

Společný zápis z průběhu řádného jednání Valného shromáždění OOA-S s hlasováním per rollam ke dni 23.5.2021

a z průběhu náhradního jednání Valného shromáždění OOA-S s hlasováním per rollam ke dni 31.5.2021

I. Výchozí situace:

Z důvodu výskytu epidemie koronaviru SARS CoV-2 od roku 2020 doposud a z důvodu dosud přetrvávajících nutných návazných ochranných opatření bezprostředně po skončení nouzového stavu pro území České republiky (dle zákona č. 110/1998 Sb., v platném znění), kdy je s ohledem na označené objektivní důvody znemožněno nebo podstatně znesnadněno konání zasedání nejvyššího spolkového orgánu (Valného shromáždění OOA-S), jedná a rozhoduje tento nejvyšší spolkový orgán mimořádně mimo zasedání, v písemné formě a s využitím technických prostředků elektronické komunikace na dálku.

II. Přehled schválených zásad, podle nichž letošní jednání VS OOA-S probíhá:

Rozhodnými pravidly jsou zejména a) Stanovy OOA-S, b) v duchu Lex covid, tj. zákon č. 601/2020 Sb. ze dne 17. prosince 2020, kterým se mění zákon č. 191/2020 Sb., o některých opatřeních ke zmírnění dopadů epidemie koronaviru SARS CoV-2 na osoby účastnící se soudního řízení, poškozené, oběti trestných činů a právnické osoby, a o změně insolvenčního zákona a OSŘ, ve znění zákona č. 460/2020 Sb.), a c) mimořádný Jednací řád pro hlasování per rollam na Valném shromáždění s platností do 30. června 2021, vyhlášený statutárním orgánem OOA-S dne 13.4.2021 (v souladu s ustanovením § 19 odst. 2 zákona č. 191/2000 Sb.).

Dle uvedených pravidel platí:

Svolání Valného Shromáždění

Podle čl. X odst. 5 Stanov je Valné Shromáždění (dále jen VS) svoláno Výborem Kolektivního správce (dále jen KS), a to nejpozději 4 týdny přede dnem konání VS formou veřejného oznámení. Nejméně 2 týdny přede dnem konání jsou rozeslány členům spolku individuální pozvánky, anebo jsou jiným prokazatelným způsobem uvědoměni o konání VS. Dodatečné zařazení dalších bodů na program VS 1 týden přede dnem konání (čl. X odst. 9 Stanov) nebude možné. Termínem VS OOA-S per rollam je 23.5.2021, do tohoto dne musí být doručeno do kanceláře OOA-S korespondenční hlasování od členů OOA-S a ukončeno elektronické hlasování.

Náhradní VS

VS je usnášeníschopné, sejde-li se ve stanovenou hodinu nadpoloviční počet členů (čl. X odst.6 Stanov). U VS per rollam se tak stane, bude-li nadpoloviční počet členů hlasovat. V případě, že se tomu tak nestane, je nutné rozeslat členům novou pozvánku na náhradní zasedání VS OOA-S, a to do 15 dnů. Druhou pozvánku je ale nutné poslat co nejdříve, nejlépe druhý den po sečtení hlasů a zjištění, že VS per rollam nebyla usnášeníschopná. Do 14 dnů proběhne náhradní VS per rollam. Na ní již nezáleží, kolik členů bude hlasovat, usnášeníschopnost se nepočítá podle počtu členů KS celkem. Náhradní VS OOA-S per rollam tak proběhne do 31.5.2021, čímž s rezervou splníme zákonný termín 30.6.2021.

Zastoupení na základě plné moci

U OOA-S je možné zachovat systém plných mocí dle Stanov (čl. X. odst. 10), kdy jedna osoba může zastupovat nejvýše 5 zmocnitelů, a to u korespondenčního hlasování poštou. V případě elektronického hlasování taková možnost bude vyloučena.

Korespondenční a elektronické hlasování

Postup pro elektronické a korespondenční hlasování o návrzích předkládaných VS KS ke schválení, sloužící k naplnění zákonných povinností kolektivních správců k 30.6. daného roku v době vydaného krizového opatření omezujícího účast na zasedání spolku max. do 10 osob, tudíž nemožnosti pořádání VS s osobní účastí členské základny KS OOA-S. V případě, že je členem KS právnická osoba, hlasuje prostřednictvím svého statutárního orgánu.

Korespondenční hlasování

V případě korespondenčního hlasování vyplní členové OOA-S hlasovací formulář, který jim bude zaslán spolu s dopisem o konání VS. Formulář bude obsahovat tabulku osobních údajů, kterou každý člen samostatně vyplní (jedná se o jméno, příjmení, adresu, datum narození). Je třeba, aby člen provedl hlasování na přiloženém formuláři zřetelným označením svého hlasu (ano-ne-zdržel se), jinak bude hlasovací formulář považován za neplatný. Na konci hlasovacího formuláře vyplní čestné prohlášení o tom, že hlasování provedl osobně, vlastnoručně ho podepíše a originál odešle na adresu KS: Národní 973/41, 110 00 – Staré město, Praha 1. Aby vše provedl úspěšně, je nutné, aby byl dopis OOA-S doručen co nejdříve, nejpozději však do 23.5.2021 a je nutné na to členy upozornit.

Elektronické hlasování

Členové OOA-S vlastníci emailovou adresu budou hlasovat primárně elektronickou cestou. Spolu s pozvánkou obdrží v emailu informaci o přesném postupu VS per rollam a o přesném postupu svého hlasování. V těle emailu obdrží odkaz na předmětné dokumenty vyvěšené na webu OOA-S, o nichž bude hlasovat, a dále odkaz na elektronické hlasovací prostředí s vygenerovaným jedinečným heslem. Elektronické hlasování bude spuštěno od doby rozeslání pozvánky na VS do 23.5. 23*59. Kancelář OOA-S bude mít poté 1 den na sečtení hlasů do setkání statutárního orgánu vyhledávajícího výsledky VS per rollam.

Sečtení hlasů

Hlasy účastníků VS per rollam budou následně sečteny na zasedání statutárního orgánu OOA-S s pomocí pověřených osob. Statutární orgán OOA-S zasedne den následující po ukončení VS per rollam OOA-S, a to v pondělí 24.5.2021. Nebude-li zasedání VS per rollam usnášeníschopné, bude na tomto zasedání vytvořena pozvánka na náhradní zasedání VS per rollam. Výsledky VS budou následně vyvěšeny na webové stránky OOA-S do sekce dokumenty.

III. Navržený program VS OOA-S 2021:

1. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2020 vč. výroku auditora
2. Schválení auditora na rok 2021
3. Volba členů DR a statutárního orgánu OOA-S
4. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých za rok 2020
5. Úprava Rozúčtovacího řádu OOA-S
6. Schválení investiční strategie
7. Schválení usnesení VS

IV. Přehled materiálů pro VS OOA-S 2021, zveřejněných a rozeslaných členům spolku s podklady pro rozhodování:

Na webových stránkách OOA-S byly zveřejněny dokumenty k prostudování před hlasováním a v listinné podobě zaslány i členům, kteří nemají možnost elektronické komunikace.

K bodu 1.navrženého programu

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2020

Informace o rozdělených odměnách v roce 2020:

V uplynulém roce byly rozdělovány odměny inkasované za užití roku 2019 a schválené k rozúčtování loňským Valným shromážděním OOA-S.

V červnu 2020 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny za kabelový přenos a provozování televizního vysílání – ve výši 15.625.740,-Kč (odměny byly rozděleny 770 autorům)

V červenci 2020 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny z reprografie (v souvislosti s dovozem kopírovacích zařízení a s poskytováním reprografických služeb) – ve výši 4.189.527,- Kč (odměny byly rozděleny 370 autorům)

V srpnu 2020 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny z knihovní licence (právo na odměnu za půjčování originálu nebo rozmnoženiny vydaného díla) – ve výši 3.520.821,-Kč (odměny byly rozděleny 892 autorům)

V září 2020 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny za nenahrané nosiče a rozmnožovací přístroje umožňující reprodukci audiovizuálních děl – ve výši 4.311.244,-Kč (odměny byly rozděleny 853 autorům)

Celkem bylo rozúčtováno mezi zastupované autory v roce 2020 27.805.168,- Kč.

Podpůrné sociální programy OOA-S v době COVIDu:

Dozorčí rada v roce 2020 schválila v kritické době lockdownu ekonomiky na podporu nejvíce sociálně potřebných členů OOA-S dva podpůrné programy ze Sociálního fondu OOA-S. Kancelář OOA-S rozeslala nejprve pouze členům OOA-S (v první vlně programu příspěvků ze Sociálního fondu OOA-S) a následně i všem zastupovaným autorům (v druhé vlně programu příspěvků ze Sociálního fondu) výzvy k podání žádostí o podporu ze Sociálního Fondu OOA-S. V květnu 2020 byla poskytnuta finanční pomoc členům OOA-S v úhrnné výši 553.074,- Kč. V prosinci 2020 byla poskytnuta finanční pomoc zastupovaným autorům OOA-S v úhrnné výši 970.000,- Kč.

Výběr odměn v roce 2020 dle jednotlivých práv (v tis. Kč):

§ 18 a další související	národní digitální knihovna	4.105
§ 15	pronájem a půjčování videokazet, DVD	3
§ 22	přenos vysílání, kabelovky	20.238
§ 23	provozování TV	7.506
§ 25	tisková reprografie	7.890
§ 25a	nenahrané nosiče a přístroje v audiovizi	7.703
§ 37	absenční výpůjčky v knihovnách	4.129
Úhrn		
(včetně příjmů z investování, získaných v mezidobí před rozdělením odměn)		51.574

Náklady OOA-S vynaložené na dosažení příjmů (v tis. Kč, v členění dle oddělených účtů):

501	spotřeba materiálu	46
502	spotřeba energie	0
512	cestovné	1
513	nedaňové náklady	0
518	ostatní služby	5.082
521	mzdové náklady	3.789
524	zákonné sociální pojištění	1.166
525	ostatní sociální pojištění	128
527	ostatní sociální náklady	46
538	daně a poplatky	4
542	ostatní pokuty	3
545	kursové ztráty	17
548	manka a škody	0
549	jiné ostatní náklady	16
551	odpisy dlouhodobého hmot. a nehmot. majetku	0
Úhrn		10.298

Z celkového inkasa roku 2020 představovaly náklady na činnost spolku, výběr a rozdělení odměn podíl ve výši 19,86%.

Srážka OOA-S se pohybuje pod hodnotou 25%, v rámci běžné praxe v EU.

Výnosy z investic:

V loňském roce OOA-S vykázalo vrácení jistiny a výnosů z dlouhodobých investic uskutečněných v minulých letech. Úrokové výnosy z investic přinesly další dodatečnou částku na straně příjmů ve výši 216 tis. Kč.

Zamezení střetu zájmů u členů vedení spolku

Všichni členové vedení kolektivního správce za sebe předkládají k dispozici nejvyššímu orgánu čestné prohlášení o zamezení střetu zájmů jako povinnou náležitost podle § 96g odst. 5 autorského zákona, v příslušném členění.

Originál rozvahy, výsledovky a auditní zprávy v příloze

dle přílohy č. 3 k zákonu č. 121/2000 Sb. - příložen

Další významné agendy v průběhu roku 2020:

Oprávnění OOA-S:

13. března 2020 Ministerstvo kultury ČR na základě žádosti kolektivního správce svým rozhodnutím potvrdilo rozsah oprávnění kolektivního správce tak, že je oprávněn k výkonu práv vydaných pro OOA-S v roce 2009, a to i ke dni nabytí účinnosti novely autorského zákona v České republice v roce 2017. Díky znění novely některá sdružení uživatelů toto oprávnění kolektivního správce odmítala a neplnila své povinnosti vůči majetkovým právům autorským autorů v OOA-S sdružených. Toto rozhodnutí ministerstva zejména potvrzuje oprávnění kolektivního správce OOA-S k výběru za provozování televizního vysílání satelitními operátory. Z toho důvodu se kolektivní správce uchýlí ke zpětnému vymáhání odměn, zejména proto, že OOA-S o výkladu svého oprávnění vede vyjednávání nejen s Ministerstvem kultury již několik let.

Smlouva s Národní knihovnou:

OOA-S v roce 2020 podepsala smlouvu s Národní knihovnou ČR. S ohledem na nouzový stav Národní knihovna umožnila na základě naší licence dočasné bezplatné výpůjčky pro studenty a pedagogy z digitálního fondu knihoven. (Obdobně v této věci Národní knihovna podepsala smlouvu také s DILIA).

Především ale Ministerstvo kultury rozhodlo podpořit společný projekt Národní knihovny ČR a kolektivních správců autorských práv (DILIA a OOAS) na zpřístupnění děl nedostupných na trhu, v jehož rámci obdržíme pro naše autory licenční poplatky ze státního rozpočtu v již běžícím pětiletém období.

Zpřístupnění části kulturního dědictví veřejnosti prostřednictvím knihoven představuje zásadní krok na podporu vzdělávání, výzkumu a představuje významný počín v naplňování strategie Digitální Česko. Snadný, ale současně zabezpečený přístup k digitálním dokumentům omezí nelegální kopírování autorských děl a současně zajistí autorům odpovídající odměnu. Rozsah zpřístupnění digitálních dokumentů bude v celosvětovém kontextu ojedinělý. Česká republika se tímto rozhodnutím zařadí mezi omezený okruh států, které jednoznačně podporují zpřístupnění kulturního dědictví právě v digitální podobě.

Členství ve spolku KVAS:

OOA-S v roce 2020 prohloubila spolupráci s Asociací českých kameramanů, Asociací profesionálních fotografů a pracuje na právní obhajobě odborně fundované digitalizace starších českých filmů. Spolu s Asociací českých kameramanů kolektivní správce připomínkoval novelu Autorského zákona účinnou v České republice od června 2021. S touto asociací a sdružením KVAS dále pracuje na definici „statutu umělce“, tedy výkonných umělců a autorů. Definice by mohla pomoci při sjednávání podmínek (např. důchodu či pojištění) s Ministerstvem kultury a Ministerstvem práce a sociálních věcí ČR.

GESTOR:

Nositelé autorských práv sdružení v OOA-S vyjádřili podporu úzké spolupráci se spolkem GESTOR a s autory v něm sdruženými a mají zájem o společný výkon kolektivní správy autorských práv u práva na odměnu při opětovném prodeji originálu díla uměleckého (dle § 24), jakož i u dalších práv k dílům ve společné působnosti oboru výtvarných umění.

Informace o žalobě na náhradu škody:

V roce 2020 pokračoval soudní spor o náhradu škody způsobené státem kolektivnímu správci ve výši 77 mil. Kč. Řízení nebylo pravomocně ukončeno a spor se potáhne i v dalším roce.

Sazebníky:

Kolektivní správce v zákonné lhůtě vypracoval Sazebníky pro rok 2021. Vypracované návrhy byly do 31. srpna řádně předloženy Ministerstvu kultury ČR spolu s jejich zdůvodněním ke schválení, zveřejněny na internetových stránkách OOA-S a také doručeny právnickým osobám, které se přihlásily jako zástupci nezanedbatelného počtu uživatelů. Na návrhy sazebníků OOA-S obdržela 3 námítky a s předmětnými sdruženími uživatelů dále vyjednává.

OOA-S se zúčastnila mediačního jednání se zástupci České asociace satelitních operátorů (ČASO), které sdružuje provozovatele přenosu televizního vysílání satelitem podle §22 AZ. Kolektivní správce členům ČASO nabídl stejné podmínky, jako byly dohodnuty se členy Hospodářské komory ČR v roce 2019 (smlouva byla uzavřena do roku 2023 s jasným určením sazby pro členy i max. výši sazeb pro nečleny Hospodářské komory ČR). Dále kolektivní správce jednal ohledně uzavření hromadné smlouvy se Svazem Léčebných Lázní. Zde na základě průtahů jednání ze strany sdružení uživatelů kolektivní správce zvažuje podání žaloby.

Výběr odměn v době COVIDu:

V roce 2020 se příjmy kolektivního správce značně snížily, a to díky nepříznivým vlivům pandemie koronaviru v České republice a opakujícím se vlnám šíření nákazy obyvatelstvem. Díky tomu došlo k ekonomickému lockdownu a zákazu či omezení prodeje, maloobchodního prodeje a služeb, jako jsou například služby stravovací a bytovací. Zároveň došlo k omezení pohybu a setkávání se osob na jednom místě. Proto bylo inkaso kolektivního správce značně sníženo oproti predikcím na rok 2020. Autoři se obávají o výši výběru svých odměn od uživatelů autorských práv majetkových do budoucna a kolektivní správce vyvíjí obrovské úsilí úroveň vybraných odměn pro autory zachovat.

Informace autorům při nouzovém stavu:

Kancelář OOA-S společně s právním oddělením v průběhu 1. a 2. vlny lockdownu a vyhlášených omezení pro činnost našich autorů rozesílala informace, které jednotlivě rozebíraly jednotlivá opatření pro autory a jejich dopad na ekonomickou činnost, v souvislosti s možnostmi žádostí o státní podpory vyhlášené státem. Tuto službu našim autorům jsme poskytovali vzhledem k tomu, že se jednotlivá nařízení a opatření státu jevila značně nepřehledná a znatečná. Snažili jsme se autorům alespoň trochu ulehčit orientaci ve složitých nařízeních.

Fond kinematografie

Kolektivní správce i v roce 2020 aktivně komunikuje se Státním fondem kinematografie. Ten v rozúčtování tantiém ze starších barrandovských filmů opomíjí autorskou skupinu filmových střihačů. Vyjednávání bude pokračovat i v letošním roce.

Spolupráce s Asociací českých kameramanů

V rámci výročních cen Asociace českých kameramanů byla dne 24.2.2021, již tradičně pod patronátem OOA-S, udělena jedna z cen – Uznání OOA-S a AČK studentu katedry kamery FAMU Leo Michaelu Brugesovi za film „ART OF A NEW ERA“. Toto uznání je určeno posluchačům oboru kamery filmových škol v České republice za mimořádný počín v oblasti obrazové koncepce filmu. Leo Michael Bruges je absolventem mezinárodního programu katedry kamery FAMU.

Spolupráce s Asociací profesionálních fotografů

OOA-S s APF (prezident Jan Pohribný), se dohodli na **udělení ceny za „Osobnost mladé české fotografie 2019 – do 30 let“**, která byla předána 22.6.2020. Cena OOA-S a APF je určena fotografovi, studentu fotografie, fotografickému pedagogovi, kurátorovi, teoretikovi fotografie, galeristovi či vydavateli do 30 let, který v průběhu kalendářního roku, tedy od 1.1. 2019 do 31.12. 2019 zásadním způsobem přispěl ke kvalitě, rozvoji nebo propagaci mladé české tvůrčí fotografie, případně fotografie obecně, u nás a v zahraničí. Osobnost mladé české fotografie obdrží finanční cenu ve výši 30.000.- Kč. Nositelem titulu Osobnost mladé české fotografie 2019 – do 30 let je Ondřej Durczak.

Informace zahraničních aktivitách OOA-S

Organizace uzavřela v roce 2020 čtyři nové reciproční smlouvy se zahraničními partnery, a to jednostrannou se SAIF (Francie) v oblasti reprografie a následující tři o vzájemném zastoupení s ARTEGESTION (Ekvádor) v oblasti reprografie, ZAPA (Polsko) v oblasti audiovizuální a ANCO (Moldavsko) v oblasti reprografie. U posledního zmíněného kolektivní správce je vyjednáván dodatek pro audiovizuální autory na rok 2021. Dále byla rozšířena reciproční smlouva z doposud jednostranné se společností ADAGP (Francie) v oblasti reprografie na oboustrannou.

V roce 2020 byla bilaterální spolupráce dále nabídnuta např. kolektivním správcům TROMB (Švédsko), CDR (Kolumbie), ZPAF (Polsko), DACINSARA (Rumunsko), COSOTA (Tanzanie), DHFR (Chorvatsko), ABDR (Brazílie), ZARRSO (Zambie), SODRAC (Kanada), DALRO (Jihoafrická republika), FILMAUTOR (Bulharsko) a ost.

OOA-S cílí v Mezinárodní konfederaci společností skladatelů a autorů CISAC k získání statutu řádného člena z dosavadního provizorního členství. V roce 2020 adresoval CISAC OOA-S dopis potvrzující splnění požadavků na uzavření smlouvy o Mezinárodní dokumentaci o audiovizuálních dílech (IDA) spravovanou společností SACD. Tato smlouva byla v roce 2020 podepsána, OOA-S pověřila svého zaměstnance správou databáze IDA a do konce roku 2020 byla data za OOA-S do databáze exportována.

Stejně tak je tomu s uzavřením smlouvy o správě databáze norem IPI se švýcarskou společností SUISA. Obdobný požadavek CISAC byl v uplynulém roce kolektivním správcem OOA-S splněn.

OOA-S absolvovala během roku desítky průzkumů a webinářů, o které požádaly jak sesterské zahraniční společnosti, tak mezinárodní společnosti, jichž je OOA-S členem – EVAartists <https://www.eartists.org/>, IFRRO www.ifro.org, CISAC www.cisac.org jako např.

<https://www.eartists.org/eva-survey-covid-19-impact-on-the-visual-sector/>,

<https://www.eartists.org/press-release-evas-contribution-to-art-17-guidelines/>,

<https://www.surveygizmo.com/s3/5871102/The-Collective-Rights-Management-Directive-CMOs>,

<https://svrarcstream3a.unesco.org/ksastream/video/ResiliArt-Debate.mp4>,

<https://www.ifro.org/node/3494>,

<https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/OWDTargetedSurvey2020>.

<https://mail.google.com/mail/u/1/#search/questionnaire/FMfcgwxKjBSMzKCrXhbgqFrFcBfWIQKh?projector=1&messagePartId=0.4>

V roce 2020 byly uzavřeny smlouvy o databázích IPI a IDA.

Účelem systému IPI - „Informace o zainteresovaných stranách“ je celosvětově jedinečná identifikace fyzické osoby nebo právnické osoby, která se nějakým způsobem podílela na vzniku uměleckého díla, napříč všemi kategoriemi děl a různými rolemi ve vztahu k dílu (skladatel, architekt, vydavatel, fotograf, malíř, kameraman apod.), včetně identifikace odpovídajících práv k dílu.

Tento systém je základem pro výměnu dat o užití děl a o licenčních odměnách příslušejících autorům na mezinárodní úrovni, který spojuje členské společnosti CISAC. Tak, jako dosud inkasovali autoři odměny za užití děl prostřednictvím svých národních kolektivních správců, bude nyní možno mnohem snadněji rozjet inkaso i ze zahraničí prostřednictvím spolupracujících kolektivních správců sdružených v CISAC.

IDA (Mezinárodní dokumentace o audiovizuálních dílech) je online mezinárodní databáze obsahující informace o audiovizuálních produkcích, jako jsou filmy, televizní pořady, dokumentární filmy, seriály a krátká audiovizuální díla.

IFRRO www.ifro.org a **EVA** <https://www.eartists.org/>

OOA-S pravidelně komunikuje s dalšími nadnárodními organizacemi, jichž jsme členem, jako IFRRO (Mezinárodní federace organizací reprodukčních práv) a EVA (Evropští vizuální umělci). Spolupráce spočívá např. ve výměně informací členských společností mezi sebou, častými průzkumy a dotazníky, komentáři aktuální evropské legislativy ve věci autorského práva a účasti na společných schůzích.

Umění a kultura jako kreativní odvětví produkující významné ekonomické přínosy pro zemi

OOA-S se připojila ke studii „Kreativní a kulturní průmysl v Evropě“ (Creative and Cultural Industries in Europe) <http://creatingeurope.eu/>, která se zabývá nastavením systematické podpory uměleckých a kulturních činností postižených pandemií COVID 19.

Evropské směrnice

OOA-S připomínkovala dopis Evropské komise týkající se studie o aplikaci Směrnice o autorském právu 2014/26/EU, <https://www.visionary.it/wp-content/uploads/2020/09/Personal-data-EN.pdf>.

Pokračování k bodu 1. navrženého programu Zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky a výroční zprávy spolku Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2020, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Spolku Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. k 31.12.2020 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2020 v souladu s českými účetními předpisy.

Praha 5 Zličín 8.4.2021

Ověření provedl auditor Ing. František MEIERL, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.

Ing. František MEIERL auditor ev. č. 1160



Další pokračování k bodu 1. navrženého programu Výroční zpráva Dozorčí rady pro Valné shromáždění OOA-S konané v roce 2021

Vážené dámy a pánové, kolegyně a kolegové, autoři a nositelé autorských práv,

I. Je tomu již více než rok, co se naše společnost dostala do stavu bezprecedentního umrtvení. Zpočátku jsme všichni chápali, že je třeba zapřít sám sebe a přečkat omezení, abychom navzájem chránili zdraví své i svých bližních před zákeřnou nemocí. Na tu se upřela veškerá pozornost naší společnosti, jako na žádnou jinou nikdy předtím.

Trvá to už příliš dlouho, i pod dojmem úspěšnějších zahraničních vzorů – oprávněně *pochybnosti o kompetentnosti* těch, kdo měli za úkol zodpovědně a odvážně provést naši společnost i těžkým časem a nepohodlím. Zdá se, že ti, s nimiž jsme spojovali očekávání, aby dali lidem *reálnou perspektivu a naději*, namísto toho jen neustále chaoticky měnili směřování a v časech vypnutého dohledu *zneužívali mimořádných pravomocí*.

Teď se bojíme, zda vše, co v kultuře dříve existovalo, nebude už navždy zničeno? Chápeme, že všechno nepoběží stejně jako dřív, v něčem se všichni budeme muset změnit a přizpůsobit. Nicméně jsme stále přesvědčení, že je-li dočasně něco nouzové a mimořádné, pak musí vždy co nejdříve zase nastat i návrat k řádu, k základním pravidlům, hodnotám, ke kulturnosti.

II. Skutečně nastala obtížná a mimořádná doba i pro OOA-S. Z důvodu vyhlášeného nouzového stavu pro území ČR v loňském i letošním roce, v situaci několika vln epidemie koronaviru SARS CoV-2 a nutných návazných ochranných opatření, za stavu ochromení části ekonomických činností, včetně faktického zákazu uměleckých činností, tedy v této naprosto výjimečné situaci postihující jak naše zastupované nositele práv (z nichž někteří se ocitli zcela bez příjmů), tak i subjekty povinné k platbám autorských odměn (které v masovém měřítku omezily nebo zcela pozastavily výplaty ve prospěch autorů), jsme se

prostě museli naučit pracovat jinak. Přesto jako Dozorčí rada spolku *cítíme silnou potřebu vyslovit, že ani na okamžik by nás nenapadlo vypnout kontrolní mechanismy, zhasnout a složit ruce do klína, nechat se vláčet chvíli tam a pak zas jinam. Naopak, nás to vybudilo k větší aktivitě, k nastavení jasných priorit našeho spolku pro krizovou situaci a k jejich důslednému dodržování:*

- 1) **Chod kolektivního správce musí být nepřetržitě zachován.** Jakékoliv ochromení činnosti by se nám v budoucnu vymstilo, zejména výpadkem veškerých příjmů z kolektivní správy pro autory. Nebudeme uzavírat kancelář, rušit ani odkládat aktivity a jednání. Vše, co jde, musí být uskutečňováno způsobem aktuálně přípustným podle právních předpisů (*lex covid*) a v souladu s nouzovými opatřeními státních úřadů (testování, hygienická opatření, apod.). Proto nerušíme zasedání Valného shromáždění, Výboru ani Dozorčí rady a jednáme i na dálku, hlasujeme *per rollam* elektronicky či listovní poštou, ale stále fungujeme a jsme aktivní. V našem spolku ani ve výjimečném stavu nikdo nesmí být krácen na svých základních právech – vždy se musí hledat cesta, *aby to šlo*, nikoliv hledat důvody, *proč něco nejde!*
- 2) Připravili jsme se na **krizové financování**. Dozorčí rada ihned od počátečního okamžiku první vlny lockdownů přijala nezbytná úsporná rozpočtová opatření a vydala také pokyny k aktivizaci rezerv ve zvláštních oddělených fondech – Fondu OOA-S (k zajištění vnitřního financování pro případ úplného výpadku příjmů) a Sociálního fondu OOA-S (k zajištění nezbytné sociální výpomoci nejpostiženějším autorům). Snažili jsme se být připraveni na nejhorší, k čemuž naštěstí nakonec ani zdaleka nedošlo a deponované prostředky Fondu OOA-S tak bude možné v souladu s naším plánem ve druhém sledu (po pravděpodobném pominutí nouzové situace) predisponovat do rozúčtování autorům v následujících běžných letech (tím dojde k alespoň částečné kompenzaci námi očekávaných výpadků inkasa, vzhledem k devastující hospodářské situaci v podnikatelských sektorech odvádějících platby pro autory).
- 3) Akcí výjimečnou a ojedinělou byla **solidární výpomoc**, jejímž prostřednictvím jsme se jako samosprávné společenství (sami postižení autoři) snažili poskytnout, pokud možno rychlou a efektivní prvotní finanční podporu ze Sociálního fondu OOA-S, nikterak rozmařilou, kolegům nacházejícím se v ještě tíživějším stavu. (Kdo rychle léčí, má větší naději na záchranu! Pokud si oživíte své vzpomínky z loňska, základní vládní pomoc již řadu měsíců směřovala alespoň do některých podnikatelských sektorů, nicméně svobodní umělci, filmaři a výtvarníci stále zůstávali zcela bez jakékoliv refundace, přestože jim stát fakticky zakazoval veškeré dosavadní výdělečné činnosti!). V první vlně jsme pomohli 61 členům OOAS celkovou sumou 533.074 Kč. Kritéria programu pomoci byla Dozorčí radou nastavena tak, aby nejpotřebnější získali největší částku (standardní výše okamžitých podpor činila 3000 Kč, 23 nejpotřebnějším žadatelům byla vyplacena částka převyšující 10.000 Kč; všemi případy jsme se zabývali individuálně). V druhé vlně jsme pomohli 80 autorům celkovou sumou 970.000 Kč.
- 4) Musíme **vyhledávat a aktivizovat nové finanční zdroje odměn pro autory za užití jejich děl**. Aníž bychom to dopředu mohli tušit, podařilo se nakonec Ředitelce OOA-S (v duchu uvedeného pokynu) pro letošní rok velmi úspěšně nahradit výpadky příjmů novými projekty s Národní knihovnou a smluvními vztahy (vzhledem k významnému posunu užití do digitální sféry) i důsledným dotažením finančních narovnání ze starších období. Nasazení paní ředitelky v tomto směru si zaslouhuje mimořádné ocenění (výběr více než 51 mil. Kč)! Zde opět nejlepší formou krizové podpory autorům, za situace výpadku jejich vlastních příjmů, je navržená výše rozúčtování odměn od kolektivního správce, jak máte sami možnost vidět ve finanční rozvaze letošní výroční zprávy.
- 5) Musíme **plnit roli informačního zprostředkovatele pro naše autory**, k nimž je směřována složitá změť neustále se měnících opatření státních orgánů. Musíme **hájit zájmy našich zastupovaných autorů před státními orgány**, zejména v rámci přípravy budoucích podpůrných programů na oživení ekonomiky.

III. Vážení kolegové, závěrem jako Dozorčí rada osvědčujeme svůj výrok, že:

- 1) **Účetnictví OOA-S je vedeno řádně, podává věrný a poctivý obraz o hospodaření OOA-S v souladu s právními předpisy.**
- 2) **Rozúčtování příslušných podílů z vybraných finančních prostředků náležejících oprávněným nositelům autorských práv bylo prováděno v souladu s rozúčtovacím řádem, dalšími zásadami a pravidly schvalovanými Valným shromážděním OOA-S a**

stanovenými Dozorčí radou OOA-S a dělo se tak v předepsaných termínech.

- 3) Veškeré investování svěřených prostředků probíhalo hospodárně, v souladu s pravidly pro nakládání s příjmy z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv a v souladu se schválenou investiční strategií a bylo stoprocentně kryto zajišťovacími instrumenty. Inkasované příjmy (výdělek) z investování jsou v plném rozsahu určeny k rozdělení autorům.
- 4) Dozorčí rada dbá, aby úkony a jednání orgánů OOA-S uvnitř i navenek činěné v nouzovém stavu či v návaznosti na jeho důsledky byly souladné s *lex covid* i s dalšími souvisejícími či prováděcími právními předpisy.
- 5) Dozorčí rada veřejně deklaruje, že v žádném okamžiku mimořádného stavu nerezignovala na své kontrolní a dozorové pravomoci, zejména nad finančními aspekty činnosti kolektivního správce, a i nadále hodlá udržet vysokou úroveň kontroly dodržování pravidel a standardů, jako tomu bylo v minulosti.
- 6) Veřejně oceňujeme mimořádné nasazení Ředitelky OOA-S a členů Výboru OOA-S, kteří v krizové situaci uplynulého roku přes veškeré obtíže udrželi fungování spolku, dosáhli vysoké úrovně výběru odměn pro autory a podnikli řadu kroků na podporu zastupovaných autorů!

Děkujeme za Vaši pozornost, přejeme si pro nás všechny překonání těžkých časů a přejeme pevné zdraví! Na osobní setkání se budeme těšit alespoň v roce následujícím, společně to zvládneme!

Za Dozorčí radu OOA-S zprávu předkládají k projednání a ke schválení:

Vladimír Groh,
předseda DR OOA-S

Marek Jícha
člen DR OOA-S

Stanislav Klecandr
člen DR OOA-S

K bodu 2. navrženého programu **Schválení auditora na rok 2021**

Ověření účetní závěrky a výroční zprávy za rok 2020 (plný auditní výrok viz výše, v rámci výroční zprávy v bodu 1.) provedl auditor Ing. František MEIERL, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.

Navrhuje se schválení podaného auditu za rok 2020 a pověření shodného auditora Ing. Meierla pro auditní činnosti i na rok 2021.

K bodu 3. navrženého programu **Volba členů Dozorčí rady a Ředitelky OOA-S** **Informace o kandidátech**

Valné shromáždění OOA-S v letošním roce musí zvolit nové členy Dozorčí rady a také ředitele spolku, který je statutárním orgánem OOA-S. Dovolujeme si krátce představit jednotlivé kandidáty, které naleznete na svých hlasovacích lístcích:

Kandidáti na členy Dozorčí rady:

1. Vladimír Groh:

Pro OOA-S pracuje od roku 1996, z toho od roku 2019 jako předseda Dozorčí rady. Výtvarník, člen Unie výtvarných umělců ČR a předseda profesního spolku keramiků – výtvarníků. Mnoho zahraničních stáží, působil jako hostující profesor na Musashino University v japonském Tokiu. Pravidelně se účastní mezinárodních akcí a výstav, publikuje v odborných časopisech (Ceramics Art, Ceramics Review a další.).

2. Prof. MgA. Marek Jícha, AČK:

Je členem Dozorčí rady OOA-S od roku 2019. Kameraman, od roku 1995 člen Asociace českých kameramanů, od roku 1999 člen jejího prezidia a od roku 2012 jejím prezidentem. Od roku 2003 vyučuje na FAMU, v roce 2012 získal titul Profesor. Autor kamery v mnoha celovečerních a dokumentárních filmech, z nichž mnohé získaly česká i mezinárodní ocenění. Aktivně se účastní digitalizace českých filmů.

3. Stanislav Klecandr:

Pro OOA-S aktivně pracuje od roku 2010, je členem Dozorčí rady od roku 2019. Specialista v oboru informačních technologií se zaměřením počítačová grafika. Pro OOA-S vytvořil strategii možné realizace autorských práv při veřejném užití grafického počítačového rozhraní, je členem vyjednávacího týmu pro sazebníky a výběr odměn.

Kandidát na ředitele OOA-S:

Eva Štěpánková:

Pro OOA-S pracuje od roku 1999 na postu ředitelky spolku. Pod jejím vedením se podařilo OOA-S znovu získat oprávnění k výkonu kolektivní správy v plném rozsahu (2009), inkaso spolku z nulové pozice pozvedla v roce 2020 na rekordních 51mil Kč. Aktivně komunikuje s kulturní obcí, zajišťuje vernisáže, podílí se na digitalizaci českých filmů a prosazuje zájmy všech výtvarných autorských oborů, a to i proti státu ČR a jeho institucím.

K bodu 4. navrženého programu

Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých v roce 2020

Výbor a DR na doporučení ředitelky navrhuje výši RF roku 2020 na 30%, k rozdělení nositelům práv 70%.

Novela AZ nařizuje KS, aby sledoval i užití děl nezastupovaných autorů, kteří se na základě informace na webových stránkách organizace nově přihlašují, tudíž mají nárok i na odměny z RF v horizontu 3 let zpětně.

- **odměny z reprografie** (dovoz kopírovacích zařízení a kopírování v copy centrech)

Rok 2020 – Celkem částka ve výši 6.435.791,-Kč bez DPH. Částka je ponížena o režijní srážku
Navrhujeme na rozdělení autorům 70%.....4.505.054,- Kč
na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 30%.....1.930.737,-Kč
Zároveň se rozděluje Rezervní fond z roku 2017 z tohoto práva ve výši: 155.084,-Kč

Celkem k rozdělení za toto právo je4.660.138,- Kč
Částka bude rozdělena na základě zpracovaných ohlášek do konce července 2021

- **odměny z provozování televizního vysílání a kabelového přenosu** (televizní přístroje ve veřejných prostorách restaurací a hotelů a kabelová TV)

Rok 2020 celkem částka ve výši 22.437.178,- Kč bez DPH- Částka je ponížena o režijní srážku
Navrhujeme na rozdělení autorům 70%.....15.706.025,-Kč
na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 30%.....6.731.153,-Kč
Zároveň se rozděluje Rezervní fond z roku 2017 z tohoto práva ve výši: 1.604.593,-Kč

Celkem k rozdělení za toto právo je17.310.618,- Kč
Částka bude rozdělena na základě zpracovaných ohlášek do konce června 2021

- **náhradní odměny za nenahrané nosiče a přístroje** - OOA-S uzavřela smlouvu s OSA

Za rok 2020 celkem k rozdělení 6.286.467,- Kč bez DPH. Částka je ponížena o režijní srážku:
Navrhujeme na rozdělení autorům 70%.....4.400.527,-Kč
na 3 uložit roky do rezervního fondu ve výši 30%.....1.885.940,-Kč
Zároveň se rozděluje Rezervní fond z roku 2017 z tohoto práva ve výši: 476.331,-Kč

Celkem k rozdělení za toto právo je4.876.858,- Kč
Částka bude rozdělena na základě zpracovaných ohlášek do konce září 2021

- **odměny z knihovní licence „právo na odměnu za půjčování originálu nebo rozmnoženiny vydaného díla“**, kde máme možnost výběru z půjčování knih.

V roce 2020 celkem k rozdělení 6.717.333,- Kč bez DPH. Částka je ponížena o režijní srážku.
navrhujeme na rozdělení autorům 70%.....4.702.133,-Kč
na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 30%.....2.015.200,-Kč
Zároveň se rozděluje Rezervní fond z roku 2017 z tohoto práva ve výši: 355.190,-Kč

Celkem k rozdělení za toto právo je5.057.323,-Kč
Částka bude rozdělena na základě zpracovaných ohlášek do konce srpna 2021

Odměny autorům PC rozhraní – dle RŘ nárokováno 1 % z audiovizuální složky = 226.638,- Kč. Tyto odměny budou na zvláštním účtu 3 roky (Usnesení VS 2017).

V letošním roce bychom měli rozdělit 29.313.739,- Kč, do Rezervního fondu 2020 uložit na 3 roky 12.789.668,- Kč.

Celkem vyplatit v roce 2021 odměny za rok 2020 včetně RF 2017 ...31.904.937,- Kč

Od roku 2008 jsou náklady na provoz OOA-S a všech Kolektivních správců odečteny od autorských odměn v poměrné části k výběru a autoři na Valném shromáždění budou rozhodovat o částkách k rozdělení a do rezervního fondu, přičemž budou autoři informováni o celkovém % režijní srážky v daném roce.

Finanční prostředky, při rozdělení autorských odměn nepřesahující při vyúčtování 100,- Kč nebudou autorům zasílány (ani nebudou obesíláni s informací o tomto dělení).

(Dodatečná výplata pozastaveného podílu se uskuteční ve třetím roce po pozastavení, a to podle zjištěných podkladů pro vyúčtování a bodovacího klíče (ohodnocení), který byl účinný v prvním roce pozastavení. - Výňatek Rozúčtovacího řádu)

K bodu 5. navrženého programu **Úprava rozúčtovacího řádu – audiovizuální složka**

Výbor OOA-S předkládá Valnému shromáždění následující návrh na změnu rozúčtovacího řádu OOA-S, po podrobném projednání a na základě doporučení odborné autorské komise (změnové pasáže barevně zvýrazněny):

Čl. II

Nositelé práv

(1) Právo požádat ochrannou organizaci o zastupování má každý nositel práv k předmětům ochrany spadajícím do působnosti OOA-S, tedy osoba, které přísluší majetkové právo autorské, nebo podle Autorského zákona výkon majetkových práv k dílu, nebo ze smlouvy výhradní oprávnění k výkonu práva kolektivně spravovaného po celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území České republiky s právem poskytnout podlicenci.

(2) O zastoupení uzavírá OOA-S **“Smlouvu o zastupování majetkových práv autorských”**, na jejímž základě se zakládá smluvní vztah mezi kolektivním správcem a nositelem práv.

(3) Vzhledem k úpravě autorského zákona se kolektivní správa vykonává i pro ty nositele práv, kteří neuzavřeli smlouvu dle odst. 2. V takových případech se příslušná ustanovení rozúčtovacího řádu přiměřeně vztahují i na **“smluvně nezastupované nositele práv”** a je třeba je tak i vykládat.

(4) Zastupovaný nositel práv je povinen bez zbytečného odkladu zaslat kolektivnímu správci oznámení o každém vytvořeném díle, případně o nově získaném právu k takovému dílu, a to na zvláštním tiskopise vydaném OOA-S a označeném **“Ohláška děl”**, v němž je povinen pravdivě uvést všechny požadované údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy. Ohláška díla může být i elektronická. Nositelé práv toto oznámení učiní bez zbytečného odkladu po nabytí práv. V případě potřeby je nositel práv povinen prokázat své autorství, příp.

D.A.

splnění zákonných podmínek pro přiznání statutu nositele práv (např. dědicové či zaměstnavatelé podle § 58 autorského zákona).

(5) Je-li autorů vůči jednomu předmětu ochrany více (např. spoluautorství), mohou tito uplatňovat svá autorská práva pouze prostřednictvím jednoho společného zástupce, který jako jejich zmocněnec je k tomuto předmětu ochrany oprávněn vůči OOA-S. Toto své oprávnění doloží písemnou plnou mocí.

(6) Nositel práv má právo na vyúčtování a výplatu odměn a případných příjmů z vydání bezdůvodného obohacení. Částky k výplatě celkem jednorázově do 100,-Kč nebudou kolektivním správcem nositeli práv vyplaceny.

(7) Nositeli práv umožňuje OOA-S kontrolu správnosti výše jemu vyplacené odměny či případného příjmu z bezdůvodného obohacení.

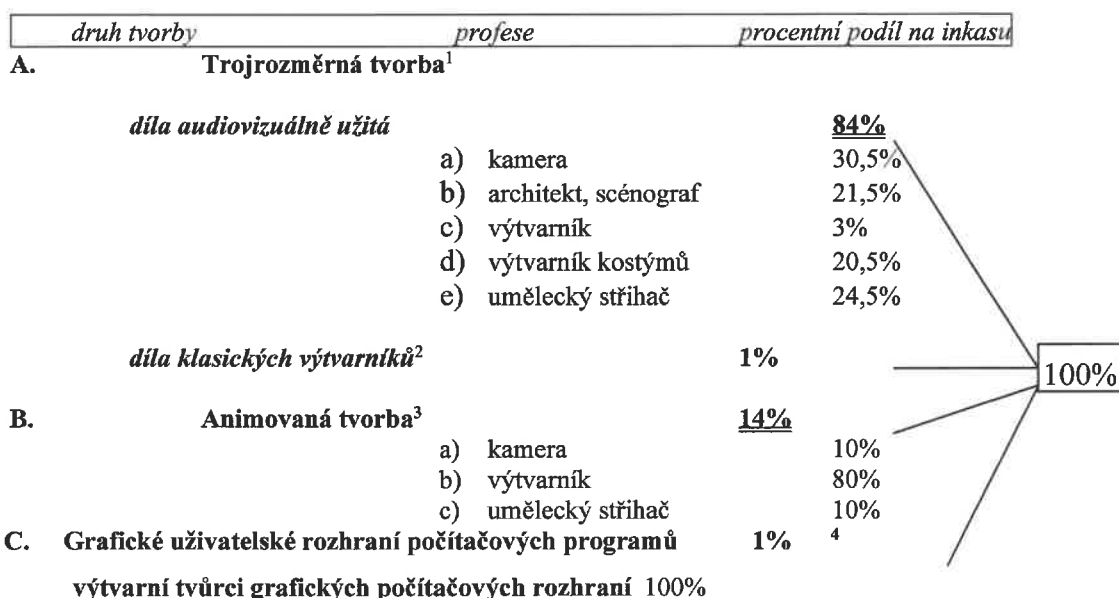
(8) Nositel práv je povinen neprodleně ohlásit OOA-S veškeré změny osobních dat a bankovního spojení. Tyto údaje jsou důvěrné a OOA-S je nesmí použít v rozporu s účelem, za jakým byly poskytnuty.

(9) Nositel práv má právo přístupu k výroční zprávě o činnosti a hospodaření OOA-S.

Rozúčtování audiovizuálního inkasa

(1) Vybrané inkaso za audiovizuální užití se rozděluje podle následujících pravidel:

a) **druh autorské tvorby (koef. T)**



koeficient jednotlivých druhů děl (koef. D)

I. Solitérní audiovizuální dílo, minisérie do 3 dílů (kinematografické dílo, animované dílo, dramatické TV dílo, TV inscenace), *animovaná tvorba bez omezení počtu dílů* 100 AD

II. Audiovizuální dílo dokumentární, umělecká dokumentární série, seriálová hraná a animovaná tvorba max. do 24 dílů - série 50 UDS

III. Záznamy či vysílání jiných děl zvukově obrazové povahy (dramatické dílo).* 20 ADZ

¹ zahrnuje veškerou autorskou **neanimovanou** tvorbu

² Jde o zvláštní případy, kdy dochází k užití děl klasických výtvarníků, nikoli v dílech audiovizuálních, avšak zároveň k jejich vysílání (srov. § 97e AutZ), podíly zde netřeba stanovovat, protože k výplatě postačuje údaj o nasbíraných bodech jednotlivých děl.

³ zahrnuje animovaná díla, včetně 3D filmů, dále loutkový film apod.

⁴ Z rozsudku Evropského soudního dvora (ESD) ze dne 10.12.2010 vyplývá, že v případech, kdy je v rámci televizního vysílání šířeno i grafické výtvarné uživatelské rozhraní počítačových programů, nejde o užití počítačových programů jako takových, ale v případech, kdy toto rozhraní naplňuje znaky autorského díla, jde o užití těchto děl, nikoli počítačových programů.

* *Nevztahuje se na díla bez individuálního duševního tvůrčího přínosu a prvků jedinečnosti.*

IV. Hraný seriál s neurčitým počtem dílů (soap,sitcom).....	0,25 SES
V. Pořad vyrobený podle vzoru – cyklicky se opakující.....	0,1 PCO
VI. Publicistický pořad.....	0,25 PP
VII. Videoklipy, reklama - maximálně pětkrát denně na všech kanálech.....	0,15 VR
VIII. Drobná audiovizuální díla (reklama, upoutávka, znělka, programové předěly) maximálně 5 děl denně na všech TV kanálech.....	0,1 UZ

Čl. XV

Závěrečná ustanovení

(1) Přílohu rozúčtovacího řádu tvoří příkladný výčet děl kolektivně spravovaných OOA-S a rozhodnutí Ministerstva kultury ČR, která zakládají OOA-S právo vykonávat kolektivní správu práv.

Tento Rozúčtovací řád nabývá platnosti dnem schválení Valným shromážděním OOA-S s účinností tak, že bude aplikován na rozdělení odměn vybraných v roce 2021 a Rezervní fondy vyplácené v dalších letech. **Navrhovaná účinnost ustanovení "Rozúčtování audiovizuálního inkasa" – vztahuje se na díla užitá od 1.1.2021.**

(2) Změny v rozúčtovacím řádu lze provádět jen v souladu s ustanoveními Stanov občanského sdružení OOA-S. Úplné znění rozúčtovacího řádu vyhláší a zveřejní ředitel OOA-S.

V Praze ke dni 31.5.2021 – dle hlasování

Za autenticitu Rozúčtovacího řádu a jeho znění odpovídají

Eva Štěpánková
ředitelka OOA-S

Josef Vrana
předseda OOA-S

Důvodová zpráva Autorské komise OOA-S k návrhu úpravy RŘ.

Příloha k bodu č. 5

Úprava rozúčtovacího řádu OOA-S

Dovoluji si Vás, členy OOA-S, informovat o navrhovaných změnách v rozúčtovacím řádu OOA-S. Na základě usnesení valné hromady AČK (Asociace Českých Kameramanů) ze dne 16.12.2020. Tyto změny projednala dne 16.2.2021 Autorská komise OOA-S a předložila je dne 3.3.2021 Výboru OOA-S, který je doporučil k projednání na Valném shromáždění OOA-S konaném dne 18.5.2021 (první vlna).

Autorská komise (i z hlediska vývoje pandemické a hospodářské situace) více přihlíží ke kritériím umělecké a etické úrovně díla, které mají být zohledněny přednostně oproti ryze komerčně hodnoceným výtvorům.

Cílem tohoto návrhu je odstranit nepřesnosti v rozúčtovacím řádu a upravit zařazení některých kategorií audiovizuální tvorby tak, jak nám průběžně praxe ukazuje.

První úprava.

Návrh úpravy v bodě I. přeřadit – **seriálovou animovanou tvorbu mezi solitérní audiovizuální díla.**

Změna textu:

I. Solitérní audiovizuální dílo, minisérie do 3 dílů
(kinematografické dílo, dramatické dílo, dramatické TV dílo, TV inscenace),
animovaná tvorba bez omezení počtu dílů100 AD

Zdůvodnění - u animované tvorby je solitérní dílo i dílčí prvek série zcela autonomním dílem vyžadujícím plně umělecké, tvůrčí, časové i materiálové nasazení.

Druhá úprava.

návrh úpravy textu v bodě II. - **doplnit slovo série**

II. Audiovizuální dílo dokumentární, umělecká dokumentární série,
seriálová hraná max. do 24 dílů série 50 UDS

D. K.

Třetí úprava.

návrh úpravy textu v bodě III. - **doplnit specifikaci**

III. Záznam či vysílání jiných děl zvukové obrazové povahy (dramatické dílo,) 20 ADZ

Nevztahuje se na díla bez individuálního duševního tvůrčího přínosu a prvků jedinečnosti.
Zdůvodnění – navrhovaná úprava zpřesňuje specifikaci záznamů AV děl.

Čtvrtá úprava

Změna koeficientu, počtu užití a nová specifikace kategorie VII.

Zařazení videoklipu do nové kategorie VII.

Návrh - rozšířit dosavadní sekci děl dle čl. VII. (videoklipy) o reklamu a změnit koeficient na 0,15 – vztahovalo by se na díla užitá až od r. 2021 (videoklipy, reklama; maximálně pětkrát denně), tzn. s možností první ohlášky v r. 2022). nové znění:

VII. Videoklip, reklama – maximálně pětkrát denně na všech TV kanálech 0,15 VR

Navrhovaná účinnost ustanovení – vztahuje se na díla užitá od 1.1.2021.

Zdůvodnění – reklama jako umělecká kategorie se od ostatní kameramanské činnosti vymezuje již například výší autorského honoráře (typicky honorováno ze strany producenta jednorázovou odměnou, jednou provždy). Užití reklamy v TV vychází výhradně z komerčních zájmů zadavatele a není kulturně a eticky zařaditelné srovnatelné s užitím klasických děl s uměleckou ambicí. Přesto autorská komise respektuje, že reklama vyjadřuje někdy autorskou tvůrčí složku a nutnost originálního přístupu.

Videoklip je nutné považovat za individuální autorské dílo, vznikající s umělecky jasným záměrem.

Na základě této změny **se vyjímá** odpovídající část textu z bodu VIII.:
nové znění:

VIII. Drobná audiovizuální díla

(upoutávka, znělka, programové předěly). maximálně 5 děl denně na všech TV kanálech 0,1 UZ

Zdůvodnění – tato kategorie obsahuje díla malého rozsahu, ve kterých je obsažen autorský vklad. Nejčastěji grafika, střih, kamera.

K bodu 6. navrženého programu **Schválení investiční strategie**

Rozhodování o investiční strategii je v kompetenci VS, ale investice jsou realizovány v průběhu běžného roku, proto vás žádáme o převedení pravomocí na DR OOA-S!

- **Valné shromáždění schvaluje v návaznosti na ustanovení § 96f odst. 4 písm. b) a písm. e) zákona č. 121/2000 Sb., usnesením pravidlo. Příjmy podle výše uvedených ustanovení mohou být použity k rozúčtování nositelům práv pro období po přijetí tohoto usnesení, nebo na úhradu účelně vynaložených a doložených nákladů na výkon kolektivní správy, nebo na úhradu nákladů na sociální, kulturní a vzdělávací služby poskytované kolektivním správcem v souladu s ustanovením § 99 odst. 1 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb., a to po schválení Dozorčí radou kolektivního správce.**
- **Valné shromáždění OOA-S v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. c) zák. č. 121/2000 Sb., schvaluje pravidla investiční strategie, pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv tak, že pokud budou prováděny jakékoli investice, tyto schválí Dozorčí rada a zajistí minimalizaci investičních rizik. Investice budou prováděny pouze se 100% zajištěním a to prostřednictvím osoby nebo osob, která je k takové činnosti oprávněna a je pro případ porušení svých povinností pojištěna do výše prováděné investice. Podrobná pravidla schválí DR na základě výše uvedených pravidel investiční strategie.**

- Valné shromáždění OOA-S v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb., schvaluje strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv tak, že tyto srážky budou dopadat vždy rovnoměrně na inkasa z jednotlivých práv tak, aby žádná skupina zastupovaných nositelů práv nebyla znevýhodněna. Nejvyšší možná výše režijní srážky je rozhodnutím Valného shromáždění stanovena na 25% ročně s tím, že bude Valné shromáždění každoročně informováno o skutečné srážce z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv.

Další zveřejněné / rozeslané podkladové materiály a hlasovací lístky:

ROZHODNUTÍ STATUTÁRNÍHO ORGÁNU

Ochranné organizace autorské – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. (dále pouze „OOA-S“)
(se sídlem Národní 41, 110 00 Praha 1 – Staré Město, IČO: 601 66 916)

ze dne 13.4.2021

Valné shromáždění OOA-S 2021 – hlasování per rollam

Valné shromáždění OOA-S (dále jen „VS“) v roce 2021 proběhne elektronickým anebo korespondenčním hlasováním, tzv. per rollam, nikoli obvyklou cestou osobního setkání. A to na základě tzv. Lex Covid, zákona o některých opatřeních vedoucích ke zmírnění dopadů epidemie nového typu koronaviru na právnické osoby, kdy mohou spolky použít na členské schůzi hlasování per rollam i tehdy, nemají-li tuto možnost ve Stanovách, a to po dobu trvání mimořádných opatření, která obvyklé konání VS znemožňují. Pro toto jednání byl připraven Jednací řád a Pozvánka, které jsou přiloženy k tomuto zápisu jako *Příloha A* a *Příloha B*.

Členy volebního výboru pro sčítání hlasujících na VS pro určení usnášedischopnosti VS a pro schválení bodů programu hlasováním per rollam budou: Ing.arch. Josef Vrana, ak. mal. Olga Jedličková, Pavla Kadlecová.

V Praze dne 13.4.2021

Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.

Hlasovací lístek OOA-S:

Hlasování

1. Schvaluji Výroční zprávu OOA-S za rok 2020, včetně účetní závěrky a výroku auditora (příloha č.1):

ANO NE ZDRŽUJI SE

2. Souhlasím s určením auditora pro rok 2021 (příloha č. 2):

ANO NE ZDRŽUJI SE

3. Volba členů Dozorčí rady a volba Ředitelky (příloha č. 3):

Hlasuji pro všechny osoby na kandidátce.

nebo: Hlasuji pro tyto jednotlivé kandidáty:

prof. MgA. Marek Jícha
kandidát do Dozorčí rady v kategorii I.

Eva Štěpánková
kandidátka na Ředitelku OOA-S

Vladimír Groh
kandidát do Dozorčí rady v kategorii II.

Stanislav Klecandr
kandidát do Dozorčí rady v kategorii III.

4. Souhlasím s návrhem na rozdělení příjmů vybraných kolektivním správcem z výkonu práv a z investování příjmů z výkonu práv za rok 2020 (příloha č. 4):

ANO NE ZDRŽUJI SE

D. K.

5. Souhlasím se změnou Rozúčtovacího řádu (příloha č. 5):

ANO NE ZDRŽUJI SE

6. Souhlasím s návrhem investiční strategie, s pravidly pro nakládání s příjmy dle §96f odst.4 písm. b) až e) AZ a s pověřením Dozorčí rady (dle přílohy č. 6):

ANO NE ZDRŽUJI SE

V. Rekapitulace svolání, časového rozvržení průběhu VS OOA-S 2021:

- a) Dle výše uvedeného harmonogramu (v bodu II. tohoto zápisu) byly nejprve splněny všechny svolávací a informační povinnosti vůči členům, potřebné pro svolání a rozhodování řádného Valného shromáždění. Podklady pro rozhodování distančním hlasováním per rollam byly v předstihu zveřejněny a dne 3.5.2021 rozeslány v listinné podobě a dne 18.5.2021 elektronickou cestou, s vygenerovaným „unikátním kódem“ pro každého hlasujícího, s jehož pomocí členové při účasti na hlasování prováděli autentizaci, s určeným termínem do 23.5.2021.
- b) Ke dni 23.5.2021 do 12,00 hodin se hlasování zúčastnilo celkem 67 členů. Celkový počet členů spolku k témuž dni činí 1.348 osob. Dle podmínek usnášeníschopnosti, daných našimi stanovami, **nelze** vzhledem k poměru hlasujících vůči celkovému počtu členů OOA-S **považovat účast na hlasování řádného VS OOA-S per rollam ke dni 23.5.2021 za dostatečnou a usnesení předkládaná ke schválení v distančních hlasováních per rollam nebyla přijata.**
- c) V souladu se stanovami OOA-S a dle mimořádného Jednacího řádu pro hlasování per rollam na Valném shromáždění s platností do 30. června 2021, vyhlášeného statutárním orgánem dne 13.4.2021, konstatováno: Nedostatečná účast v hlasování per rollam řádného VS je důvodem ke svolání **Náhradního VS OOA-S, s rozhodováním per rollam, mimo zasedání**, pro něž se uplatní pravidla usnášeníschopnosti dle čl. X odst. 7 Stanov OOA-S, avšak s přísnějším dvoutřetinovým hlasovacím kvórem (srov. čl. X odst. 6 a 7 Stanov OOA-S).
- d) **Dozorčí Rada, Výbor a Ředitelka OOA-S společně a ve vzájemné shodě svolali Náhradní VS OOA-S ke dni 24.5.2021, s rozhodováním mimo zasedání per rollam (druhé kolo distančního hlasování shodným postupem, jako v případě prvního kola na Řádném VS k 23.5.2021, bude otevřeno od 25.5.2021 do 31.5.2021), se shodnými body programu a shodnými navrženými usneseními předkládanými ke schválení v distančním hlasování, jako tomu bylo u programu a u návrhů usnesení pro předchozí řádné VS OOA-S k 23.5.2021.**
- e) Členy pro určení usnášeníschopnosti a sčítání hlasů při rozhodování per rollam náhradního Valného shromáždění byli jmenováni Ing. arch. Josef Vrana, ak. mal. Olga Jedličková a Pavla Kadlecová, pod dohledem členů DR OOA-S. Na webových stránkách OOA-S byly zveřejněny dokumenty k prostudování před hlasováním a opětovně zaslány členům, kteří nemají možnost elektronické komunikace.
- f) Ke dni 31.5.2021 do 12,00 hodin se hlasování zúčastnilo celkem 138 členů. Celkový počet členů spolku k témuž dni činí 1.348 osob. Dle podmínek usnášeníschopnosti, daných našimi stanovami, **lze** vzhledem k poměru hlasujících vůči celkovému počtu členů OOA-S **považovat účast na hlasování řádného VS OOA-S per rollam ke dni 31.5.2021 za dostatečnou a usnesení předkládaná ke schválení v distančních**

VI. Výsledky hlasování:

- 1) Byla Schválena Výroční zpráva OOA-S za rok 2020 včetně výroku auditora
Pro: 138 proti: 0 zdržel se: 0
- 2) Byl schválen auditor pro rok 2021
Pro: 137 proti: 0 zdržel se: 1
- 3) Volba členů Dozorčí rady a volba Ředitelky – následující kandidáti byli zvoleni. Hlasování pro tyto jednotlivé kandidáty:

prof. MgA. Marek Jícha
kandidát do Dozorčí rady v kategorii I.
Pro: 135 proti: -2- zdržel se: -1-

Vladimír Groh
kandidát do Dozorčí rady v kategorii II.
Pro: 137 proti: -0- zdržel se: -1-

Stanislav Klecandr
kandidát do Dozorčí rady v kategorii III.
Pro: 133 proti: -0- zdržel se: -5-

Eva Štěpánková
kandidátka na Ředitelku OOA-S
Pro: 138 proti: -0- zdržel se: -0-
- 4) Byl schválen Návrh na rozdělení příjmů vybraných kolektivním správcem z výkonu práv a z investování příjmu z výkonu práv za rok 2020.
Pro: 135 proti: 0 zdržel se: 3
- 5) Byla schválena navržená Změna Rozúčtovacího řádu.
Pro: 128 proti: 0 zdržel se: 10
- 6) Byla Schválena investiční strategie dle §96f, odst.4 písm. b-e) Aut. zákona⁵
Pro: 130 proti: -0- zdržel se: -8-

Děkujeme za projevení důvěry při hlasování a těšíme se na klasickém presenčním Valném shromáždění v roce 2022 na viděnou!!!!!!!!!!

Eva Štěpánková, ředitelka OOA-S

Zapsala v Praze dne 10.6.2021 Eva Štěpánková.

ověřovatel zápisu: JUDr. Martin Piškula

předseda DR OOA-S Vladimír Groh

⁵ Zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů

