

## Valné Shromáždění OOA-S – 7.5.2024

### Program

1. 13,00 - Zahájení, kontrola usnášeníschopnosti VS
2. Volba skrutátorů, ověřovatelů VS
3. Schválení programu VS
4. Volba členů Výboru OOA-S na další období dle kandidátky ze dne 20.02.2024
5. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2023 včetně výroku auditora
6. Určení a schválení auditora na rok 2024
7. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých za rok 2023
8. Stanovy OOA-S – úprava čl. X a XI.
9. Rozšíření Oprávnění k výkonu kolektivní správy – souhlasné stanovisko členů
10. Schválení investiční strategie
11. Schválení usnesení VS

### Bod. 9. – Rozšíření oprávnění OOA-S k výkonu kolektivní správy – souhlasné stanovisko členů VS

Poslední velká novela autorského zákona (provedená zákonem č. 429/2022 Sb.) mj. implementovala do českého právního řádu čl. 8 až 11 Směrnice Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/790 o autorském právu na jednotném digitálním trhu, upravující užití předmětů ochrany nedostupných na trhu institucemi kulturního dědictví.

MK sdělilo kolektivním správcům, že z důvodu odlišné dikce přechodných ustanovení novely (čl. II. zákona č. 429/2022 Sb., odchýlně oproti předchozím novelám autorského zákona) naše dosavadní oprávnění nebudou postačovat pro výkon kolektivní správy nově formulovaných oblastí [zde konkrétně např. dle § 97e odst. 4 písm. m) autorského zákona]. Bude-li mít OOA-S zájem zastupovat všechny své dosavadní autory (oboru výtvarného a architektonického, včetně vizuální složky audiovize) i v nových právech po novele AZ, bude muset na ministerstvu požádat o rozšíření svého oprávnění na podkladě zcela nové úřední žádosti, jejíž součástí bude i doložení všech standardních podkladů ve smyslu § 96 AZ.

OOA-S samozřejmě má zájem poskytovat všem svým stávajícím členům a zastupovaným nositelům autorských práv kompletní služby ve všech právech a nezbyde jí tedy patrně nic jiného, než vyvolat příslušné úřední řízení směřující k rozšíření dosavadních oprávnění. V tomto okamžiku jsme ještě na ministerstvo žádnou žádost nepodali, své budoucí kroky budeme koordinovat i po konzultaci s jinými kolektivními správci a následně teprve rozhodneme, zda a ve kterých právech o rozšíření požádat.

Jsme si ovšem vědomi, že ke každé nové žádosti je [podle § 96 odst. 3 písm. c) a d) autorského zákona] nezbytné přiložit jmenný seznam nositelů práv, kteří projeví zájem o kolektivní správu svých práv žadatelem (OOA-S). Abychom Vás tedy nemuseli znovu oslovovat dodatečně, dovolujeme si v rámci přípravy podkladů již nyní požádat členskou základnu OOA-S shromážděnou na VS OOA-S o vyjádření stanoviska, zda má zájem o kolektivní správu svých práv prostřednictvím OOA-S, a to nově u práv dle § 97e odst. 4 písm. m), n) autorského zákona. Přičemž máme (na základě veřejné konzultace u příslušného správního orgánu) zato, že v případě vyjádření souhlasu celého Valného shromáždění OOA-S bude takové schvalující usnesení (ve spojení s podpisy na prezenčních listinách VS OOA-S) splňovat požadavky kladené jmenovaným ustanovením § 96 odst. 3 písm. c) autorského zákona.

Proto jsme rozšířili návrh programu VS o tento bod, v němž budeme (pro případ podání nových žádostí na ministerstvo) mít zajištěn souhlas členské základny s rozšířením našich oprávnění a předkládáme návrh usnesení:

Shromáždění členové projevují zájem o výkon kolektivní správy autorských práv prostřednictvím OOA-S

- dle § 97e odst. 4 písm. m) autorského zákona  
ohledně práva na zhotovení rozmnoženiny díla a rozšiřování nebo sdělování rozmnoženiny díla nedostupného na trhu, neuvedeného v písmenu i), a jiného předmětu ochrany nedostupného na trhu, nacházejících se ve sbírkách instituce kulturního dědictví veřejnosti způsoby podle § 37b odst. 1,
  
- dle § 97e odst. 4 písm. n) autorského zákona  
ohledně práva na užití přenosem rozhlasového nebo televizního vysílání děl, živě vysílaných uměleckých výkonů a uměleckých výkonů zaznamenaných na zvukový nebo na zvukově obrazový záznam s výjimkou takových výkonů, jejichž zvukový záznam byl vydán k obchodním účelům, a dále práva na užití přenosem vysílání zvukových záznamů jiných než vydaných k obchodním účelům a zvukově obrazových záznamů; a dále s výjimkou případů, kdy právo na přenos vykonává vysílatel ke svému vlastnímu vysílání, bez ohledu na to, zda jde o jeho vlastní práva nebo o práva, která vykonává na základě licenční smlouvy uzavřené s nositelem práv, jde-li o případ, kdy se původní vysílání uskutečňuje prostřednictvím služby přístupu k internetu, nebo přenos vysílání uskutečňuje prostřednictvím služby přístupu k internetu v prostředí, které není řízené.