

## Valné Shromáždění OOA-S v roce 2020

Z důvodu vyhlášeného nouzového stavu pro území České republiky (dle zákona č. 110/1998 Sb., v platném znění), v situaci výskytu epidemie koronaviru SARS CoV-2 a nutných návazných ochranných opatření, bylo plánované ústní jednání VS OOA-S uskutečněno mimořádně ve formě **ELEKTRONICKÉ KONFERENCE**, s využitím prostředků elektronických komunikací na dálku, za účasti a pod přímým dohledem Dozorčí rady OOA-S:

zápis provede paní Eva Štěpánková

### Program

1. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2019 včetně výroku auditora
2. Schválení auditora na rok 2020
3. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých za rok 2019
4. Úprava Rozúčtovacího řádu OOA-S
5. Schválení investiční strategie
6. Schválení usnesení VS

### bod 1 - Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2019, včetně výroku auditora

#### Sazebníky OOA-S:

Novela autorského zákona provedená zákonem č. 102/2017 Sb., již se do českého právního řádu harmonizovala Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/26/EU ze dne 26. února 2014 o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících, zakotvila v § 98e a 98f AZ, kromě jiných povinností, podrobný proces sjednávání sazebníků odměn.

Autoři ztratili svobodu a nemohou nyní samostatně stanovit svoji vlastní nabídkovou cenu – do toho jim nyní již od počátku budou mluvit jejich „zákazníci“, tedy uživatelé. Zákon nyní ukládá kolektivním správcům projít složitým časovým harmonogramem. Kdykoliv v průběhu roku se mohou hlásit uživatelské svazy. Ochranná organizace musí tvorbu sazeb s těmito osobami projednat a do 31.8 navrhnout sazebníky odměn pro následující kalendářní rok, se zdůvodněním je zveřejnit na webu, ve stejné lhůtě odeslat uživatelským svazům i ministerstvu kultury k připomínkování. Pokud by mělo dojít ke zvýšení sazeb o více než o inflaci, musel by kolektivní správce ještě před srpnovým termínem ve zvláštním schvalovacím správním řízení získat souhlas od ministerstva. Do jednoho měsíce od doručení návrhu (zpravidla do 30.9. nebo do 31.10.) mohou uvedené právnické osoby podávat námítky proti sazebníkům. Po podání námitek je kolektivní správce povinen do dvou měsíců projednávat s uživateli důvody jejich nesouhlasu. Po ukončení projednávání lze využít k dojednání sazeb jednání u prostředníka (dle § 101f AZ; seznam prostředníků vede ministerstvo kultury; návrh na zprostředkování může jednostranně podat kolektivní správce nebo uživatel; neshodnou-li se obě strany na osobě prostředníka, určí jim jej ministerstvo). V případě neúspěšného projednání před prostředníkem, tedy pokud nebude nalezena shoda ohledně výše sazeb, může uživatel i kolektivní správce podat u soudu žalobu na určení sazby odměny uvedené v návrhu sazebníku.

Vypracované návrhy sazebníků byly v zákonných lhůtách do 31.8.2019 řádně předloženy Ministerstvu kultury, zveřejněny na webových stránkách OOA-S a také doručeny právnickým osobám, které se přihlásily jako zástupci nezanedbatelného počtu uživatelů.

Jak bylo popsáno shora, v rámci procesu projednávání nových sazebníků měly právnické osoby, sdružující nezanedbatelné množství příslušných uživatelů předmětů ochrany, možnost přihlásit se u OOA-S za účelem, aby nebyly opomenuty při předložení návrhů sazebníků dle § 98f odst. 1 věta první AZ. V průběhu měsíce září 2019 OOA-S obdržela písemné námítky od celkem 15 subjektů (Výbor nezávislého ICT průmyslu, z.s., APKT v ČR, z.s., SUAP z.s., ČAEK, z.s., Česká televize, Český telekomunikační klastr, TV Nova s.r.o., Stanice O, a.s., FTV Prima, spol. s r.o., Seznam.cz TV, s.r.o.,

Svaz léčebných lázní ČR, Asociace hotelů a restaurací České republiky, z.s., Asociace televizních organizací, Hospodářská komora ČR), s různým stupněm relevantnosti argumentace. Kolektivním správcům vznikla projednávací povinnost ve dvouměsíční lhůtě vypořádávání námitek, vše v dokladovatelném písemném režimu, s cílem co nejdříve dospět k procesu jmenování prostředníka podle § 101 a násl. AZ. Námitky se všemi subjekty byly řádně projednány.

OOA-S v září 2019 uzavřela smlouvu s Hospodářskou komorou České republiky, kterou se provozovatelé přenosu vysílání, tzv. kabeloví operátoři (§22 Autorského zákona), zavázali uzavřít s kolektivním správcem OOA-S licenční smlouvy a dohodli se na sazbách odměn až do 31.12.2023.

### **Informace o žalobě na náhradu škody:**

Soud o náhradu škody způsobené státem 77 mil: 19.11.2018 bylo doručeno usnesení odvolacího soudu MS v Praze, kterým se opětovně zrušil prvoinstanční nepříznivý rozsudek. Naopak odvolací instance dává dobrý návod na dokazování výše naší škody a zjevně z něj plyne, že náhrada kolektivnímu správci náleží. Další soudní jednání se vedli i v roce 2019, řízení však ještě nebylo pravomocně ukončeno.

### **GESTOR**

Nositelé autorských práv sdružení v OOA-S vyjádřili podporu úzké spolupráci se spolkem GESTOR a s autory v něm sdruženými a mají zájem o společný výkon kolektivní správy autorských práv u práva na odměnu při opětovném prodeji originálu díla uměleckého (dle § 24), jakož i u dalších práv k dílům ve společné působnosti oboru výtvarných umění.

### **ALAI – kongres**

Od 18.9. – 20.9. 2019 proběhl mezinárodní právnický kongres ALAI (Copyright Congress) na téma autorského práva a kolektivní správy v Praze, na kterém se OOA-S prezentovala jako partner kongresu osobně na místě i ve formě tištěné brožury. Kongres podpořil práci všech kolektivních správců a právníků, kteří měli možnost pohovořit o aktuálních tématech a vyměnit si zkušenosti a informace z aktuálního dění. Velmi probíraným tématem byly sazebníky, jejich sjednávání a přístup uživatelů.

### **Fond kinematografie**

V roce 2019 proběhlo několik jednání se Státním Fondem kinematografie, když nositelé práv zastupovaní OOA-S požadovali změnu výplatního místa a začlenění filmových střihačů mezi vyplácené autorské profese.

Státní fond kinematografie vyplácí dodatečné autorské odměny z obchodního využití starších českých filmů (vyrobených ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v období 1965 – 1991, k nimž fond za stát spravuje příslušná práva). Již od devadesátých let byly tyto odměny příslušející audiovizuálním tvůrcům (autorům zúčastněných profesních složek filmového díla, tzv. děl audiovizuálně užitých) vypláceny prostřednictvím kolektivních správců (na základě mnohostranných smluv s fondem).

Původně byl i v OOA-S smluvním partnerem fondu a zprostředkoval výplaty odměn od tehdejšího Fondu Kinematografie pro autory vizuální složky filmových děl (kameramany, střihače, architekty, kostýmní výtvarníky, jiné filmové výtvarníky), avšak po roce 1998 nastala neobvyklá anomálie zrušením smlouvy s OOA-S a přenesením výplatního místa do DILIA. Od té doby se pro autory oboru výtvarného a architektonického zbytečně dublují některé činnosti v OOA-S i v DILIA (vedení evidence, korespondence, rozúčtování, platby).

Dosavadní strategie tiché nečinnosti, kterou projevují úřední složky MK ČR, je neudržitelná. OOA-S požaduje od Státního fondu kinematografie následující:

- Státní fond kinematografie musí okamžitě přeložit výplatní místo odměn pro výtvarné autory z cizího kolektivní správce DILIA do jejich vlastního kolektivního správce OOA-S

- Státní fond kinematografie musí okamžitě do rozúčtování odměn zařadit dosud opomíjenou autorskou skupinu filmových střihačů. (Z důvodu vyhlášeného nouzového stavu se dosud do dnešního dne nestalo)

## Národní knihovna:

Ministerstvo kultury rozhodlo podpořit společný projekt Národní knihovny ČR a kolektivních správců autorských práv (DILIA a OOAS) na zpřístupnění děl nedostupných na trhu. V rámci tohoto projektu budou prostřednictvím knihoven zpřístupněny digitalizované knihy a časopisy chráněné autorským právem vydané do roku 1989 a následně i do roku 2007. Digitalizované dokumenty budou zpřístupněny ve více než 6 000 knihovnách v obcích, na vysokých školách, vědeckých ústavech, muzeích a dalších knihovnách. V druhé fázi umožní knihovny k digitálním dokumentům vzdálený přístup z domova nebo ze zaměstnání. Ministerstvo kultury zajistí úhradu licenčních odměn za zpřístupnění digitálních dokumentů, což umožní, aby základní služby (vyhledávání a čtení dokumentů) byly zájemcům poskytovány bezplatně. Každý autor bude mít současně právo šíření svých děl prostřednictvím knihoven individuálně omezit.

Zpřístupnění části kulturního dědictví veřejnosti prostřednictvím knihoven představuje zásadní krok na podporu vzdělávání, výzkumu a představuje významný počín v naplňování strategie Digitální Česko. Snadný, ale současně zabezpečený přístup k digitálním dokumentům omezí nelegální kopírování autorských děl a současně zajistí autorům odpovídající odměnu. Rozsah zpřístupnění digitálních dokumentů bude v celosvětovém kontextu ojedinělý. Česká republika se tímto rozhodnutím zařadí mezi omezený okruh států, které jednoznačně podporují zpřístupnění kulturního dědictví právě v digitální podobě.

### Spolupráce s Asociací českých kameramanů

OOA-S s Asociací českých kameramanů (prezident prof. Jícha), se dohodli na **udělení ceny za „kameramanský počín“**. Již tradičně byla cena předána na slavnostním večeru 26.2.2020 zahraničnímu studentu FARAZ ALAMovi

### Spolupráce s Asociací profesionálních fotografů

OOA-S s APF (prezident Jan Pohribný), se dohodli na **udělení ceny za „Osobnost mladé české fotografie 2019 – do 30 let“**.

### Digitalizace starších českých filmů

V roce 2019 intenzivně pracovala **„Expertní skupina pro záležitosti digitalizace a uměleckého restaurování filmových děl“** pod záštitou OOA-S.

Posláním OOA-S je ochrana práv autorů k uměleckým dílům a ochrana těchto děl. Specifickým úkolem každého kolektivního správce svěřeným ze zákona je dbát, zda s autorskoprávně chráněnými díly v jeho gesci není nakládáno způsobem snižujícím hodnotu díla.

### Zahraníční agenda

V roce 2019 jsme uzavřeli šest nových recipročních smluv, a to s kolektivními správci ISOCRATIS (Řecko), MYNDSTEF (Island), BGDA (Guinea), AIPA (Slovinsko), KOPINOR (Norsko) a SOMAAP (Mexiko). Smlouvy jsou uzavřeny jak v oblasti reprografie, tak audiovizie.

V roce 2020 má OOA-S přislíbeno rozšíření spolupráce v dvojstrannou smlouvu s již zaslouženou francouzskou společností ADAGP, uzavření nových smluv s francouzským správcem SAIF, čínským ICSC, řeckým OSDEETE nebo filipínským FILVADRO.

Kromě výše zmíněných byla bilaterální spolupráce v roce 2019 nabídnuta kolektivním správcům jako ZAPA (Polsko), KOSA (Jižní Korea), ARTEGESTION (Ekvádor), DHFR (Chorvatsko), FOEBUS (Řecko), GCA (Gruzie), SGAAUTORES (Argentina), DAMA (Španělsko), KORRA (Jižní Korea), CDR (Chile), ASSUCOPIE (Belgie), COPYRO (Rumunsko), CEDRO (Španělsko).

**CISAC**, [www.cisac.org](http://www.cisac.org)

V roce 2019 probíhala jednání o uzavření smluv o databázích IPI a IDA, která vyvrcholila jejich podpisem v lednu 2020.

Účelem systému **IPI** - „Informace o zainteresovaných stranách“ je celosvětově jedinečná identifikace fyzické osoby nebo právnické osoby se zájmem o umělecké dílo napříč všemi kategoriemi děl, různé role ve vztahu k dílu (skladatel, architekt, vydavatel, fotograf, malíř, kameraman apod.) a odpovídající práva v díle.

Tento systém je základní složkou mechanismu pro výměnu dat, který spojuje členské společnosti CISAC.

Základní číslo IP je jedinečný identifikátor, který systém IPI automaticky přiděluje každé zúčastněné straně (IP). Systém IPI obsahuje jména všech vlastníků nebo držitelů práv v dílech chráněných autorskými právy i ve veřejných dílech, jak bylo oznámeno Centru IPI. Sběr a prezentace informací je standardizována podle pravidel CISAC a BIEM Společného informačního systému (CIS) a podporuje dokumentační, distribuční a účetní procesy členských společností propojených se systémem IPI. Systém a databáze IPI jsou spravovány švýcarskou společností SUISA v souladu se směrnicemi a normami CISAC a BIEM.

Obsahuje všechny informace o IP kódech včetně členské společnosti, s níž je subjekt IP přidružen, jakož i číslo IP-jména, číslo, podle kterého je každý veřejný subjekt identifikován.

**IDA** (Mezinárodní dokumentace o audiovizuálních dílech) je online mezinárodní databáze obsahující informace o audiovizuálních produkcích, jako jsou filmy, televizní pořady, dokumentární filmy, seriály a krátká audiovizuální díla.

**IFRRO** [www.ifrro.org](http://www.ifrro.org) a **EVA** <https://www.evarartists.org/>

OOA-S pravidelně komunikuje s dalšími členskými organizacemi jako IFRRO (Mezinárodní federace organizací reprodukčních práv) a EVA (Evropští vizuální umělci). Spolupráce spočívá např. ve výměně informací členských společností mezi sebou, častými průzkumy a dotazníky, komentáři aktuální evropské legislativy ve věci autorského práva a účasti na společných schůzích.

### **informace o rozdělených odměnách v roce 2019**

V červnu 2019 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny za kabelový přenos a provozování televizního vysílání z roku 2018 – ve výši .....17.187.872,-Kč  
dorozdělen RF z roku 2015 ve výši .....5.161.732,-Kč

-odměny z RF 2015 byly rozúčtovány mezi 575 nositelů práv  
-odměny z roku 2018 byly rozúčtovány mezi 698 nositelů práv

V červenci 2019 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny z reprografie (dovoz kop. zařízení a kopírování v copy centrech) – výši.....4.725.113,- Kč  
dorozdělen RF z roku 2015 ve výši .....2.448.549,- Kč

-odměny z RF 2015 byly rozúčtovány mezi 701 nositelů práv  
-odměny z roku 2018 byly rozúčtovány mezi 765 nositelů práv

V srpnu 2019 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny z knihovní licence-„právo na odměnu za půjčování originálu nebo rozmnoženiny vydaného díla“ – ve výši....2.942.170,-Kč  
dorozdělen RF z roku 2015 ve výši .....1.253.400,-Kč

-odměny z RF 2015 byly rozúčtovány mezi 694 nositelů práv  
-odměny z roku 2018 byly rozúčtovány mezi 730 nositelů práv

V září 2019 byly rozúčtovány náhradní autorské odměny za nenahrané nosiče a přístroje -  
ve výši.....6.096.200,-Kč  
dorozdělen RF z roku 2015 ve výši .....1.593.564,-Kč

-odměny z RF 2015 byly rozúčtovány mezi 792 nositelů práv  
-odměny z roku 2018 byly rozúčtovány mezi 798 nositelů práv

Celkem bylo rozděleno mezi zastupované autory v roce 2019 včetně RF z roku 2015 - 41.408.601,- Kč.

## **ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA O OVĚŘENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY**

### **Výrok auditora**

*Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky spolku Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.. (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2019, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2019, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.*

*Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Spolku Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.. k 31.12.2019 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2019 v souladu s českými účetními předpisy.*

**Praha 5 Zličín dne 15.5.2020**

*Ověření provedl auditor Ing. František MEIERL, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.*

**Ing. František MEIERL auditor ev. č. 1160**

### **Celkem bylo v roce 2019 vybráno dle jednotlivých práv**

§ 13	knihovny digitalizace	2002
§ 15	videokazety	4
§ 22	přenos vysílání	14921
§ 23	provozování TV	13061
§ 25	rozmnožování	7427
§ 25a	nenahrané nosiče	7639
§ 37	půjčování knih v NK	4239
<b>součet</b>	<b>cca</b>	<b>49.293 v mil. Kč</b>

### **Náklady OOA-S v tisících Kč za rok 2019**

501	spotřeba materiálu	67
502	spotřeba energie	0
503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	0
511	opravy a udržování	0
512	cestovné	3
513	nedaňové náklady	0
518	ostatní služby	4621

521	mzdové náklady	3358
524	zákonné sociální pojištění	1139
525	ostatní sociální pojištění	134
527	ostatní sociální náklady	44
538	daně a poplatky	0
545	kursové ztráty	173
548	manka a škody	0
549	jiné ostatní náklady	21
551	odpisy dlouhodobého hm. a nehm. majetku	0

celkem

**9570**

Z celkového inkasa roku 2019 činily náklady na činnost, výběr a rozdělení odměn celkem 19,41%.

Srážka OOA-S nebude vyšší než max. 25%, tak jak je běžnou praxí v EU.

V loňském roce OOA-S vykázalo vrácení a **výnosy** z dlouhodobých investic z uskutečněných v minulých letech ve výši **24 tis. Kč**.