela v roce 2024 čtyři nové reciproční smlouvy se zahraničními partnery, a to s CREAMAGEN pro území Chile v oblasti reprografie, SDADV pro území Andorry v oblasti reprografie a audiovize (autorské profese kameraman, filmový střihač, kostýmní

výtvarník, filmový architekt), COSBOTS pro území Botswany v oblasti reprografie a audiovizu (autorské profese kameraman, filmový střiháč, kostýmní výtvarník, filmový architekt) a DHFA pro území Chorvatska v oblasti audiovizu, které bylo dosaženo po ročním jednání. Tato smlouva byla uzavřena na zastupované autorské profese kameraman a filmový střiháč.

OOA-S se po dvouletém jednání v letech 2022 a 2023 obrátila v roce 2024 na švédskou agenturu Swedish Copyright Office and Consultants s žádostí ve věci navázání jednání s kolektivním správcem COPYSWEDE. Za pomoci agentury a správce BILDUPHOVSRAATT bylo v roce 2024 dosaženo závěru, že smlouva s OOA-S v oblasti audiovizu bude podepsána v roce 2025 na zastupované autorské profese kameraman, filmový střiháč, kostýmní výtvarník a filmový architekt.

OOA-S byla oslovena americkým kolektivním správcem ASCRL zastupujícím přes dva tisíce fotografů a ilustrátorů. V současné době má OOA-S bilaterální smlouvu v režimu exkluzivního mandátu s americkým kolektivním správcem ARS. V roce 2024 obě strany dospěly k závěru, že v roce 2025 bude exkluzivní mandát změněn na neexkluzivní ve prospěch OOA-S, která bude moci uzavřít reciproční smlouvu s organizací ASCRL a umožnit jak větší možnost zastupování českých autorů v USA, tak ostatních amerických autorů mimo portfolio dosavadního mandátu ARS v České republice.

Od roku 2022 naplňuje OOA-S pozici řádného člena v Mezinárodní konfederaci společností skladatelů a autorů CISAC včetně možnosti hlasování na Valném shromáždění, přístupu k informacím, možnosti být členem širšího počtu výborů organizace apod.

Na základě závazných rezolucí CISAC je OOA-S povinna uvádět své zastupované autory v mezinárodní databázi IPI spravované francouzským kolektivním správcem SACD stejně jako plnit závazek audiovizuální databáze IDA pro díla autorů spravované švýcarským správcem SUISA.

OOA-S se v roce 2024 účastnila Evropského výboru CISAC (European Committee) konaného v dubnu v Aténách, kde byly řešeny strategické problémy jako je umělá inteligence a výjimka pro osobní rozmnožení. V rámci jednání o umělé inteligenci přispěl CISAC k mnoha fórům a iniciativám v rámci Spojených národů, UNESCO a WIPO.

OOA-S se také účastnila Valného shromáždění CISAC v květnu v Jižokorejském Soulu .

Zástupce OOA-S vystoupil se společnou prezentací kolektivních správců OOA-S, OAZA (oba ČR) a ZAPA (Polsko) s názvem „Ostatní audiovizuální tvůrčí kategorie autorů“ na schůzi Audiovizuálního výboru CISAC (CTDVL) v Sao Paulu v říjnu 2024.

OOA-S se dále podílela na schůzi Výboru výtvarných autorů CISAC/CIAGP v Londýně v listopadu 2024 s tématy jako např. doplňkové služby kolektivních správců, nejefektivnější způsoby spolupráce

kolektivních správců s tvůrci politik, možné kroky vůči organizacím zabývajícím se umělou inteligencí ve výtvarném umění apod.

Poslední zahraniční mítink, na který OOA-S vyslala svého zástupce, byla výroční schůze Středoevropské skupiny CISAC v prosinci 2024 v Budapešti s konkrétními tématy „placené televize – aktuální rozvrstvení, konzumace filmu v kině v roce 2024, VOD – růst ve střední a východní Evropě a ost. V roce 2024 se OOA-S účastnila většiny online webinářů EVAartis (European Visual Artists) <https://www.evartists.org/> včetně valné hromady, stejně tak Mezinárodní federace reprografických organizací IFRRO.

❖ **Satelite – ČASO**

ČASO je organizace zastupující uživatele přenosu TV vysílání. Jednání s členy Canal+ a Telly byla do jisté míry úspěšná a došlo k uzavření Dohod o narovnání a během následujícího období i licenčních smluv.

❖ **Národní knihovna**

Ministerstvo kultury podpořilo společný projekt Národní knihovny ČR a kolektivních správců autorských práv (DILIA a OOAS) na zpřístupnění děl nedostupných na trhu. Zpřístupnění části kulturního dědictví veřejnosti prostřednictvím knihoven představuje zásadní krok na podporu vzdělávání, výzkumu a představuje významný počín v naplňování strategie Digitální Česko.

Bohužel došlo ke zrušení této smlouvy ze strany Národní knihovny, neboť MK ČR již tento projekt nechce více financovat a smlouva je ukončena k červenci 2025.

❖ **Fond kinematografie**

Kolektivní správce stále aktivně komunikuje se Státním fondem kinematografie. Ten v rozúčtování opomíjí autorskou skupinu filmových střihačů. OOA-S přes advokátní kancelář bude odměny vymáhat soudní cestou, kdy jsou již první žaloby podány.

❖ **Slovensko a práva českých autorů**

Samostatnou kapitolu zahraniční agendy v roce 2024 tvořila opět, tak jako v letech minulých) otázka Slovenska a podpora organizace ZAFA, Združenie autorov filmu a audia. ZAFA zastupuje autorské profese kameramanů, kostýmních výtvarníků, filmových střihačů, filmových architektů, mistrů zvuku v oblasti auditivní i audiovizuální tvorby a další kreativní profese.

Autorské kategorie kameramanů, kostýmních výtvarníků, filmových architektů a filmových střihačů nejsou na Slovensku honorováni autorskými odměnami za užití svých děl. ZAFA požádala v roce 2023 Ministerstvo kultury SR o udělení licence k výkonu kolektivní správy.

Začátkem roku 2025 ZAFA získala oprávnění v plném rozsahu pro užití na děl audiovizuálních a OOA-S s ní uzavřela reciproční smlouvu.

❖ Informace o žalobě na náhradu škody 77 mil. Kč

Od 27.2.2004 se OOA-S žalobou dlouhodobě domáhá náhrady škody, která byla způsobena liknavostí tehdejšího aparátu Ministerstva kultury, které nezajistilo zesouladnění oprávnění pro výkon práv pro spolek OOA-S.

Správce OOA-S se proti ČR, reprezentované Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových a Ministerstvem kultury ČR, proto, logicky domáhá náhrady škody ve výši 77,5 mil. Kč.

Dne 11.6.2024 rozhodl Obvodní soud pro Prahu 1 po výměně soudkyně po více než 20ti letech tak, že Ministerstvo kultury je povinno zaplatit kolektivnímu správci OOA-S na náhradě škody částku 77 546 533Kč a dále náhradu nákladů řízení. OOA-S bylo tedy zcela úspěšná. Ministerstvo kultury se proti tomuto rozsudku odvolalo, o odvolání rozhoduje Městský soud v Praze. Dne 27.3.2025 proběhlo již druhé jednání před Městským soudem, kdy byl vyslechnut znalec, který zpracoval znalecký posudek k určení výše škody. Je zřejmé, že ani odvolací soud nemá pochyb o tom, že škoda nastala a že byla v příčinné souvislosti s nečinností ministerstva kultury, jež v roce 2001 nezesouladnilo oprávnění OOA-S. Nicméně odvolací soud požádal znalce ještě o doplnění posudku, k čemuž jednání odročil na neurčito. Na konečný výsledek si tedy ještě musíme chvíli počkat.

❖ Spolupráce s profesními asociacemi

Kolektivní správce OOA-S zastupuje mnoho autorských skupin výtvarných kreativních tvůrců. OOA-S udržuje partnerské vztahy s asociacemi sdružujícími jednotlivé autorské profese, spolupracuje na udílení cen a účastní se významnějších akcí asociací.

Ve spolupráci s Asociací českých kameramanů OOA-S udělovala Cenu za kameramanský počin nadějným studentům FAMU do 30let, který se v letošním roce zrušil a zástupci OOA-S nebyli na vyhlášení pozváni (nové vedení AČK má jinou koncepci i názor na spolupráci s naší organizací).

V roce 2024 udělili zástupci OOA-S ve spolupráci s Asociací profesionálních fotografů, jako nezávislou profesní organizací profesionálních fotografů žijících a tvořících v ČR, Cenu za Osobnost mladé české fotografie 2023 – do 30 let.

❖ Kulturní dění v prostorách sídla OOA-S

V roce 2024 OOA-S opět pořádaly vernisáže v reprezentativních prostorách sídla spolku na adrese Národní 41, Praha 1. Kolektivní správce v minulosti nabídl prostor velké zasedací místnosti autorům k pořádání výstav, vernisází a autorských setkání. Od 1.2.2024 se v sídle OOA-S konala výstava Pravoslava Flaka „70“. Od 1.5.2024 si mohli zájemci prohlédnout výstavu autorských děl architekta Miloslava Čejky „Fototrilogie, skizy a projekty“. Ilustrace ze svých knih představila od 3.9.2024 Markéta Vítková „Motýlí krása“. Poslední vernisáž se konala dne 3.12.2024, kdy 3 autorky Magdalena Cubrová, Olina Francová a Alexandra Horová ze spolku „Koza nostra“ otevřely výstavu svými malbami a sochami „Jsme tady!“. Výstava pokračovala až do konce února roku 2025.

1. Základní informace

c) Informace o případech odmítnutí udělit licenci

Kolektivní správce autorských práv je povinen zveřejňovat případy odmítnutí udělit licenci (podle § 98 odst. 1 autorského zákona). U OOA-S v roce 2024 taková situace nenastala.

1. Základní informace

d) Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce

Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. je nevýdělečná organizace, ve spolkové právní formě, zastupující autory a dědice při hromadné správě práv, kterou si většinou nemohou spravovat sami. Při výkonu autorských práv je třeba rozlišovat případy, kdy může autor nebo jiný nositel autorských práv uplatňovat svá práva sám, a případy, kdy není dost dobře možné, aby svá práva a nároky na výnosy z nich mohl uplatňovat individuálně. Pro takové případy fungují kolektivní správci práv. Individuální výkon práv podle autorského zákona je prakticky nemožný v případě nároku na odměnu z nenahraných nosičů zvukově obrazových záznamů, na odměnu v souvislosti s úplatným rozmnožováním děl pro osobní potřebu na tiskovém podkladě, z užití děl provozováním televizního vysílání či nejrůznějšího užití filmových a televizních děl.

OOA-S je držitelem výhradního oprávnění Ministerstva kultury ČR k výkonu kolektivní správy autorských práv pro autory oboru výtvarného a oboru architektonického, č.j. 2797/2009, ze dne 5.8.2009, které nabylo právní moci dne 13.8.2009. Kolektivní správa autorských práv spočívá v nepřímém zastoupení nositelů práv, takže za ně svým jménem v jejich prospěch sjednává s uživateli děl hromadné smlouvy o užití díla, vybírá za toto užití odměny a odpovídá za jejich spravedlivé rozdělení zastupovaným subjektům. Kolektivní správce OOA-S je oprávněn bez omezení působit na území České republiky i na území jiných států, zejména členských států Evropské unie nebo států tvořících Evropský hospodářský prostor.

Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. se snaží efektivně hájit práva nositelů práv, a to především prostřednictvím kvalifikovaného právního poradenství, odborných konzultací poskytovaných jak nositelům práv, tak uživatelům autorských děl, nebo vedením soudních sporů v autorskoprávní oblasti. V rámci České republiky OOA-S spolupracuje s profesními organizacemi různých autorských skupin, snaží se jim poskytovat maximum informací prostřednictvím jejich zástupců ve Výboru OOA-S, ale také čerpá z jejich znalostí a zkušeností při společných pracovních skupinách nad odbornými problémy autorského práva a směřováním kolektivní správy. OOA-S pořádá setkání s autory po celé ČR, kde je jim objasněna podstata OOA-S a celého systému kolektivní správy a jsou seznámeni s možnostmi, které jim skýtá hromadná správa vykonávaná kolektivním správcem. OOA-S zajišťuje vedení a správu databází nositelů práv, jejich autorských děl a užití těchto děl. V rámci snahy o zajištění co nejvyšší ochrany nositelů práv OOA-S

pravidelně spolupracuje s orgány státní správy, především na přípravě legislativního rámce ochrany autorských práv.

OOA-S nestojí v Evropě osamocena, ale velmi aktivně komunikuje s ostatními kolektivními správci v ČR a podílí se na mezinárodní spolupráci v rámci mezinárodních organizací či zahraničních kolektivních správců, pracuje dle evropských norem a zapojuje se do činností a procesů ve strukturách Evropské unie.

Zastupovaným nositelem práv OOA-S se může stát každý nositel autorských práv k výtvarným dílům či jeho dědicové, a to na základě smlouvy o zastupování. Zastupování v OOA-S a členství v OOA-S nepodléhá žádným členským příspěvkům či poplatkům.

Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. funguje ve formě zapsaného spolku, statutárním orgánem je ředitel, kontrolním a smírčím orgánem je tříčlenná Dozorčí rada.

❖ Výbor OOA-S

Výbor je kolektivním výkonným orgánem spolku, který reprezentuje nositele práv v období mezi Valným shromážděním. Ve Výboru OOA-S v roce 2024 zasedali:

V období 1.1.2024 – 31.12.2024

Ak.mal. Olga Jedličková – výtvarník

Marie Jílková – dědička autorských práv

Mgr. Ivana Kačírková – filmová střihačka

Doc. Ing. Akad. arch. Jiří Mojžíš – architekt

Václav Ostádal – fotograf

Ak. Mal. Pavel Alexander Taťoun – malíř

Ing. Arch. Josef Vrana – architekt

Doc. Mgr. Antonín Weiser – kameraman

❖ Dozorčí rada OOA-S

Dozorčí rada je tříčlenný kontrolní a rozhodčí orgán spolku a v roce 2024 byla tvořena:

V období 1.1.2024 – 31.12.2024

Vladimír Groh

Prof. MgA. Marek Jícha

Stanislav Klecandr

❖ Ředitel OOA-S

Ředitel je statutárním orgánem spolku, který obstarává každodenní chod spolku.

Ředitelkou spolku je paní Eva Štěpánková.

1. Základní informace

e) Další povinně zveřejňované základní informace

Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

V účetním období 2024 neměl kolektivní správce majetkovou účast v žádné třetí osobě, přímo nebo nepřímou, v celém rozsahu nebo zčásti neovládal žádnou třetí osobu.

Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v roce 2024

	Hrubá odměna
DR a statutární orgán	2.709.544,- Kč

Celkové hrubé náklady včetně povinných odvodů, činí 3.223.336,- Kč

Další poskytované výhody jsou úhrada poplatků za telefon, příspěvek na stravenky a příspěvek na penzijní připojištění.

Informace uvedené v bodě 2 Přílohy č. 3 k zákonu č. 121/2000 Sb. (autorský zákon)

– viz finanční informace v části 2. této zprávy

Zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb, obsahující informace uvedené v bodě 3 Přílohy č. 3 k zákonu č. 121/2000 Sb. (autorský zákon)

– viz další informace v části 3. této zprávy

2. Finanční informace

a) Informace o celkové výši příjmů

Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů (úroky) z výkonu práv, a o použití těchto příjmů (v tis. Kč)

§ 13	knihovny digitální rozmnoženiny	5 930
§ 15	videokazety	5
§ 22	přenos vysílání	31 867
§ 23	provozování TV	14 823
§ 25	rozmnožování	10 559
§ 25a	nenahrané nosiče	7 587
§ 37	půjčování knih v NK	7 260
součet		78 031 tis. Kč

(vše včetně přičtených poměrně připadajících podílů z investování, uvedených níže)

příjmy z investování	2 096
----------------------	-------

(jsou připočteny poměrově (%) ke všem kategoriím spravovaných práv)

příjmy z bezdůvodného obohacení	10
---------------------------------	----

(jsou připočteny k § 23)

2. Finanční informace

b) Informace o výši nákladů na správu

Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv:

1. Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

Náklady OOA-S v roce 2024 (zaokrouhleno na celé tisíce Kč)

501	spotřeba materiálu	18
512	cestovné	4
518	ostatní služby	6 999
521	mzdové náklady	4 541
524	zákonné sociální pojištění	1 517
525	ostatní sociální pojištění	92
527	ostatní sociální náklady	13
528	daně a poplatky	4
542	ostatní pokuty	1
545	kursové ztráty	56
549	jiné ostatní náklady	168
551	odpisy dlouhodobého hm. a nehm. majetku	16

celkem **13 429**

pronájem, kurzové zisky a mimořádné výnosy **- 608**

Odečteno z výběru autorům **12.821**

Poměrově vůči celkovému inkasu (včetně započtených úroků a výnosů) roku 2024 činily náklady na činnost spolku, výběr a rozdělení odměn celkem 17,21 %.

2. Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv

Náklady poměrově rozdělené k jednotlivým právům (v tis. Kč):

§ 25	1 735
§ 22 a 23	7 672
§ 15 a 25a	1 247
§ 37 a 13	2 167
Celkem cca	12 821

OOA-S účtuje všechny náklady jako nepřímé a jsou rozdělovány poměrem k výši výběru jednotlivých práv.

3. Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb

OOA-S v roce 2024 neúčtovala žádné provozní a finanční náklady na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

4. Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv

OOA-S v účetním roce 2024 nepoužila na úhradu nákladů na správu práv příjmy z výkonu práv a příjmy z investování z výkonu práv. Úroky – příjmy z investování byly poměrově rozpočítány k jednotlivým právům.

5. Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky

OOA-S v účetním roce 2024 učinila srážky z příjmů z výkonů práv za účelem úhrady nákladů na výkon práv, a to poměrně ze všech příjmů z vykonávaných práv. Poměrná výše srážky vůči příjmům v dané kategorii práv:

§ 13	digitální knihovna	17,21%
§ 15	videokazety	17,21%
§ 22	přenos vysílání	17,21%
§ 23	provozování TV	17,21%
§ 25	rozmnožování	17,21%
§ 25a	nenahrané nosiče	17,21%
§ 37	půjčování knih v NK	17,21%

6. Procentní výše nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

V účetním roce 2024 vykázal kolektivní správce výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem ve výši 17,21 % v porovnání s výší příjmů v roce 2024.

2. Finanční informace

c) Informace o částkách příslušejících nositelům práv

1. Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

V roce 2024 byla přidělena nositelům práv výše autorských odměn za rok 2023, včetně RF 2020:

§ 22 a 23	32.099.950,-Kč
§ 25	6.025.460,- Kč
§ 37 a 13	7.161.895,-Kč
§15 a 25a	6.212.388,-Kč

2. Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

V roce 2024 byla vyplacena nositelům práv výše autorských odměn-inkaso z roku 2023, včetně RF 2020:

§ 22 a 23	27 706 874,- Kč
§ 25	5 748 891,- Kč
§ 37 a 13	6 743 382,- Kč
§15 a 25a	5 295 623,- Kč

3. Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

OOA-S pravidelně rozúčtovává autorské odměny dle jednotlivých práv pouze 1x ročně:

§ 22 a 23	do konce června běžného roku
§ 25	do konce července běžného roku
§ 37	do konce srpna běžného roku
§15 a 25a	do konce září běžného roku

4. Celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány

V období od 1.1. – 31.12.2024 OOA-S vybrala z výkonu práv (v tis. Kč):

§ 13	knihovny digitální rozmnoženiny	5 930
§ 15	videokazety	5
§ 22	přenos vysílání	31 867
§ 23	provozování TV	14 823
§ 25	rozmnožování	10 559
§ 25a	nenahrané nosiče	7 587
§ 37	půjčování knih v NK	7 260
součet		78 031 tis. Kč

(vše včetně přičtených poměrně připadajících podílů z investování, který v roce 2024 činil 2.096)

5. Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány,

OOA-S nerozdělila částky z rozúčtování dle jednotlivých práv včetně RF (v tis.Kč.):

Rok 2022		
§ 22 a 23	2 757	
§ 25	79	
§ 37	197	
§15 a 25a	1 110	
Rok 2023		
§ 22 a 23	3 925	
§ 25	25	
§ 37	187	
§15 a 25a	1 094	
Rok 2024		
§ 22 a 23	4 518	
§ 25	28	
§ 37	421	
§15 a 25a	956	

Nerozdělené částky náleží nositelům práv, kteří se neprokázali pravomocným rozhodnutím o dědickém řízení či nositelům, kterým nemohly být částky vyplaceny z důvodu nedostatku jejich identifikace.

6. Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2 autorského zákona

V účetním roce 2024 OOA-S provedla rozdělení a platby v zákonných lhůtách, tedy do 30.9.2024. Pouze v případě uznání oprávněných reklamací byly tyto vyplaceny do termínu 31.12.2024.

7. Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek

Kolektivní správce OOA-S má vytvořena pravidla pro použití příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv, které nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě podle § 99c odst. 2 autorského zákona z důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni;

tyto příjmy vede kolektivní správce ve svém účetnictví odděleně. V roce 2024 vznikly tyto příjmy ve výši 6 176 526,- Kč.

2. Finanční informace

d) Informace o vztazích s jinými kolektivními správci

1. Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

OOA-S obdržela od jiných kolektivních správců autorské odměny pro své nositele práv ve výši (v tis. Kč):

DILIA	§25	4 813
OSA	§15	6
OSA	§25a	8 039
INTERGRAM	§23	16 417

2. Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

OOA-S uhradila náklady na správu práv z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců (v tis. Kč):

DILIA	§25	963
OSA	§15	1
OSA	§25a	804
INTERGRAM	§23	2 001

3. Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

OOA-S si na úhradu nákladů na správu práv z částek vyplacených jinými kolektivními správci nárokuje 17,21% ve všech právech a u všech KS.

4. Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

OOA-S informuje o výši částek rozdělených přímo nositelům práv pocházejících od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců (v Kč).

§				
22	AT	Rakousko	VdFS	34 921,40 Kč
22	BE	Belgie	SOFAM	85 962,00 Kč
22	ES	Španělsko	VEGAP	5 022,38 Kč
22	LT	Litva	LATGA	737,01 Kč
22	PL	Polsko	ZAPA	130 145,31 Kč
22	SL	Slovinsko	AIPA	2 163,86 Kč
22	LU	Lucembursko	CANAL	5 009 725,54 Kč
22	Norsko	Norsko	Norwaco	7 103,38 Kč
suma § 22				5 275 780,88 Kč
25	AT	Rakousko	Bildrecht	5 816,95 Kč

25	BE	Belgie	SOFAM	15 263,20 Kč
25	DE	Německo	VG Bild-Kunst	2 771 394,54 Kč
25	DK	Dánsko	VISDA	24 166,19 Kč
25	LT	Litva	LATKA	5 857,93 Kč
25	HU	Maďarsko	HUNGART	631,86 Kč
25	FR	Francie	ADAGP	192 670,94 Kč
25	NL	Nizozemí	STICHTING	112 308,60 Kč
25	Norsko	Norsko	BONO	9 340,43 Kč
25	Austrálie	Austrálie	Copyright Agency	48 069,77 Kč
25	CHE	Švýcarsko	ProLitteris	398,38 Kč
suma § 25				3 185 918,79 Kč
adresné	AT	Rakousko	VdFS	12 470,34 Kč
adresné	DE	Německo	VG Bild-Kunst	152 689,10 Kč
adresné	SK	Slovensko	LITA	115 814,88 Kč
adresné	ES	Španělsko	VEGAP	20 371,32 Kč
adresné	HU	Maďarsko	FILMJUS	4 679,12 Kč
adresné	FR	Francie	ADAGP	2 226 451,38 Kč
suma adresné				2 532 476,14 Kč

OOA-S si na úhradu nákladů na správu práv z částek vyplacených jinými kolektivními správci nárokuje 10 % - 20 % ve všech právech a u všech KS.

3. Další informace

1. Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv

OOA-S v roce 2024 nesrážela žádnou finanční částku na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

2. Informace o použití částek dle předchozího bodu s rozdělením podle účelu, pro který byly použity.

OOA-S za rok 2024 žádnou takovou informací nedisponuje.

V Praze dne 8.4.2025

Ochranná organizace autorská – Sdružení
autorů děl výtvarného umění, architektury
a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.,

Eva Štěpánková, ředitelka