

ROZÚČTOVACÍ ŘÁD



Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.

KOLEKTIVNÍ SPRÁVCE

ve smyslu zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů

(autorský zákon)

**přijatý členy OOA-S dle čl. VII odst. 1 písm. d) Stanov OOA-S
na Valném shromáždění OOA-S dne 12. prosince 2006 v souladu se Stanovami OOA-S a
autorským zákonem**

ve znění jeho novel:

ze dne 13.5.2008, 24.5.2011, 4.6.2013, 14.6.2016, 11.5.2017, 29.5.2018 a

dle elektronického hlasování ke dni 30.6.2020

Preambule

Zapsaný spolek OOA-S přijal tento rozúčtovací řád obsahující způsob rozdělování a pravidla pro výplatu vybraných odměn, vylučující svévolný postup při jejich rozdělování a přihlížející k zásadě podpory kulturně významných děl.

Rozúčtování audiovizuálního inkasa

(1) Vybrané inkaso za audiovizuální užití se rozděluje podle následujících pravidel:

a) **druh autorské tvorby (koef. T)**

druh tvorby	profese	procentní podíl na inkasu
-------------	---------	---------------------------

A. Trojrozměrná tvorba¹

díla audiovizuálně užitá

a) kamera	30,5%
b) architekt, scénograf	21,5%
c) výtvarník	3%
d) výtvarník kostýmů	20,5%
e) umělecký střihač	24,5%

díla klasických výtvarníků²

1%

B. Animovaná tvorba³

a) kamera	10%
b) výtvarník	80%
c) umělecký střihač	10%

14%

C. Grafické uživatelské rozhraní počítačových programů

1%

výtvarní tvůrci grafických počítačových rozhraní

100%

100%

koeficient jednotlivých druhů děl (koef. D)

- I. Solitérní audiovizuální dílo, minisérie do 3 dílů**
(kinematografické dílo, animované dílo, dramatické TV dílo, TV inscenace) **100 AD**
- II. Audiovizuální dílo dokumentární, umělecká dokumentární série,**
seriálová hraná a animovaná tvorba max. do 24 dílů **50 UDS**
- III. Záznamy či vysílání jiných děl zvukové obrazové povahy (dramatické dílo)..... 20 ADZ**
- IV. Hraný seriál s neurčitým počtem dílů (soap,sitcom)..... 0,25 SES**
- V. Pořad vyrobený podle vzoru – cyklicky se opakující..... 0,1 PCO**
- VI. Publicistický pořad..... 0,25 PP**
- VII. Videoklipy - maximálně pětkrát denně..... 0,25 VK**
- VIII. Drobná audiovizuální díla (reklama, upoutávka, znělka, programové předěly)**
maximálně 5 děl denně na všech TV kanálech..... 0,1 RE

¹ zahrnuje veškerou autorskou **neanimovanou** tvorbu

² Jde o zvláštní případy, kdy dochází k užití děl klasických výtvarníků nikoli v dílech audiovizuálních, avšak zároveň k jejich vysílání (srov. § 97e AutZ), podíly zde netřeba stanovovat, protože k výplatě postačuje údaj o nasbíraných bodech jednotlivých děl.

³ zahrnuje animovaná díla, včetně 3D filmů, dále loutkový film apod.

⁴ Z rozsudku Evropského soudního dvora (ESD) ze dne 10.12.2010 vyplývá, že v případě, kdy je v rámci televizního vysílání šířeno i grafické výtvarné uživatelské rozhraní počítačových programů, nejde o užití počítačových programů jako takových, ale v případech, kdy toto rozhraní naplňuje znaky autorského díla, jde o užití těchto děl, nikoli počítačových programů.

- b) **koeficient rozsahu díla (koef. R)** výše uvedených druhů děl
- | | |
|--------------------------------|------------|
| i. dílo do 1 min | 0,3 |
| ii. dílo do 20 min | 0,3 |
| iii. dílo nad 20 min do 49 min | 0,6 |
| iv. dílo nad 50 min | 1 |
- c) **koeficient podílu (koef. P)**, podle něhož je spoluautorství určeno zlomkem či procentem,
- d) *vyúčtování odměn je prováděno odděleně jak pro trojrozměrnou tvorbu (A), tak pro animovanou tvorbu (B), tak pro grafické uživatelské rozhraní (C) - odměny se rozdělí dle druhu autorské tvorby v poměru 84%+1%+14%+1% a dále podle následujících pravidel:*

1. zjistí se bodová hodnota užití díla (B) dle následujícího vzorce

$$B = \text{koef. D} * \text{koef. R} * \text{koef. P} * \text{koef. T}$$

T = – druh autorské tvorby

2. zjistí se celkový počet všech bodů nositele práv u všech jeho nahlášených děl (cpB),
3. zjistí se celkový počet nasbíraných bodů všech nositelů práv (cpB_DAT),
DAT- druh autorské tvorby
4. stanoví se hodnota bodu k celkovému inkasu podle vzorce

$$hB = \text{Inkaso} / \text{cpB_DAT}$$

5. zjistí se celková odměna nositele práva (O) dle vzorce $O = hB * \text{cpB_DAT}$

(2) Vybrané inkaso z práv na audiovizuální odměnu se rozděljuje:

- a) podle druhu autorské tvorby dle odst. 1 písm. a) shora,
z rozdělení jsou vyjmuta drobná audiovizuální díla, jako jsou znělky, předěly a reklamy
- b) dále podle následujících pravidel:
1. zjistí se bodová hodnota ohlášek

A. Nenahrané nosiče

k celkovému souhrnu všech bodů nositele práv (cpB) v audiovizuálním užití dle odst. 1 shora jak v trojrozměrné tvorbě [(A) = (A.1.) + (A.2.)], tak animované tvorbě (B), se připočítá počet bodů za jednotlivé ohlášky (B) děl nositele práv takto:

A.1. Nenahrané nosiče	bodová hodnota
i audiovizuální užití díla zjištěno nejpozději před 2 roky	1
ii audiovizuální užití díla zjištěno před 3 až 5 roky	0,4
iii audiovizuální užití díla zjištěno před 6 až 9 roky	0,2
iv audiovizuální užití díla zjištěno před více jak 10 roky	0,1

A.2. Pronájem ve videopůjčovnách	bodová hodnota
i zvukově obrazový záznam vydán nejpozději před 2 roky	10
ii zvukově obrazový záznam vydán před 3 až 5 roky	6
iii zvukově obrazový záznam vydán před 6 až 9 roky	4
iv zvukově obrazový záznam vydán před více jak 10 roky	2

B. Pronájem ve videopůjčovnách

za každou ohlášku vydaného díla získává nositel práv následující body (B)

- | | <i>bodová hodnota</i> |
|---|-----------------------|
| i. zvukově obrazový záznam vydán nejpozději před 2 roky | 10 |
| ii. zvukově obrazový záznam vydán před 3 až 5 roky | 6 |
| iii. zvukově obrazový záznam vydán před 6 až 9 roky | 4 |
| iv. zvukově obrazový záznam vydán před více jak 10 roky | 2 |
2. zjistí se celkový počet bodů nositele práv v inkasu z práv na audiovizuální odměnu dle oblastí A (A.1. + A.2.) nebo B podle bodu 1. shora (**cpB_ADV**),
 3. zjistí se celkový počet nasbíraných bodů (**cpB_ADV_NP**) všech nositelů práv v uvedených oblastech A (A.1. + A.2.) a B,
 4. stanoví se hodnota bodu k celkovému inkasu daných odměn (nenahrané nosiče anebo z pronájmu zvukově obrazových záznamů) (Inkaso) tvůrčí profese podle vzorce
$$\mathbf{hB_ADV = Inkaso / cpB_ADV_NP}$$
 5. zjistí se celková odměna nositele práva (**O_ADV**) v inkasu z práv na audiovizuální odměnu dle vzorce
$$\mathbf{O_ADV = hB_ADV * cpB_ADV}$$

Čl. XV

Závěrečná ustanovení

(1) Přílohou rozúčtovacího řádu tvoří příkladný výčet děl kolektivně spravovaných OOA-S a rozhodnutí Ministerstva kultury ČR, která zakládají OOA-S právo vykonávat kolektivní správu práv.

(2) Tento Rozúčtovací řád nabývá platnosti a účinnosti dnem schválení Valným shromážděním OOA-S s tím, že bude již aplikován na rozdělení odměn vybraných v roce 2019.

(3) Změny v rozúčtovacím řádu lze provádět jen v souladu s ustanoveními Stanov občanského sdružení OOA-S. Úplné znění rozúčtovacího řádu vyhláší a zveřejňuje ředitel OOA-S.

V Praze ke dni 30.6.2020 – dle elektronického hlasování

Za autenticitu Rozúčtovacího řádu a jeho znění odpovídají

Eva Štěpánková
ředitelka OOA-S

Josef Vrana
předseda OOA-S

Podrobné členění na autorské profese dle oborů –

I. Audiovizuální tvůrci,

II. Klasičtí výtvarníci,

III. Tvůrci grafického rozhraní počítačových programů:

Na základě „jednacího řádu pro hlasování per rollam vyhlášíme že:

Počet hlasujících členů OOA_S: 117 z celkového počtu 1695 členů OOA-S, netvoří počet hlasujících členů nadpoloviční většinu, ale členové hlasovali pro jednotlivá Usnesení minimálně ½ hlasujících členů, proto VS OOA-S pro rok 2020:

Bylo usnášeníschopné a všechny body VS jsou schváleny.

Byla schválena Změna Rozúčtovacího řádu

Pro: 94 proti: 2 zdržel se: 21