

Valné Shromáždění OOA-S 18.5.2021

Z důvodu vyhlášeného nouzového stavu pro území České republiky (dle zákona č. 110/1998 Sb., v platném znění), v situaci výskytu epidemie koronaviru SARS CoV-2 a nutných návazných ochranných opatření, bylo plánované ústní jednání VS OOA-S uskutečněno mimořádně ve formě **ELEKTRONICKÉ KONFERENCE**, s využitím prostředků elektronických komunikací na dálku, za účasti a pod přímým dohledem Dozorčí rady OOA-S:

Program

1. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2020 včetně výroku auditora
2. Schválení auditora na rok 2021
3. Volba členů DR a statutárního orgánu OOA-S
4. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých za rok 2020
5. Úprava Rozúčtovacího řádu OOA-S
6. Schválení investiční strategie
7. Schválení usnesení VS

Bod 1. – Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2020

Informace o rozdělených odměnách v roce 2020:

V uplynulém roce byly rozdělovány odměny inkasované za užití roku 2019 a schválené k rozúčtování loňským Valným shromážděním OOA-S.

V červnu 2020 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny za kabelový přenos a provozování televizního vysílání – ve výši 15.625.740,-Kč
(odměny byly rozděleny 770 autorům)

V červenci 2020 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny z reprografie (v souvislosti s dovozem kopírovacích zařízení a s poskytováním reprografických služeb) – ve výši 4.189.527,- Kč
(odměny byly rozděleny 370 autorům)

V srpnu 2020 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny z knihovní licence (právo na odměnu za půjčování originálu nebo rozmnoženiny vydaného díla) – ve výši 3.520.821,-Kč
(odměny byly rozděleny 892 autorům)

V září 2020 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny za nenahrané nosiče a rozmnožovací přístroje umožňující reprodukci audiovizuálních děl – ve výši 4.311.244,-Kč
(odměny byly rozděleny 853 autorům)

Celkem bylo rozúčtováno mezi zastupované autory v roce 2020 27.805.168,- Kč.

Podpůrné sociální programy OOA-S v době COVIDu:

Dozorčí rada v roce 2020 schválila v kritické době lockdownu ekonomiky na podporu nejvíce sociálně potřebných členů OOA-S dva podpůrné programy ze Sociálního fondu OOA-S. Kancelář OOA-S rozeslala nejprve pouze členům OOA-S (v první vlně programu příspěvků ze Sociálního fondu OOA-S) a následně i všem zastupovaným autorům (v druhé vlně programu příspěvků ze Sociálního fondu) výzvy k podání žádostí o podporu ze Sociálního Fondu OOA-S. V květnu 2020 byla poskytnuta finanční pomoc členům OOA-S v **úhrnné výši 533.074,- Kč**. V prosinci 2020 byla poskytnuta finanční pomoc zastupovaným autorům OOA-S v **úhrnné výši 970.000,- Kč**.

Výběr odměn v roce 2020 dle jednotlivých práv (v tis. Kč):

§ 18 a další související	národní digitální knihovna	4.105
§ 15	pronájem a půjčování videokazet, DVD	3
§ 22	přenos vysílání, kabelovky	20.238
§ 23	provozování TV	7.506
§ 25	tisková reprografie	7.890
§ 25a	nenahrané nosiče a přístroje v audiovizi	7.703
§ 37	absenční výpůjčky v knihovnách	4.129

Úhrn

(včetně příjmů z investování, získaných v mezidobí před rozdělením odměn) 51.574

Náklady OOA-S vynaložené na dosažení příjmů (v tis. Kč, v členění dle oddělených účtů):

501	spotřeba materiálu	46
502	spotřeba energie	0
512	cestovné	1
513	nedaňové náklady	0
518	ostatní služby	5.082
521	mzdové náklady	3.789
524	zákonné sociální pojištění	1.166
525	ostatní sociální pojištění	128
527	ostatní sociální náklady	46
538	daně a poplatky	4
542	ostatní pokuty	3
545	kursové ztráty	17
548	manka a škody	0
549	jiné ostatní náklady	16
551	odpisy dlouhodobého hmot. a nehmot. majetku	0
Úhrn		10.298

Z celkového inkasa roku 2020 činily náklady na činnost spolku, výběr a rozdělení odměn celkem 19,86%.

Srážka OOA-S se pohybuje pod hodnotou 25%, v rámci běžné praxe v EU.

Výnosy z investic:

V loňském roce OOA-S vykázalo vrácení jistiny a výnosů z dlouhodobých investic uskutečněných v minulých letech. Úrokové výnosy z investic přinesly další dodatečnou částku na straně příjmů ve výši **216 tis. Kč**.

Zamezení střetu zájmů u členů vedení spolku

Všichni členové vedení kolektivního správce za sebe předkládají k dispozici nejvyššímu orgánu čestné prohlášení o zamezení střetu zájmů jako povinnou náležitost podle § 96g odst. 5 autorského zákona, v příslušném členění.

Originál rozvahy, výsledovky a auditní zprávy v příloze

dle přílohy č. 3 k zákonu č. 121/2000 Sb.

Další významné agendy v průběhu roku 2020:

Oprávnění OOA-S:

13. března 2020 Ministerstvo kultury ČR na základě žádosti kolektivního správce svým rozhodnutím potvrdilo rozsah oprávnění kolektivního správce tak, že je oprávněn k výkonu práv vydaných pro OOA-S v roce 2009, a to i ke dni nabytí účinnosti novely autorského zákona v České republice v roce 2017. Díky znění novely některá sdružení uživatelů toto oprávnění kolektivního správce odmítala

a neplnila své povinnosti vůči majetkovým právům autorským autorů v OOA-S sdružených. Toto rozhodnutí ministerstva zejména potvrzuje oprávnění kolektivního správce OOA-S k výběru za provozování televizního vysílání satelitními operátory. Z toho důvodu se kolektivní správce uchýlí ke zpětnému vymáhání odměn, zejména proto, že OOA-S o výkladu svého oprávnění vede vyjednávání nejen s Ministerstvem kultury již několik let.

Smlouva s Národní knihovnou:

OOA-S v roce 2020 podepsala smlouvu s Národní knihovnou ČR. S ohledem na nouzový stav Národní knihovna umožnila na základě naší licence dočasné bezplatné výpůjčky pro studenty a pedagogy z digitálního fondu knihoven. (Obdobně v této věci Národní knihovna podepsala smlouvu také s DILIA).

Především ale Ministerstvo kultury rozhodlo podpořit společný projekt Národní knihovny ČR a kolektivních správců autorských práv (DILIA a OOAS) na zpřístupnění děl nedostupných na trhu, v jehož rámci obdržíme pro naše autory licenční poplatky ze státního rozpočtu v již běžícím pětiletém období. Zpřístupnění části kulturního dědictví veřejnosti prostřednictvím knihoven představuje zásadní krok na podporu vzdělávání, výzkumu a představuje významný počín v naplňování strategie Digitální Česko. Snadný, ale současně zabezpečený přístup k digitálním dokumentům omezí nelegální kopírování autorských děl a současně zajistí autorům odpovídající odměnu.

Zpřístupnění části kulturního dědictví veřejnosti prostřednictvím knihoven představuje zásadní krok na podporu vzdělávání, výzkumu a představuje významný počín v naplňování strategie Digitální Česko. Snadný, ale současně zabezpečený přístup k digitálním dokumentům omezí nelegální kopírování autorských děl a současně zajistí autorům odpovídající odměnu. Rozsah zpřístupnění digitálních dokumentů bude v celosvětovém kontextu ojedinělý. Česká republika se tímto rozhodnutím zařadí mezi omezený okruh států, které jednoznačně podporují zpřístupnění kulturního dědictví právě v digitální podobě.

Členství ve spolku KVAS:

OOA-S v roce 2020 prohloubila spolupráci s Asociací českých kameramanů, Asociací profesionálních fotografů a pracuje na právní obhajobě odborně fundované digitalizace starších českých filmů. Spolu s Asociací českých kameramanů kolektivní správce připomínkoval novelu Autorského zákona účinnou v České republice od června 2021. S touto asociací a sdružením KVAS dále pracuje na definici „statutu umělce“, tedy výkonných umělců a autorů. Definice by mohla pomoci při sjednávání podmínek (např. důchodu či pojištění) s Ministerstvem kultury a Ministerstvem práce a sociálních věcí ČR.

GESTOR:

Nositelé autorských práv sdružení v OOA-S vyjádřili podporu úzké spolupráci se spolkem GESTOR a s autory v něm sdruženými a mají zájem o společný výkon kolektivní správy autorských práv u práva na odměnu při opětovém prodeji originálu díla uměleckého (dle § 24), jakož i u dalších práv k dílům ve společné působnosti oboru výtvarných umění.

Informace o žalobě na náhradu škody:

V roce 2020 pokračoval soudní spor o náhradu škody způsobené státem kolektivnímu správci ve výši 77 mil. Kč. Řízení nebylo pravomocně ukončeno a spor se potáhne i v dalším roce.

Sazebníky:

Kolektivní správce v zákonné lhůtě vypracoval Sazebníky pro rok 2021. Vypracované návrhy byly do 31. srpna řádně předloženy Ministerstvu kultury ČR spolu s jejich zdůvodněním ke schválení, zveřejněny na internetových stránkách OOA-S a také doručeny právníkům osobám, které se přihlásily jako zástupci nezanedbatelného počtu uživatelů. Na návrhy sazebníků OOA-S obdržela 3 námítky a s předmětnými sdruženími uživatelů dále vyjednává.

OOA-S se zúčastnila mediačního jednání se zástupci České asociace satelitních operátorů (ČASO), které sdružuje provozovatele přenosu televizního vysílání satelitem podle §22 AZ. Kolektivní správce členům ČASO nabídl stejné podmínky, jako byly dohodnuty se členy Hospodářské komory ČR v roce 2019 (smlouva byla uzavřena do roku 2023 s jasným určením sazby pro členy i max. výši sazeb pro nečleny Hospodářské komory ČR). Dále kolektivní správce jednal ohledně uzavření hromadné smlouvy se Svazem Léčebných Lázní. Zde na základě průtahů jednání ze strany sdružení uživatelů kolektivní správce zvažuje podání žaloby.

Výběr odměn v době COVIDu:

V roce 2020 se příjmy kolektivního správce značně snížily, a to díky nepříznivým vlivům pandemie koronaviru v České republice a opakujícím se vlnám šíření nákazy obyvatelstvem. Díky tomu došlo k ekonomickému lockdownu a zákazu či omezení prodeje, maloobchodního prodeje a služeb, jako jsou například služby stravovací a ubytovací. Zároveň došlo k omezení pohybu a setkávání se osob na jednom místě. Proto bylo inkaso kolektivního správce značně sníženo oproti predikcím na rok 2020. Autoři se obávají o výši výběru svých odměn od uživatelů autorských práv majetkových do budoucna a kolektivní správce vyvíjí obrovské úsilí úroveň vybraných odměn pro autory zachovat.

Informace autorům při nouzovém stavu:

Kancelář OOA-S společně s právním oddělením v průběhu 1. a 2. vlny lockdownu a vyhlášených omezení pro činnosti našich autorů rozesílala informace, které jednotlivě rozebíraly jednotlivá opatření pro autory a jejich dopad na ekonomickou činnost, v souvislosti s možnostmi žádostí o státní podpory vyhlášené státem. Tuto službu našim autorům jsme poskytovali vzhledem k tomu, že se jednotlivá nařízení a opatření státu jevila značně nepřehledná a zmatečná. Snažili jsme se autorům alespoň trochu ulehčit orientaci ve složitých nařízeních.

Fond kinematografie

Kolektivní správce i v roce 2020 aktivně komunikuje se Státním fondem kinematografie. Ten v rozúčtování tantiém ze starších barrandovských filmů opomíjí autorskou skupinu filmových střihačů. Vyjednávání bude pokračovat i v letošním roce.

Spolupráce s Asociací českých kameramanů

V rámci výročních cen Asociace českých kameramanů byla dne 24.2.2021, již tradičně pod patronátem OOA-S, udělena jedna z cen – Uznání OOA-S a AČK studentu katedry kamery FAMU Leo Michaelu Brugesovi za film „ART OF A NEW ERA“. Toto uznání je určeno posluchačům oboru kamery filmových škol v České republice za mimořádný počín v oblasti obrazové koncepce filmu. Leo Michael Bruges je absolventem mezinárodního programu katedry kamery FAMU.

Spolupráce s Asociací profesionálních fotografů

OOA-S s APF (prezident Jan Pohribný), se dohodli na **udělení ceny za „Osobnost mladé české fotografie 2019 – do 30 let“, která byla předána 22.6.2020**. Cena OOA-S a APF je určena fotografovi, studentu fotografie, fotografickému pedagogovi, kurátorovi, teoretikovi fotografie, galeristovi či vydavateli do 30 let, který v průběhu kalendářního roku, tedy od 1.1. 2019 do 31.12. 2019 zásadním způsobem přispěl ke kvalitě, rozvoji nebo propagaci mladé české tvůrčí fotografie,

případně fotografie obecně, u nás a v zahraničí. Osobnost mladé české fotografie obdrží finanční cenu ve výši 30.000,- Kč. Nositelem titulu Osobnost mladé české fotografie 2019 – do 30 let je Ondřej Durczak.

Informace zahraničních aktivitách OOA-S

Organizace uzavřela v roce 2020 čtyři nové reciproční smlouvy se zahraničními partnery, a to jednostrannou se SAIF (Francie) v oblasti reprografie a následující tři o vzájemném zastoupení s ARTEGESTION (Ekvádor) v oblasti reprografie, ZAPA (Polsko) v oblasti audiovizuální a ANCO (Moldavsko) v oblasti reprografie. U posledního zmíněného kolektivní správce je vyjednáván dodatek pro audiovizuální autory na rok 2021. Dále byla rozšířena reciproční smlouva z doposud jednostranné se společností ADAGP (Francie) v oblasti reprografie na oboustrannou.

V roce 2020 byla bilaterální spolupráce dále nabídnuta např. kolektivním správcům TROMB (Švédsko), CDR (Kolumbie), ZPAF (Polsko), DACINSARA (Rumunsko), COSOTA (Tanzanie), DHFR (Chorvatsko), ABDR (Brazílie), ZARRSO (Zambie), SODRAC (Kanada), DALRO (Jihoafrická republika), FILMAUTOR (Bulharsko) a ost.

OOA-S cílí v Mezinárodní konfederaci společností skladatelů a autorů CISAC k získání statutu řádného člena z dosavadního provizorního členství. V roce 2020 adresoval CISAC OOA-S dopis potvrzující splnění požadavků na uzavření smlouvy o Mezinárodní dokumentaci o audiovizuálních dílech (IDA) spravovanou společností SACD. Tato smlouva byla v roce 2020 podepsána, OOA-S pověřila svého zaměstnance správou databáze IDA a do konce roku 2020 byla data za OOA-S do databáze exportována.

Stejně tak je tomu s uzavřením smlouvy o správě databáze norem IPI se švýcarskou společností SUISA. Obdobný požadavek CISAC byl v uplynulém roce kolektivním správcem OOA-S splněn.

OOA-S absolvovala během roku desítky průzkumů a webinářů, o které požádaly jak sesterské zahraniční společnosti, tak mezinárodní společnosti, jichž je OOA-S členem – **EVAartis** <https://www.eartists.org/>, **IFRRO** www.ifrro.org, **CISAC** www.cisac.org jako např.

<https://www.eartists.org/eva-survey-covid-19-impact-on-the-visual-sector/>,

<https://www.eartists.org/press-release-evas-contribution-to-art-17-guidelines/>,

<https://www.surveygizmo.com/s3/5871102/The-Collective-Rights-Management-Directive-CMOs>,

<https://srvarcstream3a.unesco.org/ksastream/video/ResiliArt-Debate.mp4>,

<https://www.ifrro.org/node/3494>,

<https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/OWDTargetedSurvey2020>.

<https://mail.google.com/mail/u/1/#search/questionnaire/FMfcgxwKjBSMzKCrXhbqhFrFcBfWIQKh?pprojector=1&messagePartId=0.4>

V roce 2020 byly uzavřeny smlouvy o databázích IPI a IDA.

Účelem systému **IPI** - „Informace o zainteresovaných stranách“ je celosvětově jedinečná identifikace fyzické osoby nebo právnické osoby, která se nějakým způsobem podílela na vzniku uměleckého díla, napříč všemi kategoriemi děl a různými rolami ve vztahu k dílu (skladatel, architekt, vydavatel, fotograf, malíř, kameraman apod.), včetně identifikace odpovídajících práv k dílu.

Tento systém je základem pro výměnu dat o užití děl a o licenčních odměnách příslušejících autorům na mezinárodní úrovni, který spojuje členské společnosti CISAC. Tak, jako dosud inkasovali autoři odměny za užití děl prostřednictvím svých národních kolektivních správců, bude nyní možno mnohem snadněji rozjet inkaso i ze zahraničí prostřednictvím spolupracujících kolektivních správců sdružených v CISAC.

IDA (Mezinárodní dokumentace o audiovizuálních dílech) je online mezinárodní databáze obsahující informace o audiovizuálních produkcích, jako jsou filmy, televizní pořady, dokumentární filmy, seriály a krátká audiovizuální díla.

IFRRO www.ifrro.org a **EVA** <https://www.eartists.org/>

OOA-S pravidelně komunikuje s dalšími nadnárodními organizacemi, jichž jsme členem, jako IFRRO (Mezinárodní federace organizací reprodukčních práv) a EVA (Evropští vizuální umělci). Spolupráce

spočívá např. ve výměně informací členských společností mezi sebou, častými průzkumy a dotazníky, komentáři aktuální evropské legislativy ve věci autorského práva a účasti na společných schůzích.

Umění a kultura jako kreativní odvětví produkující významné ekonomické přínosy pro zemi

OOA-S se připojila ke studii „Kreativní a kulturní průmysl v Evropě“ (Creative and Cultural Industries in Europe) <http://creatingeurope.eu/>, která se zabývá nastavením systematické podpory uměleckých a kulturních činností postížených pandemií COVID 19.

Evropské směrnice

OOA-S připomínkovala dopis Evropské komise týkající se studie o aplikaci Směrnice o autorském právu 2014/26/EU , <https://www.visionary.lt/wp-content/uploads/2020/09/Personal-data-EN.pdf> .