

## **Společný zápis z průběhu řádného jednání Valného shromáždění OOA-S s hlasováním per rollam ke dni 10.6.2020**

## **a z průběhu náhradního jednání Valného shromáždění OOA-S s hlasováním per rollam ke dni 19.6.2020**

### **I. Výchozí situace:**

Z důvodu výskytu epidemie koronaviru SARS CoV-2 v prvním pololetí letošního roku a z důvodu dosud přetrvávajících nutných návazných ochranných opatření, bezprostředně po skončení nouzového stavu pro území České republiky (dle zákona č. 110/1998 Sb., v platném znění), kdy je s ohledem na označené objektivní důvody znemožněno nebo podstatně znesnadněno konání zasedání nejvyššího spolkového orgánu (Valného shromáždění OOA-S), jedná a rozhoduje tento nejvyšší spolkový orgán mimořádně mimo zasedání, v písemné formě a s využitím technických prostředků elektronické komunikace na dálku.

### **II. Přehled schválených zásad, podle nichž letošní jednání VS OOA-S probíhá:**

Rozhodnými pravidly jsou zejména a) Stanovy OOA-S, b) zákon č. 191/2020 Sb., o některých opatřeních ke zmírnění dopadů epidemie koronaviru SARS CoV-2 na osoby účastnící se soudního řízení, poškozené, oběti trestných činů a právnické osoby a o změně insolvenčního zákona a exekučního řádu, (tzv. *Lex covid*), a c) mimořádný *Jednací řád pro hlasování per rollam na Valném shromáždění s platností do 30. června 2020*, vyhlášený statutárním orgánem OOA-S dne 30.4.2020 (v souladu s ustanovením § 19 odst. 2 zákona č. 191/2000 Sb.).

Dle uvedených pravidel platí:

#### **Svolání VS**

*Podle čl. X odst. 5 Stanov je VS svoláno Výborem KS, a to nejpozději 4 týdny přede dnem konání VS formou veřejného oznámení. Nejméně 2 týdny přede dnem konání jsou rozeslány členům spolku individuální pozvánky, anebo jsou jiným prokazatelným způsobem uvědoměni o konání VS. Dodatečné zařazení dalších bodů na program VS 1 týden přede dnem konání (čl. X odst. 9 Stanov) nebude možné. Pro vyhlášení VS per rollam OOA-S je vhodný termín 11.5.2020 a pro rozeslání pozvánek je vhodný termín do 26.5.2020. „Termín VS OOA-S per rollam“ je středa 10.6.2020. Jednalo by se o den, do kterého musí být doručeno do kanceláře OOA-S korespondenční hlasování od členů OOA-S a ukončeno elektronické hlasování.*

#### **Náhradní VS**

*VS je usnášeníschopné, sejde-li se ve stanovenou hodinu nadpoloviční počet členů (čl. X odst.6 Stanov). U VS per rollam se tak stane, bude-li nadpoloviční počet členů hlasovat. V případě, že se tomu tak nestane, je nutné rozeslat členům novou pozvánku na náhradní zasedání VS OOA-S, a to do 15 dnů. Druhou pozvánku je ale nutné poslat co nejdříve, nejlépe druhý den po sečtení hlasů a zjištění, že VS per rollam nebyla usnášeníschopná. Do 14 dnů proběhne náhradní VS per rollam. Na ní již nezáleží, kolik členů bude hlasovat, usnášeníschopnost se nepočítá podle počtu členů KS celkem. Náhradní VS OOA-S per rollam tak proběhne do 25.6.2020, čímž s rezervou splníme zákonný termín 30.6.2020.*

#### **Zastoupení na základě plné moci**

U OOA-S je možné zachovat systém plných mocí dle Stanov (čl. X. odst. 10), kdy jedna osoba může zastupovat nejvýše 5 zmocnitelů, a to u korespondenčního hlasování poštou. V případě elektronického hlasování taková možnost bude vyloučena.

#### **Korespondenční a elektronické hlasování**

Postup pro elektronické a korespondenční hlasování o návrzích předkládaných VS KS ke schválení, sloužící k naplnění zákonných povinností kolektivních správců k 30.6. daného roku v době vydaného krizového opatření omezujícího účast na zasedání spolku max. do 10 osob, tudíž nemožnosti pořádání VS s osobní účastí členské základny KS OOA-S.

V případě, že je členem KS právnická osoba, hlasuje prostřednictvím svého statutárního orgánu.

#### **Korespondenční hlasování**

V případě korespondenčního hlasování vyplní členové OOA-S hlasovací formulář, který jim bude zaslán spolu s dopisem o konání VS. Formulář bude obsahovat tabulku osobních údajů, kterou každý člen samostatně vyplní (jedná se o jméno, příjmení, adresu, datum narození). Je třeba, aby člen provedl hlasování na přiloženém formuláři zřetelným označením svého hlasu (ano-ne-zdržel se), jinak bude hlasovací formulář považován za neplatný. Na konci hlasovacího formuláře vyplní čestné prohlášení o tom, že hlasování provedl osobně, vlastnoručně ho podepíše a originál odešle na adresu KS: Národní 973/41, 110 00 – Staré město, Praha 1. Aby vše provedl úspěšně, je nutné, aby byl dopis OOA-S doručen co nejdříve, nejpozději však do 10.6.2020 a je nutné na to členy upozornit.

#### **Elektronické hlasování**

Členové OOA-S vlastníci emailovou adresu budou hlasovat primárně elektronickou cestou. Spolu s pozvánkou obdrží v emailu informaci o přesném postupu VS per rollam a o přesném postupu svého hlasování. V těle emailu obdrží odkaz na předemtně dokumenty vyvěšené na webu OOA-S, o nichž bude hlasovat, a dále odkaz na elektronické hlasovací prostředí s vygenerovaným jedinečným heslem. Elektronické hlasování bude spuštěno od doby rozeslání pozvánky na VS do 8.6. 23\*59. Kancelář OOA-S bude mít poté 2 dny na sečtení hlasů do setkání statutárního orgánu vyhlášujícího výsledky VS per rollam.

#### **Sečtení hlasů**

Hlasy účastníků VS per rollam budou následně sečteny na zasedání statutárního orgánu OOA-S s pomocí pověřených osob. Statutární orgán OOA-S zasedne den následující po ukončení VS per rollam OOA-S, a to ve čtvrtek 11.6.2020. Nebude-li zasedání VS per rollam usnášeníschopné, bude na tomto zasedání vytvořena pozvánka na náhradní zasedání VS per rollam. Výsledky VS budou následně vyvěšeny na webové stránky OOA-S do sekce aktuality.

### **III. Rekapitulace svolání a časového rozvržení průběhu VS OOA-S 2020:**

- a) Dle výše uvedeného harmonogramu byly nejprve splněny všechny svolávací a informační povinnosti vůči členům potřebné pro svolání a rozhodování řádného Valného shromáždění. Podklady pro rozhodování distančním hlasováním per rollam v předstihu zveřejněny a dne 20.5.2020 rozeslány elektronickou cestou i v listinné podobě, s vygenerovaným „unikátním kódem“ pro každého hlasujícího, s jehož pomocí členové při účasti na hlasování prováděli autentizaci, s určeným termínem do 10.6.2020.

#### **Navržený program VS OOA-S 2020:**

- 1) Schválení Výroční zprávy OOA-S za rok 2019 včetně výroku auditora
  - 2) Určení auditora pro rok 2020
  - 3) Návrh na rozdělení příjmů vybraných kolektivním správcem z výkonu práv a z investování příjmu z výkonu práv za rok 2019
  - 4) Změna Rozúčtovacího řádu
  - 5) Schválení investiční strategie dle §96f, odst.4 písm. b-e) autorského zákona
- b) Ke dni 10.6.2020 se hlasování zúčastnilo celkem 60 členů. Celkový počet členů spolku k témuž dni činí 1.698 osob. Dle podmínek usnášeníschopnosti, daných našimi stanovami, **nelze** vzhledem k poměru hlasujících vůči celkovému počtu členů OOA-S **považovat účast na hlasování řádného VS OOA-S per rollam ke dni 10.6.2020 za dostatečnou a usnesení předkládaná ke schválení v distančních hlasováních per rollam nebyla přijata.**
- c) V souladu se stanovami OOA-S a dle mimořádného Jednacího řádu pro hlasování per rollam na Valném shromáždění s platností do 30. června 2020, vyhlášeného statutárním orgánem dne 30.4.2020, (v duchu Lex covid, tj. zákona č. 191/2020 Sb., o některých opatřeních ke zmírnění dopadů epidemie koronaviru SARS CoV-2 na osoby účastníci se soudního řízení, poškozené,



oběti trestných činů a právnické osoby a o změně insolvenčního zákona a exekučního řádu), konstatováno:

Nedostatečná účast v hlasování per rollam řádného VS je důvodem ke svolání **Náhradního VS OOA-S, s rozhodováním per rollam, mimo zasedání**, pro něž se uplatní pravidla usnášeníschopnosti dle čl. X odst. 7 Stanov OOA-S přiměřeně, avšak s přísnějším dvoutřetinovým hlasovacím kvórem (srov. čl. X odst. 6 a 7 Stanov OOA-S).

- d) **Výbor OOA-S svolal Náhradní VS OOA-S ke dni 19.6.2020, s rozhodováním mimo zasedání per rollam (hlasování otevřeno od 11.6.2020), se shodnými body programu a shodnými navrženými usneseními předkládanými ke schválení v distančním hlasování, jako tomu bylo u programu a u návrhů usnesení pro řádné VS OOA-S k 10.6.2020.**

Ředitelka a Dozorčí rada (dále jen DR) OOA-S shodně odsouhlasili toto rozhodnutí Výboru o Náhradním VS a jsou tak ve shodě i ohledně vyhlášení 2. kola distančního hlasování shodným postupem, jako v případě 1. kola na Řádném VS k 10.6.2020. Ředitelce OOA-S uloženo, aby prostřednictvím Kanceláře zajistila opětovné rozeslání informací a podkladů pro hlasování všem členům OOA-S tak, aby se opětovné hlasování (korespondenční i elektronickou metodou) stihlo v termínu do 30.6.2020. Kancelář OOA-S, společně s IT oddělením, splní dané termíny.

- e) Členy pro určení usnášeníschopnosti a sčítání hlasů při rozhodování per rollam náhradního Valného shromáždění byli jmenováni Ing. arch. Josef Vrana, ak. mal. Olga Jedličková a Pavla Kadlecová, pod dohledem členů DR OOA-S.

#### **IV. Přehled materiálů pro VS OOA-S 2020, rozeslaných členům spolku s podklady pro rozhodování:**

Na webových stránkách OOA-S byly zveřejněny dokumenty k prostudování před hlasováním a zaslány členům, kteří nemají možnost elektronické komunikace:

#### **ROZHODNUTÍ STATUTÁRNÍHO ORGÁNU**

Ochranné organizace autorské – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. (dále pouze „OOA-S“)  
ze dne 30.4.2020

#### **Veřejné shromáždění OOA-S 2020 – hlasování per rollam**

Veřejné shromáždění OOA-S (dále jen „VS“) v roce 2020 proběhne elektronickým anebo korespondenčním hlasováním, tzv. per rollam, nikoli obvyklou cestou osobního setkání. A to na základě tzv. Lex Covid, zákona o některých opatřeních vedoucích ke zmírnění dopadů epidemie nového typu koronaviru na právnické osoby, kdy mohou spolky použít na členské schůzi hlasování per rollam i tehdy, nemají-li tuto možnost ve Stanovách, a to po dobu trvání mimořádných opatření, která obvyklé konání VS znemožňují. Pro toto jednání byl připraven podkladový materiál, který je přiložen k tomuto zápisu jako *Příloha č.1*.

Kancelář OOA-S bude pravidelně svým členům možnost hlasovat per rollam ve stanoveném intervalu VS připomínat. Byl vytvořen program VS a interní předpis spolku v podobě Jednacího řádu pro hlasování per rollam, a to jednorázově po dobu trvání této specifické situace do 30.6.2020 (*Příloha č. 2*).

Členy volebního výboru pro sčítání hlasujících na VS pro určení usnášeníschopnosti VS a pro schválení bodů programu hlasováním per rollam budou: Ing.arch. Josef Vrana, ak. mal. Olga Jedličková, Pavla Kadlecová.

V Praze dne 30.4.2020

---

#### **Hlasovací lístek OOA-S: Hlasování**

1. Schvaluji Výroční zprávu OOA-S za rok 2019 včetně výroku auditora (příloha č.1):

ANO  NE  ZDRŽUJI SE

2. Souhlasím s určením auditora pro rok 2020 (příloha č.2):

ANO  NE  ZDRŽUJI SE

3. Souhlasím s návrhem na rozdělení příjmů vybraných kolektivním správcem z výkonu práv a z investování příjmu z výkonu práv za rok 2019 (příloha č.3):

ANO  NE  ZDRŽUJI SE

4. Souhlasím se změnou Rozúčtovacího řádu (příloha č.4):

ANO  NE  ZDRŽUJI SE

5. Souhlasím s návrhem investiční strategie dle §96f, odst.4 písm. b-e) autorského zákona (příloha č.5):

ANO  NE  ZDRŽUJI SE

**V. Plné znění textů zveřejněných a rozeslaných podkladových materiálů, které tvoří vlastní obsah jednotlivých bodů programu projednávaných na dálku mimo zasedání Valného shromáždění:**

**1) bod č. 1 programu**

**Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2019 včetně výroku auditora**

**Sazebníky OOA-S:**

Novela autorského zákona provedená zákonem č. 102/2017 Sb., jíž se do českého právního řádu harmonizovala Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/26/EU ze dne 26. února 2014 o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících, zakotvila v § 98e a 98f AZ, kromě jiných povinností, podrobný proces sjednávání sazebníků odměn.

Autoři ztratili svobodu a nemohou nyní samostatně stanovit svoji vlastní nabídkovou cenu – do toho jim nyní již od počátku budou mluvit jejich „zákazníci“, tedy uživatelé. Zákon nyní ukládá kolektivním správcům projít složitým časovým harmonogramem. Kdykoliv v průběhu roku se mohou hlásit uživatelské svazy. Ochranná organizace musí tvorbu sazeb s těmito osobami projednat a do 31.8 navrhnout sazebníky odměn pro následující kalendářní rok, se zdůvodněním je zveřejnit na webu, ve stejné lhůtě odeslat uživatelským svazům i ministerstvu kultury k připomínkování. Pokud by mělo dojít ke zvýšení sazeb o více než o inflaci, musel by kolektivní správce ještě před srpnovým termínem ve zvláštním schvalovacím správním řízení získat souhlas od ministerstva. Do jednoho měsíce od doručení návrhu (zpravidla do 30.9. nebo do 31.10.) mohou uvedené právnické osoby podávat námítky proti sazebníkům. Po podání námitek je kolektivní správce povinen do dvou měsíců projednávat s uživateli důvody jejich nesouhlasu. Po ukončení projednávání lze využít k dojednání sazeb jednání u prostředníka (dle § 101f AZ; seznam prostředníků vede ministerstvo kultury; návrh na zprostředkování může jednostranně podat kolektivní správce nebo uživatel; neshodnou-li se obě strany na osobě prostředníka, určí jim jej ministerstvo). V případě neúspěšného projednání před prostředníkem, tedy pokud nebude nalezena shoda ohledně výše sazeb, může uživatel i kolektivní správce podat u soudu žalobu na určení sazby odměny uvedené v návrhu sazebníku.

Vypracované návrhy sazebníků byly v zákonných lhůtách do 31.8.2019 řádně předloženy Ministerstvu kultury, zveřejněny na webových stránkách OOA-S a také doručeny právnickým osobám, které se přihlásily jako zástupci nezanedbatelného počtu uživatelů.

Jak bylo popsáno shora, v rámci procesu projednávání nových sazebníků měly právnické osoby, sdružující nezanedbatelné množství příslušných



uživatelů předmětů ochrany, možnost přihlásit se u OOA-S za účelem, aby nebyly opomenuty při předložení návrhů sazebníků dle § 98f odst. 1 věta první AZ. V průběhu měsíce září 2019 OOA-S obdržela písemné námítky od celkem 15 subjektů (Výbor nezávislého ICT průmyslu, z.s., APKT v ČR, z.s., SUAP z.s., ČAEK, z.s., Česká televize, Český telekomunikační klastr, TV Nova s.r.o., Stanice O, a.s., FTV Prima, spol. s r.o., Seznam.cz TV, s.r.o., Svaz léčebných lázní ČR, Asociace hotelů a restaurací České republiky, z.s., Asociace televizních organizací, Hospodářská komora ČR), s různým stupněm relevantnosti argumentace. Kolektivním správcům vznikla projednací povinnost ve dvouměsíční lhůtě vypořádávání námitek, vše v dokladovatelném písemném režimu, s cílem co nejdříve dospět k procesu jmenování prostředníka podle § 101 a násl. AZ. Námítky se všemi subjekty byly řádně projednány.

OOA-S v září 2019 uzavřela smlouvu s Hospodářskou komorou České republiky, kterou se provozovatelé přenosu vysílání, tzv. kabeloví operátoři (§22 Autorského zákona), zavázali uzavřít s kolektivním správcem OOA-S licenční smlouvy a dohodli se na sazbách odměn až do 31.12.2023.

### **Informace o žalobě na náhradu škody:**

Soud o náhradu škody způsobené státem 77 mil: 19.11.2018 bylo doručeno usnesení odvolacího soudu MS v Praze, kterým se opětovně zrušil prvoinstanční nepříznivý rozsudek. Naopak odvolací instance dává dobrý návod na dokazování výše naší škody a zjevně z něj plyne, že náhrada kolektivnímu správci náleží. Další soudní jednání se vedli i v roce 2019, řízení však ještě nebylo pravomocně ukončeno.

### **GESTOR**

Nositelé autorských práv sdružení v OOA-S vyjádřili podporu úzké spolupráci se spolkem GESTOR a s autory v něm sdruženými a mají zájem o společný výkon kolektivní správy autorských práv u práva na odměnu při opětovném prodeji originálu díla uměleckého (dle § 24), jakož i u dalších práv k dílům ve společné působnosti oboru výtvarných umění.

### **ALAI – kongres**

Od 18.9. – 20.9. 2019 proběhl mezinárodní právnický kongres ALAI (Copyright Congress) na téma autorského práva a kolektivní správy v Praze, na kterém se OOA-S prezentovala jako partner kongresu osobně na místě i ve formě tištěné brožury. Kongres podpořil práci všech kolektivních správců a právníků, kteří měli možnost pohovořit o aktuálních tématech a vyměnit si zkušenosti a informace z aktuálního dění. Velmi probíraným tématem byly sazebníky, jejich sjednávání a přístup uživatelů.

### **Fond kinematografie**

V roce 2019 proběhlo několik jednání se Státním Fondem kinematografie, když nositelé práv zastupovaní OOA-S požadovali změnu výplatního místa a začlenění filmových střihačů mezi vyplácené autorské profese.

Státní fond kinematografie vyplácí dodatečné autorské odměny z obchodního využití starších českých filmů (vyrobených ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v období 1965 – 1991, k nimž fond za stát spravuje příslušná práva). Již od devadesátých let byly tyto odměny příslušející audiovizuálním tvůrcům (autorům zúčastněných profesních složek filmového díla, tzv. děl audiovizuálně užitých)

vypláceny prostřednictvím kolektivních správců (na základě mnohostranných smluv s fondem).

Původně byl i v OOA-S smluvním partnerem fondu a zprostředkoval výplaty odměn od tehdejšího Fondu Kinematografie pro autory vizuální složky filmových děl (kameramany, střihače, architektky, kostýmní výtvarníky, jiné filmové výtvarníky), avšak po roce 1998 nastala neobvyklá anomálie zrušením smlouvy s OOA-S a přenesením výplatního místa do DILIA. Od té doby se pro autory oboru výtvarného a architektonického zbytečně dublují některé činnosti v OOA-S i v DILIA (vedení evidence, korespondence, rozúčtování, platby).

Dosavadní strategie tiché nečinnosti, kterou projevují úřední složky MK ČR, je neudržitelná. OOA-S požaduje od Státního fondu kinematografie následující:

- Státní fond kinematografie musí okamžitě přeložit výplatní místo odměn pro výtvarné autory z cizího kolektivního správce DILIA do jejich vlastního kolektivního správce OOA-S
  - Státní fond kinematografie musí okamžitě do rozúčtování odměn zařadit dosud opomíjenou autorskou skupinu filmových střihačů.
- (Z důvodu vyhlášeného nouzového stavu se dosud do dnešního dne nestalo)

### **Národní knihovna:**

Ministerstvo kultury rozhodlo podpořit společný projekt Národní knihovny ČR a kolektivních správců autorských práv (DILIA a OOAS) na zpřístupnění děl nedostupných na trhu. V rámci tohoto projektu budou prostřednictvím knihoven zpřístupněny digitalizované knihy a časopisy chráněné autorským právem vydané do roku 1989 a následně i do roku 2007. Digitalizované dokumenty budou zpřístupněny ve více než 6 000 knihovnách v obcích, na vysokých školách, vědeckých ústavech, muzeích a dalších knihovnách. V druhé fázi umožní knihovny k digitálním dokumentům vzdálený přístup z domova nebo ze zaměstnání. Ministerstvo kultury zajistí úhradu licenčních odměn za zpřístupnění digitálních dokumentů, což umožní, aby základní služby (vyhledávání a čtení dokumentů) byly zájemcům poskytovány bezplatně. Každý autor bude mít současně právo šíření svých děl prostřednictvím knihoven individuálně omezit.

Zpřístupnění části kulturního dědictví veřejnosti prostřednictvím knihoven představuje zásadní krok na podporu vzdělávání, výzkumu a představuje významný počín v naplňování strategie Digitální Česko. Snadný, ale současně zabezpečený přístup k digitálním dokumentům omezí nelegální kopírování autorských děl a současně zajistí autorům odpovídající odměnu. Rozsah zpřístupnění digitálních dokumentů bude v celosvětovém kontextu ojedinělý. Česká republika se tímto rozhodnutím zařadí mezi omezený okruh států, které jednoznačně podporují zpřístupnění kulturního dědictví právě v digitální podobě.

### **Spolupráce s Asociací českých kameramanů**

OOA-S s Asociací českých kameramanů (prezident prof. Jícha), se dohodli na **udělení ceny za „kameramanský počín“**. Již tradičně byla cena předána na slavnostním večeru 26.2.2020 zahraničnímu studentu FARAZ ALAMovi

### **Spolupráce s Asociací profesionálních fotografů**

OOA-S s APF (prezident Jan Pohribný), se dohodli na **udělení ceny za „Osobnost mladé české fotografie 2019 – do 30 let“**.

### **Digitalizace starších českých filmů**



V roce 2019 intenzivně pracovala „**Expertní skupina pro záležitosti digitalizace a uměleckého restaurování filmových děl**“ pod záštitou OOA-S.

Posláním OOA-S je ochrana práv autorů k uměleckým dílům a ochrana těchto děl. Specifickým úkolem každého kolektivního správce svěřeným ze zákona je dbát, zda s autorskoprávně chráněnými díly v jeho gesci není nakládáno způsobem snižujícím hodnotu díla.

## **Zahraníční agenda**

V roce 2019 jsme uzavřeli šest nových recipročních smluv, a to s kolektivními správci ISOCRATIS (Řecko), MYNDSTEF (Island), BGDA (Guinea), AIPA (Slovinsko), KOPINOR (Norsko) a SOMAAP (Mexiko). Smlouvy jsou uzavřeny jak v oblasti reprografie, tak audiovizí.

V roce 2020 má OOA-S přislíbeno rozšíření spolupráce v dvojstrannou smlouvu s již zasmluvněnou francouzskou společností ADAGP, uzavření nových smluv s francouzským správcem SAIF, čínským ICSC, řeckým OSDEETE nebo filipínským FILVADRO.

Kromě výše zmíněných byla bilaterální spolupráce v roce 2019 nabídnuta kolektivním správcům jako ZAPA (Polsko), KOSA (Jižní Korea), ARTEGESTION (Ekvádor), DHFR (Chorvatsko), FOEBUS (Řecko), GCA (Gruzie), SGAAUTORES (Argentina), DAMA (Španělsko), KORRA (Jižní Korea), CDR (Chile), ASSUCOPIE (Belgie), COPYRO (Rumunsko), CEDRO (Španělsko).

### **CISAC, [www.cisac.org](http://www.cisac.org)**

V roce 2019 probíhala jednání o uzavření smluv o databázích IPI a IDA, která vyvrcholila jejich podpisem v lednu 2020.

Účelem systému **IPI** - „Informace o zainteresovaných stranách“ je celosvětově jedinečná identifikace fyzické osoby nebo právnické osoby se zájmem o umělecké dílo napříč všemi kategoriemi děl, různé role ve vztahu k dílu (skladatel, architekt, vydavatel, fotograf, malíř, kameraman apod.) a odpovídající práva v díle.

Tento systém je základní složkou mechanismu pro výměnu dat, který spojuje členské společnosti CISAC.

Základní číslo IP je jedinečný identifikátor, který systém IPI automaticky přiděluje každé zúčastněné straně (IP). Systém IPI obsahuje jména všech vlastníků nebo držitelů práv v dílech chráněných autorskými právy i ve veřejných dílech, jak bylo oznámeno Centru IPI. Sběr a prezentace informací je standardizována podle pravidel CISAC a BIEM Společného informačního systému (CIS) a podporuje dokumentační, distribuční a účetní procesy členských společností propojených se systémem IPI. Systém a databáze IPI jsou spravovány švýcarskou společností SUISA v souladu se směrnicemi a normami CISAC a BIEM.

Obsahuje všechny informace o IP kódech včetně členské společnosti, s níž je subjekt IP přidružen, jakož i číslo IP-jména, číslo, podle kterého je každý veřejný subjekt identifikován.

**IDA** (Mezinárodní dokumentace o audiovizuálních dílech) je online mezinárodní databáze obsahující informace o audiovizuálních produkcích, jako jsou filmy, televizní pořady, dokumentární filmy, seriály a krátká audiovizuální díla.

### **IFRRO [www.ifrro.org](http://www.ifrro.org) a EVA <https://www.evartists.org/>**

OOA-S pravidelně komunikuje s dalšími členskými organizacemi jako IFRRO (Mezinárodní federace organizací reprodukčních práv) a EVA (Evropští vizuální umělci). Spolupráce spočívá např. ve výměně informací členských společností mezi sebou, častými průzkumy a dotazníky, komentáři aktuální evropské legislativy ve věci autorského práva a účasti na společných schůzích.

## Informace o rozdělených odměnách v roce 2019

V červnu 2019 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny za kabelovpřenos a provozování televizního vysílání z roku 2018 – ve výši .....17.187.872,-Kč

dorozdělen RF z roku 2015 ve výši .....5.161.732,-Kč

-odměny z RF 2015 byly rozúčtovány mezi 575 nositelů práv

-odměny z roku 2018 byly rozúčtovány mezi 698 nositelů práv

---

V červenci 2019 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny z reprografie (dovoz kop. zařízení a kopírování v copy centrech) – ve výši.....4.725.113,- Kč  
dorozdělen RF z roku 2015 ve výši .....2.448.549,- Kč

-odměny z RF 2015 byly rozúčtovány mezi 701 nositelů práv

-odměny z roku 2018 byly rozúčtovány mezi 765 nositelů práv

---

V srpnu 2019 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny z knihovní licence-„právo na odměnu za půjčování originálu nebo rozmnoženiny vydaného díla“

– ve výši ..... 2.942.170,-Kč

dorozdělen RF z roku 2015 ve výši ..... 1.253.400,-Kč

-odměny z RF 2015 byly rozúčtovány mezi 694 nositelů práv

-odměny z roku 2018 byly rozúčtovány mezi 730 nositelů práv

---

V září 2019 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny za nenahrané nosiče a přístroje - ve výši.....6.096.200,-Kč

dorozdělen RF z roku 2015 ve výši .....1.593.564,-Kč

-odměny z RF 2015 byly rozúčtovány mezi 792 nositelů práv

-odměny z roku 2018 byly rozúčtovány mezi 798 nositelů práv

---

**Celkem bylo rozděleno mezi zastupované autory v roce 2019 včetně RF z roku 2015 - 41.408.601,- Kč.**

## Zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

*Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky spolku Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.. (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2019, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2019, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.*

*Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Spolku Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.. k 31.12.2019 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2019 v souladu s českými účetními předpisy.*



Praha 5 Zličín dne 15.5.2020

Ověření provedl auditor Ing. František MEIERL,  
Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín,  
zapsaný v seznamu auditorů  
vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.

## Bilance důležitých ukazatelů OOA-S za rok 2019:

### Výběr v roce 2019 dle jednotlivých práv

§ 13	knihovny digitalizace	2002
§ 15	videokazety	4
§ 22	přenos vysílání	14921
§ 23	provozování TV	13061
§ 25	rozmnožování	7427
§ 25a	nenahrané nosiče	7639
§ 37	půjčování knih v NK	4239
<b>součet</b>	<b>cca</b>	<b>49.293 v mil. Kč</b>

### Náklady OOA-S v tisících Kč za rok 2019

501	spotřeba materiálu	67
502	spotřeba energie	0
	spotřeba ostatních neskladovatelných	
503	dodávek	0
511	opravy a udržování	0
512	cestovné	3
513	nedaňové náklady	0
518	ostatní služby	4621
521	mzdové náklady	3358
524	zákonné sociální pojištění	1139
525	ostatní sociální pojištění	134
527	ostatní sociální náklady	44
538	daně a poplatky	0
545	kursové ztráty	173
548	manka a škody	0
549	jiné ostatní náklady	21
551	odpisy dlouhodobého hm. a nehm. majetku	0

celkem

**9570**

Z celkového inkasa roku 2019 činily náklady na činnost, výběr a rozdělení  
odměn celkem 19,41%.

Srážka OOA-S nebude vyšší než max. 25%, tak jak je běžnou praxí v EU.

V loňském roce OOA-S vykázalo vrácení a **výnosy** z dlouhodobých  
investic uskutečněných v minulých letech ve výši **24 tis. Kč**.

# Výroční zpráva Dozorčí rady pro Valné shromáždění OOA-S konané v roce 2020

za mimořádných okolností ve formě elektronické konference s využitím prostředků elektronických komunikací na dálku

z důvodu dlouhotrvajícího nouzového stavu a následných krizových opatření a vzhledem k ohrožení zdraví při výskytu koronaviru (SARS CoV-2)

## 1) Dozorčí rada pracuje od voleb 2019 v novém složení

Aktuální stanovy našeho spolku (naposledy novelizované 11. 5. 2017) výrazně posilují pravomoc Valného shromáždění, každý člen má tak možnost podílet se na více důležitých rozhodnutích. (Je vyčleněno mnoho zejména hospodářských a finančních rozhodnutí, u nichž si vyhraduje rozhodovací pravomoci právě VS OOA-S). Valné shromáždění se ovšem obvykle schází pouze jednou ročně, posílily tedy rovněž kompetence stálého kontrolního sboru – trojčlenné Dozorčí rady.

Na Valném shromáždění v loňském roce byly dne 11. 6. 2019 voleny spolkové orgány v novém složení a podle takto novelizovaných stanov. A dočkali jsme se i toho, po čem mnoho členů v minulosti volalo, totiž aby při personálním obsazování postů v kontrolním orgánu musel být povinně brán zřetel k zastoupení všech hlavních proudů kategorií tvůrčích činností a aby každá tato hlavní kategorie mohla mít svého dohlázele.

Od 11. 6. 2019 tak pracuje Dozorčí rada ve složení: Marek Jícha (zvolený v kategorii autorů děl audiovizuálně užitých), Vladimír Groh (zvolený v kategorii klasických výtvarných umění), Stanislav Klecandr (zvolený v kategorii autorů výtvarného rozhraní počítačových programů a počítačové animace).

Na svém prvním samostatném zasedání dne 25. 6. 2019 určili nově zvolení členové Dozorčí rady hlasováním ze svého středu za předsedu tohoto kontrolního orgánu pana Vladimíra Groha.

## 2) Jaké jsou úkoly a pravomoci Dozorčí rady?

Dozorčí rada má za úkol (dle § 263 a násl. občanského zákoníku) dohlížet, jsou-li záležitosti spolku řádně vedeny a vykonává-li OOA-S činnost v souladu se stanovami a právními předpisy. Současně také (dle § 265 a násl. občanského zákoníku) rozhoduje případné sporné záležitosti náležející do spolkové samosprávy a přezkoumává jako odvolací instance kroky jiných spolkových orgánů.

Podle platných stanov OOA-S do působnosti Dozorčí rady náleží (dle čl. XII.)

- a) soustavně dohlížet na činnost a kontrolovat plnění povinností členů vedení kolektivního správce, včetně provádění rozhodnutí Valného shromáždění,
- b) závazným způsobem vykládat Stanovy a jiné interní dokumenty spolku a plnit roli rozhodčího orgánu ve sporech mezi členy spolku,
- c) kontrolovat hospodaření spolku,
- d) rozhodovat o postupech pro rozvrh investičních rizik,
- e) schvalovat každé nabytí, převod nebo zatížení nemovitého majetku,
- f) schvalovat fúze, zakládání osob, ve kterých má spolek většinovou majetkovou účast nebo ji přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá, zakládání jiného subjektu a nabývání podílů nebo práv v jiných subjektech,
- g) schvalovat návrhy na přijetí nebo poskytnutí úvěru nebo zápůjčky anebo na poskytnutí záruky za úvěr nebo zápůjčku,
- h) sledovat plnění povinností Ředitele spolku, navrhnout Valnému shromáždění jeho odvolání, schvalovat jeho odměnu a jiné peněžní a nepeněžní výhody, práva na další dávky a práva na odstupné.



Jednou ročně předkládá Dozorčí rada výroční zprávu za uplynulé období kalendářního roku, v níž skládá účty všem členům našeho spolku, zúčastněným na jednání našeho hlavního spolkového orgánu – Valného shromáždění OOA-S.

Dozorčí rada se po celé dosavadní období snažila poctivě vykonávat všechny svěřené činnosti, prakticky každý měsíc se osobně scházela v sídle OOA-S a v rámci dohledu byla přítomna i u všech dosud konaných zasedání Výboru OOA-S. V kanceláři OOA-S opakovaně provedla průběžné kontroly hospodaření a namátkové kontroly řádného rozdělování odměn. Na základě podnětů zastupovaných nositelů práv se Dozorčí rada vícekrát zabývala i přezkoumáním reklamací a dala několik podnětů k projednání a řešení odborným komisím OOA-S.

Dozorčí rada vyzývá všechny členy spolku, aby se na ni v případě potřeby i nadále kdykoliv obraceli s konkrétními podněty v rámci její působnosti.

### **3) Dopad nouzového stavu vyhlášeného v České republice na činnost OOA-S; jaká jsou přijímána mimořádná opatření OOA-S a jsou tato opatření v souladu s právními předpisy a stanovami spolku?**

Omezení celospolečenská i omezení v činnosti OOA-S, která byla přijata v souvislosti s koronavirovou epidemií od března tohoto roku, mají krutý dopad jak na práva členů a zastupovaných nositelů (koneckonců i v tom ohledu, že není možno běžným způsobem uskutečnit zasedání nejvyššího spolkového orgánu), tak i na očekávaný výpadek příjmů a hospodářské výsledky OOA-S v účetním období 2020.

Dozorčí rada v této neobvyklé mimořádné situaci, vědoma si své povinnosti důsledně chránit práva a společné zájmy reprezentovaných členů, se průběžně musí zabývat i přezkumem legality a adekvátnosti opatření přijímaných na úrovni výkonných orgánů OOA-S (nebo naopak eventuální absencí nějakých opatření potřebných a nezbytných v dané situaci). Proto Vás, jakožto členy spolku, můžeme nyní ujistit, že **situace v OOA-S průběžně probíhá v pořádku tak, jak má a musí, přičemž vynucená omezení jsou nezbytná**. V žádném případě nedochází k zanedbávání povinností kolektivního správce ani ke zbytečnému či nepřiměřenému omezení činností spolku či práv jeho členů.

Dozorčí rada má osvědčeno, že v návaznosti na usnesení vlády České republiky č. 194 ze dne 12. března 2020, kterým vláda v souladu s čl. 5 a 6 ústavního zákona č. 110/1998 Sb., o bezpečnosti České republiky, vyhlásila pro území České republiky z důvodu ohrožení zdraví v souvislosti s prokázáním výskytu koronaviru (označovaný jako SARS CoV-2) **nouzový stav**, byla přijata Ředitelkou OOA-S adekvátní opatření (utlumení činnosti kanceláře v sídle OOA-S, výkon pracovních činností z domova v rámci tzv. home-office, omezení členských agend na telefonickou a e-mailovou komunikaci, nahrazení osobních jednání elektronickými konferencemi, s využitím prostředků elektronické komunikace na dálku (včetně konání odborných komisí, jednání Výboru a Dozorčí rady OOA-S elektronicky na dálku).

V rámci nouzového stavu (dle shora odkazovaného ústavního zákona o bezpečnosti České republiky) může docházet v legálním rámci k omezování práv občanů i institucí (tedy i našeho spolku) přijímáním opatření státními orgány ve smyslu § 5 písm. a) až e) a § 6 zákona č. 240/2000 Sb., o krizovém řízení a o změně některých zákonů (krizový zákon), ve znění pozdějších předpisů, pro řešení vzniklé krizové situace. Na základě těchto kompetencí rozhodla vláda ČR o přijetí řady krizových opatření, jimiž jsme vázáni.



Mezi nimi pak naposledy usnesením ze dne 23. 4. 2020 č. 452 vláda s účinností ode dne 24. 4. 2020 [v čl. III. písm. d) ] nařídila pro účast na spolkové činnosti takové omezení, aby **zasedání orgánů spolku nebo jiného spolkového setkání se ve stejný čas na jednom místě nesmělo zúčastnit více než 10 osob**. Tím je až do odvolání fakticky bráněno uskutečnění osobního jednání řádného Valného shromáždění OOA-S v obvyklém termínu, který je navázán na plnění dalších zákonných lhůt kolektivním správcem (pro schvalování auditu a hospodářských výsledků, včasné rozúčtování a rozdělení autorských odměn ve výplatních termínech dle rozúčtovacího řádu, pod sankcemi dozorového orgánu ministerstva kultury nad kolektivní správou). I dozorčí rada proto – ve shodě s výkonnými orgány OOA-S – pokládá za adekvátní a nezbytné, neodkládat jednání řádného Valného shromáždění na nejisté termíny pozdější, ale mimořádně uskutečnit toto jednání ve formě elektronické konference s využitím elektronických komunikačních prostředků na dálku a s absenčním hlasováním prostřednictvím zabezpečeného elektronického rozhraní, nad nímž si DR vyhrazuje svůj dohled.

Vzhledem k úředním opatřením dopadajícím v situaci nouzového stavu na nucené omezení hospodářských aktivit i v sektoru některých našich uživatelů, je predikován výpadek příjmů všech kolektivních správců s přímým dopadem na snížení předpokládaného inkasa jednotlivých zastupovaných autorů. Výkonné orgány kolektivních správců stojí před citlivými rozhodnutími, zda a na jak dlouho uživatelům prominout platby za dobu nucené restrikce jejich činnosti, kdy nemohla být autorská díla užívána na veřejnosti; tato rozhodnutí mají do značné míry reputační dopady na kolektivní správu autorských práv. Dozorčí rada do značné míry chápe ohledy, které je nutno brát na osoby povinné k platbám autorských odměn, bere však důsledně v potaz rovněž zájmy zastupovaných autorů – umělců, kteří jsou postiženi výpadkem příjmů ze svých individuálních činností stejně nebo někdy i ještě daleko vážněji oproti běžnému podnikatelskému sektoru. Podle zpracovaných právních analýz proto bude třeba rozhodnout tak, aby pověst kolektivní správy nebyla nezvratně poškozena, ale zároveň aby naši zastupovaní nebyli naivně kráceni na úkor finančně zabezpečenějších uživatelů (např. hotelů). Výkonné orgány OOA-S budou muset rozhodovat citlivě a s rozvahou a Dozorčí rada hodlá všechny podklady i rozhodování důsledně sledovat a vyhodnocovat.

Dozorčí rada podporuje **přípravu našich vlastních spolkových ekonomických opatření pro překonání nastávající ekonomické krize** vyvolané „Covidem“ a postihující jak naše zastupované nositele, tak i naše plátce (uživatele s povinností hrazení licenčních odměn a osoby povinné k platbám náhradních autorských odměn). **Pro potřeby našich členů, kteří se ocitnou v hmotné nouzi, bude Dozorčí rada hledat možnosti, jak umožnit čerpání prostředků z kulturních a sociálních fondů tvořených pro takové účely v rámci OOA-S**, případně spojit síly a zajistit čerpání z obdobných fondů spolupracujících subjektů, např. kolektivního správce GESTOR.

#### **4) Jaké jsou dlouhodobé problémy a vyhlídky do budoucna, na co bychom si měli dát pozor v oblasti ochrany autorských práv?**

Z minulého roku přetrvává obrovský problém v oblasti kolektivní správy (vykonávané pro autory), zapříčiněný změnou právní úpravy po novele autorského zákona z roku 2017 (provedené zákonem č. 101/2017 Sb.). Zákonem byly stanoveny tak přísné a složité podmínky procesu sjednávání sazebníků a vyjednávání s uživateli, že byl na dlouhé měsíce zcela paralyzován výběr autorských odměn. Osoby povinné k platbám autorských odměn se bránily konsenzuálnímu sjednání sazebníků nebo záměrně protahovaly všechny úřední kroky při vyjednávání, kladly nesmyslné překážky a ve výsledku se tak vyhýbaly zaplacení odměn,



přestože u nich po celou dobu běžících vyjednávání docházelo k užívání našich autorských děl (přitom zákon brání uplatnit práva soudní cestou, dokud jednání trvá).

Dozorčí rada měla možnost sledovat, jak Ředitelka OOA-S s extrémně velkým úsilím, ale také s velkým zpožděním oproti dosavadním zvyklostem, v uplynulém roce postupně zajistila více než adekvátní prostředky k rozdělení autorům podle sazebníků pro rok 2019. Avšak souběžně již musely být rozběhnuty, se stejnými potížemi, kroky pro akceptaci sazebníků na letošní rok 2020. V tuto dobu již dávno měly nabíhat příjmy z užití děl v aktuálním roce, přitom je naše kolektivní správa nucena čelit ve většině oblastí stejným obstrukčním krokům, jako v uplynulém roce.

Příčinu všech těchto potíží, navyšujících zbytečně náklady na výkon kolektivní správy a připravujících nás o příjmy z licenčních či náhradních odměn čili ohrožení našich zákonem přiznaných majetkových nároků, spatřujeme v nepřátelské právní úpravě procesu sjednávání sazebníků, zavedené novelou autorského zákona z roku 2017.

Apelujeme i na Vás, jednotlivé členy OOA-S: společně se musíme snažit o změnu atmosféry ve společnosti, jinak nás současný vývoj vysloveně hospodářsky ohrožuje. Je třeba stále hájit obsah, podstatu a smysl naší umělecké práce. Nebojme se toho ani před druhými, každý ve svém prostředí, v němž se každodenně pohybuje. Trpělivě vysvětlujme **nutnost spravedlivého odměňování za naši autorskou práci**. Jestliže kdokoliv dosahuje při své činnosti hospodářského prospěchu s využitím a s pomocí našich autorských děl, pak je zcela spravedlivé a oprávněné poskytnout z takto dosaženého prospěchu odpovídající dodatečný podíl autorovi za jeho kreativní činnost.

#### **5) Kontrolní výrok za uplynulé období**

Za sledované účetní období kalendářního roku 2019, po vykonaném přezkoumání hospodaření a vedení účetních výkazů a po celoroční průběžné kontrolní činnosti aktivit spolku a plnění úkolů uložených výkonným orgánům (Výboru a Ředitelce OOA-S), Dozorčí rada konstatuje:

- I. Účetnictví bylo vedeno řádně, podává věrný a poctivý obraz o hospodaření OOA-S v souladu s právními předpisy.**
- II. Ve sledovaném období byly prováděny aktivity ke společnému prospěchu členů spolku a byla řádně uplatňována práva zastupovaných autorů vůči uživatelům povinným platit autorské odměny a vůči jiným stanoveným osobám povinným platit náhradní autorské odměny.**
- III. Investování svěřených prostředků (dočasně volných, od okamžiku výběru od plátců, do okamžiku jejich rozúčtování ve výplatních termínech oprávněným nositelům) probíhalo hospodárně, v souladu s pravidly pro nakládání s příjmy z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv a v souladu se schválenou investiční strategií. Investice byly stoprocentně kryty zajišťovacími instrumenty.**
- IV. Rozúčtování příslušných podílů z vybraných finančních prostředků náležejících oprávněným nositelům autorských práv bylo provedeno v souladu s rozúčtovacím řádem a v předepsaných termínech.**
- V. Náklady hrazené z režijních srážek a z fondů OOA-S byly hospodárně a účelně vynaloženy na činnosti související s výběrem prostředků pro autory, na ochranu práv zastupovaných nositelů a na řádně schválené účely dle předmětu činnosti OOA-S.**

Děkujeme za Vaši pozornost věnovanou spolkové činnosti, za podporu akcím ke společnému prospěchu nás všech, autorů činných ve výtvarné branži.

Přejeme nám všem překonání těžkých časů v osobním profesním životě i v našem společném spolkovém díle. Doufáme, že jste a budete zdraví! Na osobní setkání se budeme těšit alespoň v roce následujícím. Společně to zvládneme!

Za Dozorčí radu OOA-S zprávu předkládají k projednání a ke schválení:

Vladimír Groh,  
předseda DR OOA-S

Marek Jícha  
člen DR OOA-S

Stanislav Klecandr  
člen DR OOA-S

## 2) bod č. 2 programu

### **Schválení auditora na rok 2020**

#### *ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA O OVĚŘENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY*

Výrok auditora

Provedli jsme audit příložené účetní závěrky spolku Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.. (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2019, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2019, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Spolku Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.. k 31.12.2019 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2019 v souladu s českými účetními předpisy.

Praha 5 Zličín 15.5.2020

Ověření provedl auditor Ing. František MEIERL, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.



**Dále v rámci informací a pověření výkonem agendy DR OOA-S prosím o opětovné schválení pana auditora OOA-S Ing. Meierla i na rok 2020.**



3) bod č. 3 programu

**Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv  
přijatých v roce 2019**

Výbor a DR na doporučení ředitelky navrhuje výši RF roku 2019 na 30% a 70% rozdělení nositelům práv.

Novela AZ nařizuje KS aby sledoval i užití děl nezastupovaných autorů, kteří se na základě informace na webových stránkách organizace nově přihlašují, tudíž mají nárok i na odměny z RF v horizontu 3 let zpětně.

- **odměny z reprografie** (dovoz kopírovacích zařízení a kopírování v copy centrech)

**Rok 2019** – Celkem částka ve výši 5.985.038 bez DPH. Částka je ponížena o režijní srážku

**Navrhujeme na rozdělení autorům 70%.....4.189.527,- Kč**  
**na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 30%.....1.795.511,-Kč**  
Částka bude rozdělena na základě zpracovaných ohlášek do konce července 2019

- **odměny z provozování televizního vysílání a kabelového přenosu** (televizní přístroje ve veřejných prostorách restaurací a hotelů a kabelová TV)

**Rok 2019** celkem částka ve výši **22.322.486,- Kč** bez DPH- Částka je ponížena o režijní srážku

**Navrhujeme na rozdělení autorům 70%.....15.625.740,-Kč**  
**na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 30%.....6.696.746,-Kč**  
Částka bude rozdělena na základě zpracovaných ohlášek do konce června 2019

- **náhradní odměny za nenahrané nosiče a přístroje** - OOA-S uzavřela smlouvu s OSA

**Za rok 2019** celkem k rozdělení **6.158.920,- Kč** bez DPH. Částka je ponížena o režijní srážku:

**Navrhujeme na rozdělení autorům 70%.....4.311.244,-Kč**  
**na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 30%.....1.847.676,-Kč**  
Částka bude rozdělena na základě zpracovaných ohlášek do konce září 2019

- **odměny z knihovní licence „právo na odměnu za půjčování originálu nebo rozmnožení vydaného díla“**, kde máme možnost výběru z půjčování knih.

**V roce 2019** celkem k rozdělení **5.029.744,- Kč** bez DPH. Částka je ponížena o režijní srážku.

**navrhujeme na rozdělení autorům 70%.....3.520.821,-Kč**  
**na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 30%.....1.508.923,-Kč**  
Částka bude rozdělena na základě zpracovaných ohlášek do konce srpna 2019

Odměny autorům PC rozhraní – dle RŘ nárokováno 1 % z audiovizuální složky = 225.480,- Kč. Tyto odměny budou na zvláštním účtu 3 roky (Usnesení VS 2017).

V letošním roce bychom měli rozdělit 27.805.168,- Kč, do Rezervního fondu 2019 uložit na 3 roky 11.916.500,- Kč.

Od roku 2008 jsou náklady na provoz OOA-S a všech Kolektivních správců odečteny od autorských odměn v poměrné části k výběru a autoři na Valném shromáždění budou rozhodovat o částkách k rozdělení a do rezervního fondu, přičemž budou autoři informováni o celkovém % režijní srážky v daném roce.

Finanční prostředky při rozdělení autorských odměn nepřesahující při vyúčtování 100,- Kč nebudou autorům zasílány (ani nebudou obesíláni s informací o tomto dělení).

(Dodatečná výplata pozastaveného podílu se uskuteční ve třetím roce po pozastavení, a to podle zjištěných podkladů pro vyúčtování a bodovacího klíče (ohodnocení), který byl účinný v prvním roce pozastavení. - Výňatek Rozúčtovacího řádu )

#### 4) bod č. 4 programu

### Úprava rozúčtovacího řádu – v části týkající se audiovizuální složky

#### Rozúčtování audiovizuálního inkasa

(1) Vybrané inkaso za audiovizuální užití se rozděluje podle následujících pravidel:

a) **druh autorské tvorby (koef. T)**

druh tvorby	profese	procentní podíl na inkasu
-------------	---------	---------------------------

A. **Trojrozměrná tvorba<sup>1</sup>**

#### *díla audiovizuálně užitá*

a) kamera	30,5%
b) architekt, scénograf	21,5%
c) výtvarník	3%
d) výtvarník kostýmů	20,5%
e) umělecký střihač	24,5%

#### *díla klasických výtvarníků<sup>2</sup>*

1% ——— 100%

B. **Animovaná tvorba<sup>3</sup>**

a) kamera	10%
b) výtvarník	80%
c) umělecký střihač	10%

C. **Grafické uživatelské rozhraní počítačových programů** 1%

**výtvarní tvůrci grafických počítačových rozhraní** 100%

<sup>1</sup> zahrnuje veškerou autorskou **neanimovanou** tvorbu

<sup>2</sup> Jde o zvláštní případy, kdy dochází k užití děl klasických výtvarníků nikoli v dílech audiovizuálních, avšak zároveň k jejich vysílání (srov. § 97e AutZ), podíly zde netřeba stanovovat, protože k výplatě postačuje údaj o nasbíraných bodech jednotlivých děl.

<sup>3</sup> zahrnuje animovaná díla, včetně 3D filmů, dále loutkový film apod.

<sup>4</sup> Z rozsudku Evropského soudního dvora (ESD) ze dne 10.12.2010 vyplývá, že v případě, kdy je v rámci televizního vysílání šířeno i grafické výtvarné uživatelské rozhraní počítačových programů, nejde o užití počítačových programů jako takových, ale v případech, kdy toto rozhraní naplňuje znaky autorského díla, jde o užití těchto děl, nikoli počítačových programů.



## koeficient jednotlivých druhů děl (koef. D)

- I. Solitérní audiovizuální dílo, minisérie do 3 dílů  
(kinematografické dílo, animované dílo, dramatické TV dílo, TV inscenace) .....100 AD
- II. Audiovizuální dílo dokumentární, umělecká dokumentární série,  
seriálová hraná a animovaná tvorba max. do 24 dílů ..... 50 UDS
- III. Záznamy či vysílání jiných děl zvukové obrazové povahy  
(dramatické dílo)..... 20 ADZ
- IV. Hraný seriál s neurčitým počtem dílů soap,sitcom)..... 0,25 SES
- V. Pořad vyrobený podle vzoru – cyklicky se opakující..... 0,1 PCO
- VI. Publicistický pořad..... 0,25 PP
- VII. Videoklipy - maximálně pětkrát denně..... 0,25 VK
- VIII. Drobná audiovizuální díla (reklama, upoutávka, znělka, programové předěly)  
maximálně 5 děl denně na všech TV kanálech..... 0,1 RE

b) koeficient rozsahu díla (koef. R) výše uvedených druhů děl

- i. dílo do 1 min 0,3  
ii. dílo do 20 min 0,3  
iii. dílo nad 20 min do 49 min 0,6  
iv. dílo nad 50 min 1

c) koeficient podílu (koef. P), podle něhož je spoluautorství určeno zlomkem či procentem,

d) vyúčtování odměn je prováděno odděleně jak pro trojrozměrnou tvorbu (A), tak pro animovanou tvorbu (B), tak pro grafické uživatelské rozhraní (C) - odměny se rozdělí dle druhu autorské tvorby v poměru 84%+1%+14%+1% a dále podle následujících pravidel:

1. zjistí se bodová hodnota užití díla (B) dle následujícího vzorce

$$B = \text{koef. D} * \text{koef. R} * \text{koef. P} * \text{koef. T}$$

$$T = - \text{druh autorské tvorby}$$

2. zjistí se celkový počet všech bodů nositele práv u všech jeho nahlášených děl (cpB),

3. zjistí se celkový počet nasbíraných bodů všech nositelů práv (cpB\_DAT),

DAT- druh autorské tvorby

4. stanoví se hodnota bodu k celkovému inkasu podle vzorce

$$hB = \text{Inkaso} / \text{cpB\_DAT}$$

5. zjistí se celková odměna nositele práva (O) dle vzorce  $O = hB * \text{cpB\_DAT}$

(2) Vybrané inkaso z práv na audiovizuální odměnu se rozděluje:

a) podle druhu autorské tvorby dle odst. 1 písm. a) shora,  
z rozdělení jsou vyjmuta drobná audiovizuální díla, jako jsou znělky, předěly a reklamy

b) dále podle následujících pravidel:

1. zjistí se bodová hodnota ohlášek

#### A. Nenahrané nosiče

k celkovému souhrnu všech bodů nositele práv (**cpB**) v audiovizuálním užití dle odst. 1 shora jak v trojrozměrné tvorbě [(A) = (A.1.) + (A.2.)], tak animované tvorbě (B), se připočítá počet bodů za jednotlivé ohlášky (B) děl nositele práv takto:

<i>A.1. Nenahrané nosiče</i>	<i>bodová hodnota</i>
i audiovizuální užití díla zjištěno nejpozději před 2 roky	1
ii audiovizuální užití díla zjištěno před 3 až 5 roky	0,4
iii audiovizuální užití díla zjištěno před 6 až 9 roky	0,2
iv audiovizuální užití díla zjištěno před více jak 10 roky	0,1

<i>A.2. Pronájem ve videopůjčovnách</i>	<i>bodová hodnota</i>
i zvukově obrazový záznam vydán nejpozději před 2 roky	10
ii zvukově obrazový záznam vydán před 3 až 5 roky	6
iii zvukově obrazový záznam vydán před 6 až 9 roky	4
iv zvukově obrazový záznam vydán před více jak 10 roky	2

#### B. Pronájem ve videopůjčovnách

za každou ohlášku vydaného díla získává nositel práv následující body (B)

	<i>bodová hodnota</i>
i. zvukově obrazový záznam vydán nejpozději před 2 roky	10
ii. zvukově obrazový záznam vydán před 3 až 5 roky	6
iii. zvukově obrazový záznam vydán před 6 až 9 roky	4
iv. zvukově obrazový záznam vydán před více jak 10 roky	2

2. zjistí se celkový počet bodů nositele práv v inkasu z práv na audiovizuální odměnu dle oblastí A (A.1. + A.2.) nebo B podle bodu 1. shora (**cpB\_ADV**),

3. zjistí se celkový počet nasbíraných bodů (**cpB\_ADV\_NP**) všech nositelů práv v uvedených oblastech A (A.1. + A.2.) a B,

4. stanoví se hodnota bodu k celkovému inkasu daných odměn (nenahrané nosiče anebo z pronájmu zvukově obrazových záznamů) (Inkaso) tvůrčí profese podle vzorce 
$$hB\_ADV = Inkaso / cpB\_ADV\_NP$$

5. zjistí se celková odměna nositele práva (**O\_ADV**) v inkasu z práv na audiovizuální odměnu dle vzorce 
$$O\_ADV = hB\_ADV * cpB\_ADV$$



## Čl. XV

### Závěrečná ustanovení

(1) Přílohu rozúčtovacího řádu tvoří příkladný výčet děl kolektivně spravovaných OOA-S a rozhodnutí Ministerstva kultury ČR, která zakládají OOA-S právo vykonávat kolektivní správu práv.

(2) Tento Rozúčtovací řád nabývá platnosti a účinnosti dnem schválení Valným shromážděním OOA-S s tím, že bude již aplikován na rozdělení odměn vybraných v roce 2019 a rozdělení Rezervních fondů v následujících letech.

(3) Změny v rozúčtovacím řádu lze provádět jen v souladu s ustanoveními Stanov občanského sdružení OOA-S. Úplné znění rozúčtovacího řádu vyhlašuje a zveřejňuje ředitel OOA-S.

### V Praze ke dni 30.6.2020 – dle elektronického hlasování

Za autenticitu Rozúčtovacího řádu a jeho znění odpovídají

**Eva Štěpánková**  
ředitelka OOA-S

**Josef Vrana**  
předseda OOA-S

### Důvodová zpráva Autorské komise OOA-S

#### k návrhu úpravy Rozúčtovacího řádu.

Vážené kolegyně, vážení kolegové, autoři.

Autorská komise Vám předkládá k hlasování úpravu rozúčtovacího řádu v části audiovize.

Dle názoru Výboru OOA-S došlo v posledních letech k výraznému nárůstu uplatňování autorských práv hlavně u autorů krátkých audiovizuálních děl (upoutávky na pořady, obrazové předěly mezi pořady, propagace TV stanic apod.). Jedná se hlavně o tvůrce obrazový střihač a hlavní kameraman.

V souvislosti s elektronickou archivací odvysílaných pořadů došlo k masivnímu nárůstu požadavků na užití těchto drobných audiovizuálních děl. Autoři vykazují přesné počty odvysílaných reklam, přesné počty odvysílaných upoutávek, přesné počty odvysílaných audiovizuálních předělů, přesné počty odvysílaných repríz soutěžních pořadů a přesné součty všech těchto drobných audiovizuálních děl na všech TV stanicích.

Jsme tedy svědky toho, že autoři obrazové složky solitérního audiovizuálního díla (např. celovečerní hraný anebo dokumentární film) - hlavní kameraman, scénický výtvarník, kostýmní návrhář, střihač - za odvysílání anebo užití práv dostávají odměnu v řádu několika 1000 Kč. Takováto díla jsou totiž ve vysílání maximálně dvakrát až třikrát do roka.

Autoři televizních soutěží, reklam, upoutávek (např. na výše zmíněné filmy a pořady), předělů mezi pořady, propagaci TV stanic, díky přesné evidenci, dosahují až několika set užití díla během jednoho měsíce. Dle starého rozúčtovacího řádu tito autoři požadovali a obdrželi statisícové odměny za jeden měsíc, často i v řádu mnoha set tisíc za celý rok. V reakci na tuto ohromnou disproporci proběhlo několik debat, jak ve výboru OOA-S, tak v autorské komisi.

Po všech diskuzích a jednáních Vám tedy předkládáme ke schválení nový rozúčtovací řád, který je dle našeho názoru spravedlivý a zohledňuje také význam solitérního audiovizuálního díla, jeho kulturní hodnotu, podstatu jeho původní autorské tvorby a jeho dopad na všechny oblasti.

Nový návrh rozúčtovacího řádu spravedlivěji oceňuje autory významných solitérních děl na úkor autorů všech drobných audiovizuálních děl, u kterých dochází k nepředstavitelně častému reprízování. Tito autoři, dle starého rozúčtovacího řádu, nárokují 1000krát až 10 000krát vyšší odměny, než inkasují autoři solitérních uměleckých děl, jako jsou celovečerní filmy, hrané dramatické TV pořady, umělecké seriály, dokumentární díla apod.

Samozřejmě, že toto vše je důsledkem pokroku, důsledkem elektronické evidence audiovizuálního díla o minimální délce a důsledkem schopnosti IT systémů toto vše evidovat a přesně zaznamenat.

Věříme, že všichni poctiví členové OOA-S pochopí záměr autorské komise i výboru OOA-S napravit tuto skutečnost, která dle našeho názoru byla velmi nemorální.

Prosím, zamyslete se nad tímto návrhem a rozhodněte.

Věříme, že vaše rozhodnutí bude objektivní.

Autorská komise OOA-S.

V Praze dne 5.5.2020

## 5) bod č. 5 programu

### **Schválení investiční strategie**

Vážené kolegyně, vážení kolegové,  
rozhodování je v kompetenci VS, ale investice jsou realizovány v průběhu běžného roku, proto vás žádáme o převedení pravomocí na DR OOA-S!

- **Valné shromáždění schvaluje v návaznosti na ustanovení § 96f odst. 4 písm. b) a písm. e) zákona č. 121/2000 Sb. usnesením pravidlo. Příjmy podle výše uvedených ustanovení mohou být použity k rozúčtování nositelům práv pro období po přijetí tohoto usnesení, nebo na úhradu účelně vynaložených a doložených nákladů na výkon kolektivní správy, nebo na úhradu nákladů na sociální, kulturní a vzdělávací služby poskytované kolektivním správcem v souladu s ustanovením § 99 odst. 1 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb., a to po schválení Dozorčí radou kolektivního správce.**
- **Valné shromáždění OOA-S v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. c) zák. č. 121/2000 Sb. schvaluje pravidla investiční strategie, pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv tak, že pokud budou prováděny jakékoli investice, tyto schválí Dozorčí rada a zajistí minimalizaci investičních rizik. Investice budou prováděny pouze se 100% zajištěním a to prostřednictvím osoby nebo osob, která je k takové činnosti oprávněna a je pro případ porušení svých povinností pojištěna do výše prováděné investice. Podrobná pravidla schválí DR na základě výše uvedených pravidel investiční strategie.**
- **Valné shromáždění OOA-S v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb. schvaluje strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv tak, že tyto srážky budou dopadat vždy rovnoměrně na inkasa z jednotlivých práv tak,**



aby žádná skupina zastupovaných nositelů práv nebyla znevýhodněna. Nejvyšší možná výše režijní srážky je rozhodnutím Valného shromáždění stanovena na 25% ročně s tím, že bude Valné shromáždění každoročně informováno o skutečné srážce z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv.

**VI. Hlasovací protokol s výsledky rozhodování náhradní VS OOA-S per rollam ke dni 19.6.2020:**

Ke dni 19.6.2020 se hlasování zúčastnilo celkem **117** členů. Celkový počet členů spolku k témuž dni činí 1.698 osob. Dle podmínek usnášedíschopnosti, daných našimi stanovami, lze bez ohledu na počet hlasujících (při náhradním Valném shromáždění, dle čl. X odst. 7 Stanov) a vzhledem k poměru hlasujících vůči celkovému počtu členů OOA-S (při použití přísnějšího hlasovacího kvóra dle čl. X odst. 6 a 7 Stanov) považovat účast na hlasování řádného VS OOA-S per rollam ke dni 19.6.2020 za dostatečnou a usnesení předkládaná ke schválení v distančních **hlasováních per rollam byla přijata.**

<b>Výroční zpráva</b>	
ANO	116
NE	0
ZDRŽEL SE	1
<b>Určení auditora pro rok 2020</b>	
ANO	112
NE	0
ZDRŽEL SE	5
<b>Rozdělení příjmů</b>	
ANO	111
NE	2
ZDRŽEL SE	4
<b>Rozúčtovací řád</b>	
ANO	94
NE	2
ZDRŽEL SE	21
<b>Investiční strategie</b>	
ANO	110
NE	1
ZDRŽEL SE	6

**VII. Přehled všech rozhodnutí přijatých Valným shromážděním OOA-S 2020 v hlasování per rollam ke dni 19.6.2020:**

- o VS OOA-S schvaluje Výroční zprávu OOA-S za rok 2019 včetně výroku auditora.

- **VS OOA-S určuje auditora Ing. Františka Meierla (se sídlem Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaného v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160) k ověření účetnictví a závěrky OOA-S za účetní období 2020.**
- **VS OOA-S schvaluje Návrh na rozdělení příjmů vybraných kolektivním správcem z výkonu práv a z investování příjmů z výkonu práv za rok 2019.**
- **VS OOA-S schvaluje návrh Výboru OOA-S na změnu Rozúčtovacího řádu (v části týkající se audiovizuální složky) v předloženém znění.**
- **VS OOA-S schvaluje investiční strategii dle § 96f odst. 4 písm. b) až e) autorského zákona.**

Zapsala v Praze dne 25.6.2020 Eva Štěpánková.

ověřovatel zápisu: JUDr. Martin Piškula

předseda DR OOA-S Vladimír Groh

