

Zápis z průběhu konání řádného zasedání Valného shromáždění OOA-S v Praze dne 11. června 2019

I. Kontrola usnášeníschopnosti

- Jednání nejvyššího spolkového orgánu – Valného shromáždění OOA-S (dále jen jako „VS“) bylo zahájeno předsedou Výboru p. arch. Vranou ve 13 hodin.
- Předseda konstatoval, že se nesešla nadpoloviční většina všech členů spolku a vzhledem k počtu zúčastněných není VS dosud usnášeníschopné. Dále oznámil, že v souladu s čl. X. odst. 7. Stanov lze předpokládat usnášeníschopnost po uplynutí 20 minut od ohlášeného času zahájení. Jednání tedy bylo v souladu s tímto článkem Stanov přerušeno.
- Program (dle pozvánky) pokračoval od 13:20 za účasti všech přítomných členů spolku. VS je usnášeníschopné a jeho usnesení budou přijímána přísnějším hlasovacím kvórem (dvoutřetinovou většinou přítomných).
- Moderování VS se ujala ředitelka OOA-S paní Eva Štěpánková.

II. Volba skrutátorů, ověřovatelů zápisu VS

- Navrženi byli skrutátoři: p. Vladimíra Švejcarová, p. Vladimír Houška, p. Jaroslav Staněk, p. Karel Dvořák.
- Zápis z jednání Valného shromáždění provede ředitelka paní Eva Štěpánková.
- Ověřovatelé: členka DR OOA-S p. Marie Jílková

Hlasování:

*pro: 95, proti: 0, zdržel se: 0
(dle registrace přítomno 97 členů s hlasovacím právem)*

III. Program

- Výbor OOA-S navrhl a odsouhlasil pořad jednání VS, který byl uveden na pozvánce členům OOA-S.
 - V příslušných lhůtách dle čl. X. odst. 9. Stanov nebyly navrženy žádné další body k zařazení do programu jednání.
1. 13,00 - Zahájení, kontrola usnášeníschopnosti VS
 2. Volba skrutátorů, ověřovatelů VS
 3. Schválení programu VS
 4. Volby do Výboru a Dozorčí rady OOA-S
 5. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2018
 6. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých za rok 2018
 7. Schválení usnesení VS
 8. Různé a diskuse

- Ředitelka žádá přítomné, aby svým hlasováním vyjádřili, že schvalují navržený program jednání VS.

Hlasování:

*pro: 96, proti: 3, zdržel se: 0
(dle registrace přítomno 99 členů s hlasovacím právem)*

IV. Volba členů spolkových orgánů OOA-S

- Seznam osob, které oznámily svoji kandidaturu do orgánů spolku byl zveřejněn na webových stránkách OOA-S od 30.4.2019.
- Následuje osobní představení kandidátů podle abecedního pořádku.
- O zvolení za člena Výboru OOA-S usilují:
 - Ak. mal. Olga Jedličková – kostýmní výtvarnice
 - Marie Jílková – dědička autorských práv
 - Mgr. Ivana Kačírková – filmová střihačka
 - Doc. Ing. akad. arch. Jiří Mojžíš – architekt
 - Václav Ostádal – fotograf
 - Ak. mal. Pavel Alexander Taťoun – malíř
 - Jiří Větroň – animovaná tvorba audiovizuálních děl
 - Ing. arch. Josef Vrana - architekt,
 - Ing. Zdeněk Vyoral - výtvarný tvůrce PC her
 - Doc. Mgr. Antonín Weiser – kameraman
- Členové Výboru OOA-S budou voleni na dobu 5 let (v souladu s čl. XI. odst. 3 Stanov).
- O členství v Dozorčí radě se ucházejí:
 - Prof. MgA. Marek Jícha – v kategorii I.
 - Vladimír Groh – v kategorii II.
 - Stanislav Klecandr – v kategorii III.
- Členové Dozorčí rady budou v tomto roce výjimečně voleni nikoliv na řádné pětileté období (základní úprava dle čl. XII. odst. 3 Stanov), nýbrž (v souladu s přechodným ustanovením čl. XVII. odst. 3 věta druhá Stanov OOA-S) pouze na zkrácené dvouleté funkční období, jak bylo již v minulosti rozhodnuto při přijímání spolkových stanov Valným shromážděním dne 11.5.2017.
- Ředitelka žádá přítomné, aby v tajném rovném hlasování vyjádřili úpravou hlasovacího lístku, zda hlasují pro všechny osoby na kandidátce, nebo aby jednotlivě zatrhli ve volebním lístku pouze ty, kterým chtějí dát svůj hlas.
- Hlavní skrutátor Mgr. Karel Dvořák vyhlašuje výsledky voleb a upozorňuje, že nejnižší potřebný počet platných hlasů, aby kandidáti byli zvoleni, je 66 (hlasovací kvórum dle Stanov OOA-S čl. X. odst. 7.).

*Hlasování: dle registrace přítomno 99 členů s hlasovacím právem,
odevzdáno hlasovacích lístků 97
neplatných hlasovacích lístků 2*

Kandidáti na členství ve Výboru obdrželi tyto počty hlasů:

<i>Ak. mal. Olga Jedličková</i>	<i>90 hlasů</i>	<i>byla zvolena</i>
<i>Marie Jílková</i>	<i>87 hlasů</i>	<i>byla zvolena</i>
<i>Mgr. Ivana Kačírková</i>	<i>84 hlasů</i>	<i>byla zvolena</i>
<i>Doc. Ing. akad. arch. Jiří Mojžíš</i>	<i>90 hlasů</i>	<i>byl zvolen</i>
<i>Václav Ostádal</i>	<i>86 hlasů</i>	<i>byl zvolen</i>

<i>Ak. mal. Pavel Alexander Tat'oun</i>	<i>86 hlasů</i>	<i>byl zvolen</i>
<i>Jiří Větroň</i>	<i>83 hlasy</i>	<i>byl zvolen</i>
<i>Ing. arch. Josef Vrana</i>	<i>88 hlasů</i>	<i>byl zvolen</i>
<i>Ing. Zdeněk Vyoral</i>	<i>82 hlasy</i>	<i>byl zvolen</i>
<i>Doc. Mgr. Antonín Weiser</i>	<i>90 hlasů</i>	<i>byl zvolen</i>

Kandidáti na členství v Dozorčí radě obdrželi tyto počty hlasů:

<i>Prof. MgA. Marek Jícha</i>	<i>93 hlasy</i>	<i>byl zvolen</i>
<i>Vladimír Groh</i>	<i>92 hlasy</i>	<i>byl zvolen</i>
<i>Stanislav Klecandr</i>	<i>88 hlasů</i>	<i>byl zvolen</i>

-
- **kandidáti do Výboru a DR byli zvoleni**

V. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2018

- Ředitelka Eva Štěpánková přednáší zprávu o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2018, rozhodné údaje jsou současně zobrazovány velkoplošnou projekcí.

Vážené kolegyně, vážení kolegové, zastupovaní nositelé práv, je mi ctí Vám opět předložit Výroční zprávu Ochranné organizace autorské – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. a seznámit Vás s činností kanceláře spolku OOA-S a jejími úspěchy v uplynulém kalendářním roce 2018. Troufám si bez nadsázky říci, že tento rok byl rok boje za výši odměn pro Vás, zastupované nositele práv. Poté, co jsme úspěšně zvládli přechod na nově požadované povinnosti dle novelizovaného Autorského zákona, vyvstala před kanceláří zásadní výzva pro rok 2018, a to podrobné rozpracování veškerých sazebníků na výběr autorských odměn pro jednotlivá práva, jejich podrobné odůvodnění, jejich schválení buď Úřadem na ochranu hospodářské soutěže či Ministerstvem kultury ČR a především zvládnutí procesu tzv. námitkování uživateli chráněných děl a právníckými osobami sdružujícími tyto uživatele. Proces námitek se ukázal být v praxi mnohem komplikovanější než po pouhém přečtení si novely zákona. Text zákona nám bohužel nenabízí exaktní řešení konfliktu s uživateli Vašich majetkových autorských práv, a podle našeho názoru jim naopak umožňuje bez sankcí oddalovat jednání a svým povinnostem hradit autorské odměny za užití děl se tak úspěšně vyhýbat. Považuji za velký úspěch kanceláře, že alespoň s největšími hráči na trhu veřejných produkcí, tj. s Asociací hotelů a restaurací ČR, Svazem léčebných lázní či Komorou fitness, jsme byli schopni po účasti na mnoha jednáních dospět k textaci dohod za období 2018 a v některých případech i 2019 a následující roky; smlouvy jsou před podpisem. Bohužel v jiných právech, především přenosu televizního vysílání provozovateli kabelových televizí, jsme se se zastupující Hospodářskou komorou České republiky ještě nedobrali žádného výsledku. Kancelář v roce 2018 opakovaně a intenzivně jednala se Státním fondem kinematografie, který spravuje majetková práva za užití starších českých filmů, tedy také práva Vaše, autorů výtvarných oborů v audiovizu. Státní fond kinematografie nejen že po dlouhé roky naprosto ignoruje majetková práva střihačů, ale dokonce i odměny pro ostatní autorské skupiny zasílá jinému kolektivnímu správci namísto OOA-S. Tím dochází ke zbytečnému navyšování režijní srážky, což ve výsledku znamená méně peněz pro samotné autory. I přes to, že Vy sami, nositelé práv, jste podepsali petici na podporu změny výplatního

místa Státního fondu kinematografie a zahrnutí autorské skupiny střihačů do výplat, Fond je stále neaktivní a proti našim žádostem a podáním se rozhodl bojovat mlčením a ignorancí. Věřím, že s Vaší podporou, která nám dává energii a chuť bojovat dál, zasloužené odměny pro nositele práv získáme.

Výroční zpráva, kterou Vám předkládáme, shrnuje kalendářní rok 2018 v číslech a podrobně rozkládá inkaso i náklady spolku, uvádí důležitá fakta z činnosti spolku. I když každým rokem podtrhuji výši dosaženého inkasa, musím za rok 2018 konstatovat, že vybrané odměny pro zastupované nositele dosáhly svého historického maxima, konkrétně výše přesahující 47mil Kč. Nechtě je toto číslo odrazem dosavadní dobré práce kanceláře spolku a startovní čarou pro roky budoucí.

A nyní podrobněji k některým důležitým agendám uplynulého období:

- **Sazebníky OOA-S:**

novela autorského zákona provedená **zákonem č. 102/2017 Sb.**, již se do českého právního řádu harmonizovala *Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/26/EU ze dne 26. února 2014 o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících*, zakotvila v § 98e a 98f AZ, kromě jiných povinností, podrobný proces **sjednávání sazebníků odměn**. Ve skutečnosti se jedná o nově nastolený sofistikovaný **systém kladení překážek kolektivním správcům ze strany uživatelů** autorských děl a jiných osob povinných k platbám. Do budoucna přinese všem zastupovaným autorům ještě mnoho problémů a roztrpčení.

Autoři ztratili svobodu a nemohou nyní samostatně stanovit svoji vlastní nabídkovou cenu – do toho jim nyní již od počátku budou mluvit jejich „zákazníci“, tedy uživatelé. Zákon nám nyní ukládá projít složitým časovým harmonogramem: Kdykoliv v průběhu roku se nám mohou hlásit uživatelské svazy (nebo i jakékoliv uživateli založené účelové právnické osoby). Ochranná organizace musí tvorbu sazeb s těmito osobami projednat a do 31.8 navrhnout sazebníky odměn pro následující kalendářní rok, se zdůvodněním je zveřejnit na webu, ve stejné lhůtě odeslat uživatelským svazům i ministerstvu kultury k připomínkování. Pokud by mělo dojít ke zvýšení sazeb o více než o inflaci, musel by kolektivní správce ještě před srpnovým termínem ve zvláštním schvalovacím správním řízení získat souhlas od ministerstva. Do jednoho měsíce od doručení návrhu (zpravidla do 30.9. nebo do 31.10.) mohou uvedené právnické osoby podávat námítky proti sazebníkům. Po podání námitek jsme povinni do dvou měsíců (tj. rámcově v období od poloviny října do konce listopadu, výjimečně až do konce prosince) projednávat s uživateli důvody jejich nesouhlasu. Po ukončení projednávání lze využít k dojednání sazeb jednání u prostředníka (dle § 101f AZ; seznam prostředníků vede ministerstvo kultury; návrh na zprostředkování může jednostranně podat kolektivní správce nebo uživatel, po splnění obsáhlých procesních náležitostí; neshodnou-li se obě strany na osobě prostředníka, určí jim jej ministerstvo). V případě neúspěšného projednání před prostředníkem, tedy pokud nebude nalezena shoda ohledně výše sazeb, může uživatel i kolektivní správce podat u soudu žalobu na určení sazby odměny uvedené v návrhu sazebníku.

Na základě přechodného ustanovení čl. II. odst. 2. zákona č. 102/2017 Sb. navrhla OOA-S do 31.8.2018 (termín explicitně uvedený v zákoně) zcela nové sazebníky dle § 98f AZ ve znění účinném ode dne nabytí účinnosti zákona (příp. „revokovala“/„reaktivovala“ starší sazebníky podle nových postupů).

V průběhu letních měsíců tak měla kancelář OOA-S spoustu práce s tvorbou a kompletací nových sazebníků podle kritérií po novele AZ. Velmi podstatně změněné návrhy sazebníků (přestože v jádru zachovávající cenové položky shodné podle historických sazebníků, příp. pouze valorizované o inflaci) jsou nyní strukturovány do celkem 12 samostatných dokumentů (v procesu projednávání, námítkování, rozhodování a případně soudního řešení tak bude s příslušnými okruhy uživatelů řešen či napadán pouze příslušný dílčí sazebník, bez dotčení ostatních kapitol) a struktura členění sazeb i slev byla uvedena do souladu s ostatními kolektivními správci. Kompletní návrhy všech částí Sazebníku OOA-S 2019 i s podrobným odůvodněním jsou zveřejněny na webových stránkách kolektivního správce. Vypracované návrhy sazebníků byly v zákonných lhůtách do 31.8.2018 řádně předloženy Ministerstvu kultury, zveřejněny na webových stránkách OOA-S a také osobně doručeny (resp. v případě mimopražských subjektů rozeslány) právnickým osobám, které se přihlásily jako zástupci nezanedbatelného počtu uživatelů.

Jak bylo popsáno shora, v rámci procesu projednávání nových sazebníků měly právnické osoby, sdružující nezanedbatelné množství příslušných uživatelů předmětů ochrany, možnost přihlásit se u OOA-S za účelem, aby nebyly opomenuty při předložení návrhů sazebníků dle § 98f odst. 1 věta první AZ. V průběhu měsíce září OOA-S obdržela písemné námítky od celkem 15 subjektů (Výbor nezávislého ICT průmyslu, z.s., APKT v ČR, z.s., SUAP z.s., ČAEK, z.s., Česká televize, Český telekomunikační klastr, TV Noya s.r.o., Stanice O, a.s., FTV Prima, spol. s r.o., Seznam.cz TV, s.r.o., Svaz léčebných lázní ČR, Asociace hotelů a restaurací České republiky, z.s., Asociace

televizních organizací, Hospodářská komora ČR), s různým stupněm relevantnosti argumentace. Kolektivním správcům vznikla projednávací povinnost ve dvouměsíční lhůtě vypořádávání námitek, vše v dokladovatelném písemném režimu, s cílem co nejdříve dospět k procesu jmenování prostředníka podle § 101 a násl. AZ. Námitky se všemi subjekty byly řádně projednány a kromě sektorů vlastního vysílání a přenosu vysílání byly do sazebníků zahrnuty a tyto se staly platnými. Ve zbývajících dvou sektorech proces jednání přetrvává do roku 2019.

- **Informace k žalobě o náhradu škody 77. mil**

Soud o náhradu škody způsobené státem nesprávnými úředními rozhodnutími z let 2000 a následujících (na částku 77 mil. Kč, s dalším příslušenstvím): 19.11.2018 bylo doručeno usnesení odvolacího soudu MS v Praze, kterým se opětovně zrušil prvoinstanční nepříznivý rozsudek. Naopak odvolací instance dává dobrý návod na dokazování výše naší škody a zjevně z něj plyne, že náhrada kolektivnímu správci náleží. Další soudní jednání se tedy povedou v roce 2019.

Výbor rozhodoval, zda máme jednat s příslušnými státními orgány o „Dohodě o narovnání“, kdy by částka byla v podstatě oprostěna od úroků ze žalobní sumy. Členové Výboru po poradě s ředitelkou a s členy DR silně zvažovali všechny v úvahu připadající alternativy z hlediska řádné správy majetku autorů. Jednomyslně mezi všemi převažuje názor zohlednit časový aspekt: Totiž smyslem náhrady škody za dobu, kdy jsme nemohli vykonávat řádně kolektivní správy, je navrátit autorské odměny autorům, kteří nás tehdy podrželi; je třeba vážit dosažení spravedlnosti nikoliv jednostranně pouze z hlediska absolutní výše požadované částky, ale rovněž dosáhnout jí v reálném čase za života většiny těchto autorů, přičemž nyní stále více převažuje právě tento akcent časový. Existuje-li nyní reálná možnost dosažení smíru se státem (přednostně před dotažením soudního sporu do pravomocného rozsouzení), měli bychom jí využít. Z hlediska výše požadované částky pak je rozhodující, že i nyní je částka eventuálního požadovaného smírného narovnání nastavena ve výši **nad** 77 mil. Kč (přesahující původní žalobní sumu) a autoři reálně nebudou v tomto smyslu zkráceni. I toto je tedy jedna z možností vyřešení dosavadního sporu smírem, o nějž budeme usilovat. Ovšem nepodaří-li se smíru dosáhnout, poběží i nadále soudní řízení a jsme připraveni je dotáhnout až do pravomocného skončení.

- **Vztahy ke kolektivnímu správci GESTOR**

Nositelé autorských práv sdružení v OOA-S vyjadřují podporu úzké spolupráci se spolkem GESTOR a s autory v něm sdruženými a mají zájem o společný výkon kolektivní správy autorských práv u práva na odměnu při opětovném prodeji originálu díla uměleckého (dle § 24), jakož i u dalších práv k dílům ve společné působnosti oboru výtvarných umění.

- **Vztahy ke kolektivnímu správci DILIA**

Ředitelka uzavřela 22.6.2018 s DILIA (kolektivní správce, který vybírá pro OOA-S odměny z reprografie) „Dodatek č.1“ k dosavadní smlouvě, na jehož základě dojde ke snížení odečtu režijních nákladů ze stávajících 25% v oblasti reprografie. Byl sjednán závazek postupného snižování režijní srážky po dobu 3 let až na hodnotu 20%.

- **Spolupráce s Asociací českých kameramanů**

Proběhlo jednání s Asociací českých kameramanů (prezident prof. Jícha), kteří se s OOA-S dohodli na **udělení ceny za „kameramanský počin“**. Žádost ředitelka předložila Výboru a členům DR, kteří doporučili, aby cena byla opět udělena. Cena byla předána na slavnostním večeru 20.2.2019.

- **Spolupráce s Asociací profesionálních fotografů**

Proběhlo jednání s APF (prezident Jan Pohribný), kteří se s OOA-S dohodli na **udělení ceny za „Osobnost mladé české fotografie 2018 – do 30 let“**. Žádost ředitelka předložila Výboru a DR, kteří doporučili, aby cena byla opět udělena. Cena byla předána na slavnostním vyhlášení 15.4.2019.

- **Jednání se zástupci uživatelů - AHR**

V roce 2018 probíhala separátní jednání třech kolektivních správců, a to Intergram, OOA-S a OAZA, s prezidentem AHR Ing. Stárkem. Bylo nutno dořešit autorské odměny za provozování televizního vysílání za rok 2017. Kolektivní správci nabídli asociaci AHR uzavření separátní smlouvy, tzn. pouze za tyto tři kolektivní správce, nikoli za účasti OSA a Dilia. AHR respektovalo sazby těchto třech kolektivních správců a smlouva za rok 2017 se zdárně uzavřela.

Zástupci OOA-S dále jednali na půdě OOA-S se zástupci AHR o Smlouvách na rok 2018 a roky 2019-2020 – na stole je separátní dohoda mezi OOA-S a AHR pro roky 2018 (zpětně), 2019 a pro roky následující. Doufáme, že protistrana již nezmění svá stanoviska a v nejbližších dnech dohody podepíše.

- **Fond kinematografie**

V roce 2018 proběhlo několik jednání na půdě MK ČR u ministra kultury. Jednání bylo vyvoláno na základě předání otevřeného dopisu a petice týkající se Státního fondu kinematografie, když nositelé práv zastupovaní OOA-S požadovali změnu výplatního místa a začlenění filmových střihačů mezi vyplácené autorské profese.

Státní fond kinematografie vyplácí dodatečné autorské odměny z obchodního využití starších českých filmů (vyrobených ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v období 1965 – 1991, k nimž fond za stát spravuje příslušná práva). Již od devadesátých let byly tyto odměny příslušející audiovizuálním tvůrcům (autorům zúčastněných profesních složek filmového díla, tzv. děl audiovizuálně užitých) vypláceny prostřednictvím kolektivních správců (na základě mnohostranných smluv s fondem).

Původně byla i OOA-S smluvním partnerem fondu a zprostředkovala výplaty odměn od tehdejšího SFČR PRČK pro autory vizuální složky filmových děl (kameramany, střihače, architektky, kostýmní výtvarníky, jiné filmové výtvarníky), avšak po roce 1998 nastala neobvyklá anomálie zrušením smlouvy s OOA-S a přenesením výplatního místa do DILIA. Od té doby se pro autory oboru výtvarného a architektonického zbytečně dublují některé činnosti v OOA-S i v DILIA (vedení evidence, korespondence, rozúčtování, platby).

Dosavadní strategie tiché nečinnosti, kterou projevují úřední složky MK ČR, je neudržitelná. OOA-S požaduje od Státního fondu kinematografie následující:

- **Státní fond kinematografie musí okamžitě přeložit výplatní místo odměn pro výtvarné autory z cizího kolektivní správce DILIA do jejich vlastního kolektivního správce OOA-S**
- **Státní fond kinematografie musí okamžitě do rozúčtování odměn zařadit dosud opomíjenou autorskou skupinu filmových střihačů**

Mělo by být jakýmkoliv dostupnými prostředky uloženo veřejnoprávní instituci SFK, aby co nejdříve ukončila režim, v němž pro nositele práv výtvarného oboru nasmlouvala vyplácení jejich odměn přes DILIA a nikoliv přes OOA-S, přičemž odměny pro filmové střihače nevyplácela nikomu.

- **Digitalizace starších českých filmů**

Po dlouhodobých aktivitách OOA-S ohledně zájmu na kvalitní digitalizaci „starších českých filmů“ byla dne 4.6.2018 podepsána „Dohoda“ mezi děkanem FAMU Zdeňkem Holým a NFA (současným vykonavatelem práv k filmové produkci z období před r. 1991). Výsledkem je, že NFA se sice stále nepřiznává k digitalizaci certifikovanou metodikou DRA, ale ve skutečnosti umožní alespoň prostřednictvím FAMU a prostřednictvím výběrových komisí (u výběrových řízení na zhotovitele digitalizačních zakázek) i prostřednictvím poradních restaurátorských týmů (jako spolupracovníků restaurátora u konkrétních digitalizačních zakázek) odborně ovlivnit kvalitnější výsledek digitalizace oproti stávajícímu stavu. V laboratoři na FAMU bude (na náklady NFA) provedeno vzorkování co největšího počtu filmů podle certifikované metodiky DRA. FAMU je zavázána projektem NAKI tuto metodiku aplikovat v praxi. Vzorkování je proto vhodné, pokud možno za přítomnosti žijících autorů; tyto vzorky budou následně používány u zhotovitelů při pozdější digitalizaci příslušných filmů. V titulcích filmů stále nebude uváděna zkratka „DRA“, ale bude vždy uvedeno, že digitalizace proběhla s využitím výsledků metodiky NAKI + číslo projektu, tedy fakticky podle DRA.

V roce 2018 byla vytvořena „**Expertní skupina pro záležitosti digitalizace a uměleckého restaurování filmových děl**“ pod záštitou OOA-S.

Usnesení Expertní skupiny:

Posláním OOA-S je ochrana práv autorů k uměleckým dílům a ochrana těchto děl. Specifickým úkolem každého kolektivního správce svěřeným ze zákona je dbát, zda s autorskoprávně chráněnými díly v jeho gesci není nakládáno způsobem snižujícím hodnotu díla. Expertní skupina OOA-S bude sledovat, které projekty byly restaurovány podle certifikované metodiky DRA a povede roční hodnotící tabulku, která bude sledovat kvalitu a úroveň digitalizací českých filmů.

OOA-S se v minulosti již podrobně věnovala a mnohokráté ústy svých výkonných orgánů, jakož i plénem umělecké obce na celostátních členských shromážděních vyjadřovala k problematice digitalizace audiovizuálních děl spadajících do fondu národního filmového dědictví. Prohlášení celostátní výtvarné obce mají vždy značnou váhu, neboť zde nejde jen o nějaké intuitivně pocíťované laické sympatie a už vůbec naprosto nejde o mocenské, politické nebo finanční motivace, ale podává se zde agregovaný postoj velkého množství odborníků, kteří se dennodenně ve své praxi zabývají činnostmi spojenými s vizuálním uměním, estetikou, technickou realizací výtvarných záměrů, restaurováním starého umění, kteří mají vycvičenu vnímavost k uměleckým záměrům vkládaným jako nehmotná podstata do hmatatelných uměleckých artefaktů a kteří mají zkušenosti i s korektními odbornými, řemeslnými ale i právními postupy práce při restaurování nebo tvůrčím zpracování cizích předloh.

OOA-S chce působit v oblasti filmové digitalizace na obranu autorů, na zachování kvality,

umělecké úrovni a sdělitelnosti výpovědi původních uměleckých záměrů filmových tvůrců,
OOA-S zřizuje Expertní skupinu pro záležitosti digitalizace a uměleckého restaurování filmových děl.

Dále ředitelka OOA-S v rámci Výroční zprávy o činnosti a hospodaření OOA-S dává slovo
Mgr. Karlu Ulmovi, který zpracovává zahraniční agendu.

- **Zpráva ze zahraniční oblasti OOA-S, z. s. za rok 2018**

OOA-S uzavřela v roce 2018 sedm nových recipročních smluv, a to se SACK (Jižní Korea), SAVA (Argentina), DACS (Velká Británie), UPRAVIS (Ruská federace), SIAE (Itálie – jednostranná smlouva), ALBAUTOR (Albánie), CARCC (Kanada). Zejména se společností DACS začala reciproce fungovat okamžitě.

OOA-S má přislíbeno uzavření bilaterální spolupráce s norským kolektivním správcem KOPINOR, chilským CREAMAGEN, kolumbijským REDES v roce 2019.

Kromě výše zmíněných byla bilaterální spolupráce v roce 2018 nabídnuta kolektivním správcům jako COPIBEC Kanada, DUPHO Nizozemí, OSDEETE Řecko, GCA Gruzie, ADAVIS Kuba, AUPO CINEMA Etiopie, SADA Řecko, APSAV Peru, AIPA Slovinsko, DACINSARA Rumunsko, MYNDSTEF Island, COSOTA Tanzania, AVRS Nigérie, RAAV Kanada, SOCAN Kanada, KOPIPOL Polsko, SOMAAP Mexiko, ZARRSO Zambie, NASCAM Namibie.

CISAC, www.cisac.org

Tato organizace je nejprestižnějším celosvětově uznávaným tělesem sdružujícím 238 členských společností ve 121 státech světa. CISAC reprezentuje více než 4 miliony tvůrců všech koutů světa a uměleckých repertoárů hudby, audiovizu, dramatu, literatury a výtvarného umění. Prezidentem CISAC je Jean-Michel Jarre.

Agenda CISAC zahrnuje pravidelné průzkumy zasílané z centrály téměř v týdenním rytmu týkající se nejrůznějších problémů kolektivní správy – např. služby IP web, normy IPI, k jejichž používání se OOA-S zavázala přejít v rámci zkvalitnění služeb a členství v CISAC od roku 2019, neidentifikovatelné užití, rozúčtování odměn sesterským společnostem, elektronické hlasování týkající se dodatků k Direktivám Evropského parlamentu (Směrnice Evropské komise), nejnovější trendy v privátním kopírování, průzkum závazných rezolucí členství CISAC x BIEM x GESAC x WIPO (Mezinárodní organizace duševního vlastnictví) apod.

Agenda CISAC dále zahrnuje povinnou účast na několika schůzích organizace, které se konají v různých částech světa, zejména v Evropě (Výroční mítink skupiny Střední/Východní Evropa každoročně v Budapešti, Mediálně-technický mítink, Schůze Valného shromáždění). Na těchto schůzích je OOA-S pravidelně zastupována.

Členství v CISAC přináší pro OOA-S velký benefit z pohledu „rozpoznání úrovně věrohodnosti“ daného kolektivního správce v zahraničí. Některé společnosti neuzavírají smlouvy s organizacemi, které nejsou sdružené v CISAC. Z českých kolektivních správců je členem CISAC: OOA-S, OSA, OAZA, DILIA, GESTOR. Pouze kolektivní správce INTERGRAM není členem, protože se nejedná o autorskou společnost, nýbrž společnost sdružující výkonné umělce sdružené v mezinárodní organizaci SCARP.

IFRRO www.ifrro.org

a EVA <https://www.eartists.org/>

OOA-S má dlouholeté členství v organizaci IFRRO – Mezinárodní federace organizací reprodukčních práv, EVA – Evropská vizuální umělci. Tato spolupráce funguje na standardní úrovni každotýdenní výměnou a přípravou témat lobujících pro autory jak u národních parlamentů, tak na nadnárodní úrovni, poskytováním informací, vyplňováním dotazníků, častou korespondencí.

OOA-S plánuje pro rok 2019 nově překlady současných webových stránek do angličtiny.

- Dále ředitelka OOA-S v rámci Výroční zprávy o činnosti a hospodaření OOA-S podává **informaci o rozúčtování odměn mezi zastupované nositele práv:**

- o V řádném termínu - **červen 2018** byly rozúčtovány **náhradní autorské odměny za kabelový přenos a provozování televizního vysílání** z roku 2017:

odměny z provozování televizního vysílání a kabelového přenosu

(TV přístroje ve veřejných prostorách restaurací a kabelová TV)

rok 2017- ve **výši****14.582.733,-Kč**

rezervní fond z roku 2014 ve výši**6.241.458,- Kč**

-odměny z RF 2014 byly rozúčtovány mezi 575 nositelů práv
-odměny z roku 2017 byly rozúčtovány mezi 698 nositelů práv

Celkem rozúčtováno v červnu 2018 autorům audiovizuální složky **20.824.191,-Kč.**

- o V řádném termínu - **červenec 2018** byly rozúčtovány **náhradní autorské odměny z reprografie:**

odměny z reprografie rok 2017- výši.....2.465.130,- Kč
dorozdělen rezervní fond z roku 2014 ve výši674.606,- Kč

-odměny z RF 2014 byly rozúčtovány mezi 701 nositelů práv
-odměny z roku 2017 byly rozúčtovány mezi 765 nositelů práv

Celkem rozúčtováno v červenci 2018 autorům reprografické složky **3.139.736,-Kč.**

- o V řádném termínu - **srpen 2018** byly rozúčtovány **náhradní autorské odměny z knihovní licence** („právo na odměnu za půjčování originálu nebo rozmnoženiny vydaného díla“)

rozúčtováno autorům - ve výši3.196.714,- Kč
dorozdělen rezervní fond z roku 2014 ve výši1.276.904,- Kč

-odměny z RF 2014 byly rozúčtovány mezi 694 nositelů práv
-odměny z roku 2017 byly rozúčtovány mezi 730 nositelů práv

Celkem bylo rozúčtováno v srpnu 2018 autorům reprografické složky **4.473.618,-Kč**

- o V řádném termínu - **září 2018** byly rozúčtovány **náhradní autorské odměny za nenahrané nosiče a přístroje:**

odměny autorům ve výši4.298.272,- Kč
dorozdělen rezervní fond z roku 2014 ve výši1.518.171,- Kč

-odměny z RF 2014 byly rozúčtovány mezi 792 nositelů práv
-odměny z roku 2017 byly rozúčtovány mezi 798 nositelů práv

Celkem rozúčtováno v září 2018 za obor složky nenahraných nosičů **5.816.443,-Kč**

Celkem bylo rozděleno mezi naše zastupované autory v roce 2018 včetně Rezervních fondů z roku 2014

34.253.988,- Kč.

Tištěný doklad o vyúčtování odměn byl zaslán všem zúčastněným a převedení finančních prostředků na účet autorům bylo dokončeno max. 1 měsíc od rozúčtování (Finanční prostředky, při rozdělení autorských odměn nepřesahující, při vyúčtování 100,- Kč nebudou autorům zasílány a ani nebudou obesíláni s informací o tomto dělení. Nositelé práv, kteří jsou plátcí DPH, si k vyúčtované částce připočítají zákonem stanovené DPH a zašlou fakturu, která je jim následně proplacena.

Kancelář informuje, že Generální finanční ředitelství vydalo písemné stanovisko, dle něž odměny nositelům autorských práv z nenahraných nosičů a služeb soukromého kopírování v copy centrech musí být kolektivním správcem vyplaceny bez DPH. Nejedná se o poskytnutí služby. Takovýto názor pokládá OOAS za závazný a bude podle něj postupovat.

- Poté je přednesena **účetní závěrka** (doklady v příloze k tomuto zápisu) a **auditorský výrok o ověření účetní závěrky:**

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA O OVĚŘENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky spolku Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z. s. (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2018, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2018, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Spolku Ochranná organizace autorská-Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z. s. k 31. 12. 2018 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31. 12. 2018 v souladu s českými účetními předpisy.

Praha 5 Zličín dne 2. 5. 2019

Ověření provedl auditor Ing. František MEIERL, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.

Ing. František MEIERL auditor ev. č. 1160

- Na tomto místě žádá ředitelka OOA-S, aby VS společným hlasováním schválilo a) nyní přednesenou výroční zprávu o činnosti spolku za rok 2018, b) zprávu auditora o ověření účetní závěrky za rok 2018, c) pověření auditora Ing. Františka Meierla (se sídlem Lačnovská 377/8, Praha 5 – Zličín, ev.č. 1160) ke zpracování auditu pro další účetní období 2019.

Hlasování:

pro: 92, proti: 0, zdržel se: 1
(dle registrace přítomno 98 členů s hlasovacím právem)

- Dále v rámci plnění informačních povinností dle § 99g odst. 2 písm. f) AZ členové Výboru a Dozorčí rady informují účastníky VS o svých autorských odměnách, které obdrželi na základě rozúčtování, děleno podle oborů činnosti:

Autorské odměny pro členy Výboru a DR OOA-S	Rok 2018				
Výbor OOA-S	audiovize	reprografie	knihovny	nosiče	celkem
arch. Josef Vrana - předseda	----	----	116	---	116
arch. Jiří Mojžíš - místopředseda	----	----	----	---	0
MgA. Ivana Kačírková	55421	----	----	7586	63007
Stanislav Klecandr	----	----	----	---	0
Jiří Větroň	56536	----	----	21002	77538
Ing. Zdeněk Vyoral	----	----	----	---	0
DR OOA-S					
Pavel Alexander Taťoun-předseda	----	1524	2177	---	3701
Vladimír Groh	----	----	181	---	181
Marie Jílková	----	----	----	---	0

- VS je dále informováno o vyplácení pravidelných odměn – funkčních požitků pro členy Výboru a DR, které jsou vypláceny pravidelně každý měsíc.

Souhrn nákladů za rok 2018:

Prijmeni	HrubáMzda	ZdravZam	SocZam	Nemoc
Groh	7000/měsíc	315	455	0 *
Jílková	7000/měsíc	315	455	0 *
Kačírková	7000/měsíc	315	455	0 *
Klecandr	7000/měsíc	315	455	0 *
Mojžíš	9500/měsíc	428	618	0 *
Taťoun Alex.	10.500/měsíc	473	683	0 *
Větroň	7000/měsíc	315	455	0 *
Vrana	12000/měsíc	540	780	0 *

Vyoral	7000/měsíc	315	455	0 *
Celkem za rok 2018:	904.000,-	128.370,-	280.992,-	0 **

Celkové náklady včetně povinných odvodů, činí 1.208.360,- Kč

Povinnost je informovat i o nákladech statutárního orgánu: 72.000,- hrubá mzda/ měsíc.
Další výhody poskytované jsou úhrada poplatků za telefon, příspěvek na stravenky a příspěvek na penzijní připojištění.

- V rámci zprávy o činnosti OOA-S za rok 2018 předkládá i **Dozorčí rada svoji zprávu pro VS 2019:**

Vážené a milé kolegyně a kolegové, autoři a nositelé autorských práv,

my, členové Dozorčí rady, kteří jsme byli autorskou obcí, tj. Vámi všemi jako Vaši zástupci pověřeni dohlížet, zda ti, kteří pro nás všechny společně v Kanceláři a ve Výboru pracují, jsou poctiví a nešidí nás, jestli nejsou leniví a využívají všech možností při výběru inkasa a při ochraně našich autorských práv, jestli zbytečně neplýtvají finančními prostředky i jestli kompetentně obhajují tvůrčí činnosti nás autorů před veřejností a před populismem zdivočelých zákonodárců, zkrátka jsou-li to profesionálové na svých místech, my, kteří ale také máme uvnitř spolku i mezi jednotlivými členy usmiřovat rozpory, a není-li smír a kompromis možný, zasahovat na obranu společného zájmu většiny členů spolku proti případným egoistickým sólistům, [úředními slovy řečeno: abychom v rámci zákonných pravomocí (dle § 263 a násl. občanského zákoníku) dohlíželi, jsou-li záležitosti spolku řádně vedeny a vykonává-li OOA-S činnost v souladu se stanovami a právními předpisy, a současně abychom (dle § 265 a násl. občanského zákoníku) rozhodovali případné sporné záležitosti náležející do spolkové samosprávy a přezkoumávali jako odvolací instance kroky jiných spolkových orgánů], **předstupujeme nyní – všichni osobně přítomní – před toto shromáždění, „vydáváme Vám výčet svých skutků“ a předkládáme výroční zprávu o naší činnosti.**

I.

Budiž tedy úvodem konstatováno a shrnuto to nejpodstatnější – totiž samotný kontrolní výrok za sledované období (z hlediska přezkoumávání řádného hospodaření a vedení účetních výkazů se jedná o účetní období kalendářního roku 2018 a z hlediska průběžné kontrolní činnosti aktivit spolku a plnění svěřených revizních úkolů jde o období od minulého zasedání Valného shromáždění OOA-S 29.5.2018 až do dnešního dne 11.6.2019):

- **Dohled nad řádným plněním účetních povinností:**
Účetnictví je řádně vedeno, podává věrný a poctivý obraz o hospodaření OOA-S v souladu s právními předpisy.
- **Revize výběru prostředků pro autory:**
Je dostatečně dbáno o uplatňování práv autorů vůči uživatelům a jiným osobám povinným k platbám a v limitech kladených nově zavedenými legislativními omezeními jsou (v rámci procesů následujících po vyjednávání autorských sazebníků se svazy uživatelů) podnikány rozumné kroky zajišťující výběr prostředků pro autory a jejich vymahatelnost do budoucna.
- **Zodpovědné zhodnocování dočasně volných prostředků:**
Investování celoročně shromažďovaných a dočasně volných prostředků náležejících autorům (v době před jejich rozúčtováním v řádných výplatních termínech nebo povinně vázaných po stanovené doby v rezervních fondech pro případ, že by byla dodatečně prokázána užití děl dosud nepřihlášených autorů) probíhá hospodárně, v souladu s pravidly pro nakládání s příjmy z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv a v souladu se schválenou investiční strategií (srov. pravidla v souladu s § 96f autorského zákona, ve vazbě na usnesení VS OOA-S z 11.5.2017). Investice jsou stoprocentně kryty zajišťovacími instrumenty.
- **Kontrola rozúčtování pro autory:**
Rozúčtování příslušných podílů z licenčních a náhradních autorských odměn, jakož i z jiných obdobných právních titulů, náležející oprávněným nositelům autorských práv, bylo provedeno v souladu s rozúčtovacím řádem a v předepsaných termínech.

- **Kontrola oprávněnosti a hospodárnosti nákladů OOA-S:**
Náklady OOA-S hrazené z režijních srážek a z fondů OOA-S byly hospodárně a účelně vynaloženy na činnosti související s výběrem prostředků pro autory, na ochranu práv zastupovaných nositelů a na řádně schválené účely dle předmětu činnosti OOA-S.

II.

Pro doplnění připojujeme i několik dalších užitečných podrobností a postřehů z činnosti Dozorčí rady, které by dle našeho nejlepšího vědomí a svědomí měly být členské obci OOA-S dány na vědomí:

- Ke způsobu práce DR:
Dozorčí rada OOA-S po celé uplynulé období od Valného shromáždění 29.5.2018 pracovala ve složení ak. mal. Pavel Alexander Taťoun (předseda), Marie Jílková a Vladimír Groh, se v sídle spolku sešla celkem na jedenácti zasedáních. Pracujeme i z domu – mezi zasedáními je třeba průběžně se seznamovat i s korespondenční agendou, s návrhy a zprávami najatých odborníků (pro specializované záležitosti v agendách právních a ekonomických), ve spojení prostřednictvím e-mailu nebo telefonicky.
- Ke končícímu funkčnímu období stávající DR:
Protože letos končí naše funkční období, je na místě představit zde stručnou finanční bilanci od posledních voleb [jak se změnily příjmy OOA-S pro autory a jak se změnily náklady na výkon kolektivní správy od zvolení této DR (dle přechodného ustanovení čl. XVII. odst. 3 Stanov, společně se změnou stanov z 11.5.2017) do konce jejího období v r. 2019; příp. i se zahrnutím předchozího funkčního období, tj. od voleb na VS OOA-S dne 27.5.2014]:

Dle zápisu z VS	inkaso	nákladypoměrové % nákladů
2014	34 mil. Kč	7 mil. Kč 23,14 %
2018	47 mil. Kč	8 mil. Kč 17,56 %

DR si v žádném případě nehodlá přisvojit kredit jiných kolegů z vedení OOA-S na úspěšném finančním vývoji, nicméně je spravedlivé uznat zásluhu za postavené mantinely, v nichž DR držela hospodářská rozhodnutí statutárního orgánu, a jak DR dbala na hospodárné chování u všech spolkových orgánů i u najatých externistů při zajišťování odborných služeb.

V tomto okamžiku naprosto nechceme nikterak předjímat, kdo bude od letoška obtížen službou v nové Dozorčí radě. Připomínáme, že v souladu s přechodným ustanovením našich novelizovaných stanov bude nová DR volena pouze na dvouleté funkční období, aby došlo k pozdějšímu rozfázování cyklů oproti volbám do Výboru; následující volební období již bude dle stanov standardně pětileté. Takto byl cyklus voleb do důležitých orgánů OOA-S oddělen ve stanovách záměrně, se zájmem na stabilitě a předcházení jakýmkoliv radikálním revolučním změnám; máme zato, že stabilní prostředí je to, co nejlépe napomáhá dlouhodobé zodpovědnosti za společnou věc nás – autorů a dalších nositelů autorských práv. Připomínáme také, že nově – v souladu se stanovami – má být skladba členů DR taková, aby byly zastoupeny tři základní proudy směřování a očekávaných zdrojů financování naší organizace (audiovizí, klasičtí výtvarníci, výtvarné rozhraní počítačových programů).

Nově nastupujícím kolegům, kteří budou zvoleni tímto Valným shromážděním pro následující funkční období, v našem společném zájmu všech členů OOA-S, co nejsrdečněji přejeme, aby se rychle a dobře zorientovali ve všech specializovaných záležitostech z portfolia činností OOA-S. Přejeme si, aby byly zvoleny osobnosti, které budou schopny jednat ve společném zájmu všech, nikoliv pouze za sebe nebo za svou dílčí profesi, aby si vždy uchovali nezavislost, aby nevyvolávali zbytečný poplach, není-li to potřeba, ale také aby uměli včas promluvit a ohradit se, pokud se děje cokoliv nekalého. A skutečně velmi toužíme po tom, aby vykonávali práci perfektně, efektivně, aby i oni mohli jednou předávat svůj úřad nástupcům s čistým svědomím a se zadostiučiněním z dobře odvedené práce. A budeme komukoliv z nástupců plně nápomocni k předání jakýchkoliv informací nebo zkušeností, budou-li o to stát.

S úlevou konstatujeme, že od loňska nastala změna atmosféry ve spolkových orgánech – ani DR už v uplynulém roce nebyla nadměrně zatěžována zbytečným úřadováním nad stížnostní agendou a mohla se věnovat důležitějším činnostem, které mají přínos pro všechny členy spolku.

V rámci bilancování bychom rádi zpětně vyzvedli důležitou událost z roku 2016 – změnu sídla našeho spolku, která se (viděno dnes, zpětným pohledem) vysoce pozitivně zúročila a poskytuje reprezentativní zázemí i ostatním spolupracujícím odborným profesním spolkům. Tím se podařilo nastartovat velké množství zcela konkrétních ryze praktických kroků vedoucích ke spolupráci napříč profesemi a jsme rádi, že OOA-S takovýmto způsobem může svým členům

z různých profesí poskytovat zázemí pro jejich obecně prospěšné akce. V tom sledujeme soulad s posláním OOA-S, přitom se jedná o aktivity svépomocné a samostatně udržitelné, které již nevyžadují žádné další intervence představitelů či úředníků OOA-S a ani nevytvářejí nároky na naše finanční zdroje.

S velkým „vykřičníkem“ musíme upozornit do budoucna na vývoj kolektivní správy po novele AZ provedené zákonem č. 101/2017 Sb. Proces sjednávání sazebníků a vyjednávání s uživateli je natolik složitý a sofistikovaný, že se obáváme naprostého zablokování dalších výběrů – zákonodárci dle našeho názoru spustili nezamýšlený proces, jehož důsledky naprosto nebyli schopni dohlédnout (sousedí „nezamýšlený proces“ používáme, neb je pro nás těžko uvěřitelné a myslitelné, že by někdo chtěl záměrně poškozovat nositele autorských práv takto drastickým způsobem).

Neváháme pojmenovat, že osoby povinné k platbám autorských odměn se vyhýbají a ještě po řadu následujících měsíců budou vyhýbat placení, kladou nesmyslné překážky, ze své strany protahují jednání o sazebnících a obstrukčními kroky brání stanovení sazeb. Všichni autoři společně by se měli ohradit proti svému okrádání a proti populistickým návrhům některých politiků v Poslanecké sněmovně, kteří přinášejí stále nové návrhy na ožebračení autorů!

Dozorčí rada takto, v závěru své zprávy, apeluje na Vás, členy našeho spolku, kterým záleží na společné věci a na ochraně duševního vlastnictví:

Začněme více obhajovat obsah, podstatu a smysl naší umělecké práce a nebojme se před druhými, každý za sebe a ve svém blízkém prostředí, v němž se pohybujeme, každodenně hájit a trpělivě vysvětlovat i **potřebu spravedlivého odměňování za naši práci, které nám přísluší!**

A za druhé, nebojme na veřejnosti přihlásit se ke spolkovému dílu, v němž jsme sdružení, kolektivnímu správci našich autorských práv OOA-S. Odmítněme v médiích nastolovanou populistickou tezi, že kolektivní správci jsou nějací abstraktní zlí paraziti, kteří „škodí nebohým hostinským“ a ještě „okrádají autory“. Nevěřme tomu, když někdo sladce slibuje, že autorům by přál jejich odměny, ale kolektivní správce je třeba omezit nebo dokonce vymýtit. Vždyť kolektivní správce – to jsme my, je to naše společná akce, je to obrana našich odměn! Nestydíme se hájit sami sebe a nenecháme poškozovat naše práva!

Velké díky za Vaši pozornost!

Za Dozorčí radu OOA-S zprávu předkládá k projednání a ke schválení

Pavel Alexandr Taťoun
předseda Dozorčí Rady OOA-S

který tak činí ve shodě s ostatními členy Dozorčí rady, tj. panem Vladimírem Grohem a paní Marií Jílkovou, a oba uvedení osobně zde na místě svoji shodu souhlasně potvrzují.

- ředitelka OOA-S žádá, aby VS hlasováním o výroční zprávě DR vzalo zprávu na vědomí a odsouhlasilo ji.

Hlasování:

*pro: 94, proti: 0, zdržel se: 0
(dle registrace přítomno 99 členů s hlasovacím právem)*

- slova se ujímá ředitelka OOA-S a zveřejňuje **podrobné přehledy hospodaření dle sekcí výběru a nákladové přehledy v členění na druhy nákladů:**

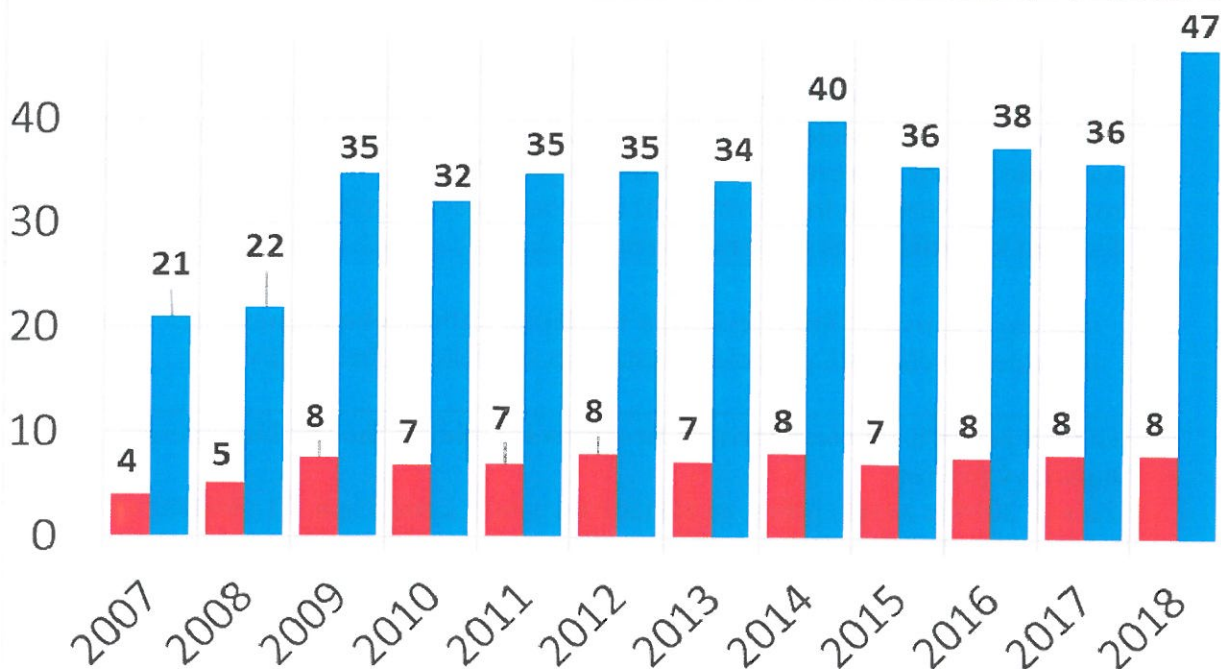
Celkem bylo v roce 2018 vybráno dle jednotlivých práv (v tis.)

Videokazety.....	4
přenos vysílání	13267
provozování TV.....	13085
rozmnožování	7172
nenahrané nosiče.....	9250
půjčování knih v NK.....	4466
součet	cca 47244

Celkové náklady souhrnně za rok 2018, které byly vynaloženy:

Náklady OOAS v tisících Kč za rok	2018
-----------------------------------	------

stav podle dokladů k 31.12.2018			
účet číslo	název účtu		částka (v tisících Kč)
501	spotřeba materiálu		69
502	spotřeba energie		20
503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek		22
511	opravy a udržování		6
512	cestovné		6
513	nedaňové náklady		2
518	ostatní služby		4087
521	mzdové náklady		2809
524	záonné sociální pojištění		1060
525	ostatní sociální pojištění		123
527	ostatní sociální náklady		46
538	daně a poplatky		23
545	kursové ztráty		18
548	manka a škody		0
549	jiné ostatní náklady		45
551	odpisy dlouhodobého hm. a nehm. majetku		0
celkem	Režie běžného roku činí		8336



Celkové náklady, které jsou odečteny z vybraných autorských odměn poměrovým % z každého práva, tj. cca... **8,3 mil. Kč**, z celkové částky vybrané pro autory OOA-S v roce 2018 představují srážku ve výši **17,65%**.

Srážka OOA-S pro období 2019 nebude vyšší než max. 25 %, tak jak je běžnou praxí v EU.

V loňském roce OOA-S vykázalo vrácení a **výnosy** z dlouhodobých investic uskutečněných v minulých letech ve výši cca **955 tis. Kč**.

Výbor a Dozorčí rada na svých jednáních v průběhu let odsouhlasil využití „volných finančních prostředků“. Jedná se o možnost investování FP do 100% zajištěných investičních akcí. (I v minulosti, před přijetím podrobnější právní regulace na základě evropské Směrnice o kolektivní správě a na základě harmonizační novely vnitrostátního autorského zákona, jsme postupovali při investování dočasných

prostředků náležejících autorům v souladu se souhlasem MK ČR; v současnosti navíc možnost zhodnocování prostředků ležících na účtech kolektivního správce před jejich vyplacením autorům podléhá pravidlům dle zmíněné právní úpravy, jimiž se řídíme). OOA-S investovalo přes AK, která ještě nad rámec smluv zajišťuje 100% krytí investovaných prostředků svým uzavřeným advokátním pojištěním.

- Ředitelka ukončuje přednes zprávy a vyzývá přítomné, zda má někdo připomínku? – 0-

Žádá přítomné, aby svým hlasováním vyjádřili, že **souhlasí se strategií možnosti postupu pro rozvrh investičních rizik, rozdělení Výnosů z investovaných prostředků a s maximální režijní částkou.**

Hlasování:

pro: 93, proti: 0, zdržel se: 0
(dle registrace přítomno 99 členů s hlasovacím právem)

- Konstatováno, že **VS bere zprávu na vědomí a souhlasí s usnesením.**

VI. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých v roce 2018

Nově u všech práv navrhuje DR vytvářet RF ve výši 20 % a v tomto procentu je předkládán návrh rozdělení.

- **odměny z reprografie** (dovoz kopírovacích zařízení a kopírování v copy centrech)

<p>Rok 2018 – Dilia převedla na účet OOA-S finanční prostředky na základě fakturace a dále uzavřená dohoda s ADAGP a vyplaceny zadržované částky. Celkem částka ve výši 5.906.391 bez DPH. Částka je ponížena o režijní srážku a navrhuje rozdělit: Navrhujeme na rozdělení autorům 80%.....4.725.113,- Kč na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 20%.....1.181.278,-Kč rozdělujeme Rezervní fond z roku 2015 z tohoto práva ve výši: 2.448.549,- Kč Celkem k rozdělení za obor reprografie.....7.173.662,- Kč</p>

- **odměny z provozování televizního vysílání a kabelového přenosu** (televizní přístroje ve veřejných prostorách restaurací a hotelů a kabelová TV)

<p>OOA-S pověřila výběrem práva na provozování televizního vysílání Intergram a kabelový přenos. Za rok 2018 je za tyto práva, na základě fakturace, k rozdělení 21.484.840,- Kč bez DPH - Částka je ponížena o režijní srážku a navrhuje rozdělit: Navrhujeme na rozdělení autorům 80%.....17.187.872,-Kč na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 20%.....4.296.966,-Kč rozdělujeme Rezervní fond z roku 2015 z tohoto práva ve výši: 5.161.732,-Kč Celkem k rozdělení za obor audiovizuální složky je22.349.605,-Kč</p>

- **náhradní odměny za nenahrané nosiče a přístroje** - OOA-S uzavřela smlouvu s OSA,

<p>Za rok 2018 je za tyto práva k rozdělení 7.620.250,- Kč bez DPH. Částka je ponížena o režijní srážku a navrhuje rozdělit: Navrhujeme na rozdělení autorům 80%.....6.096.200,-Kč na 3 uložit roky do rezervního fondu ve výši 20%.....1.524.050,-Kč rozdělujeme Rezervní fond z roku 2015 z tohoto práva ve výši: 1.593.564,-Kč Celkem k rozdělení za obor složky nenahraných nosičů je7.689.764,-Kč</p>

- **odměny z knihovní licence „právo na odměnu za půjčování originálu nebo**

rozmmnoženiny vydaného díla“

V roce 2018 je za tyto práva k rozdělení 3.677.712,- Kč bez DPH.	
Částka je ponížena o režijní srážku a navrhujeme rozdělit:	
navrhujeme na rozdělení autorům 80%.....	2.942.170,-Kč
na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 20%.....	735.542,-Kč
rozdělujeme Rezervní fond z roku 2015 z tohoto práva ve výši:	1.253.400,-Kč
Celkem k rozdělení za obor složky knihovní licence je	4.195.570,-Kč

Odměny autorům PC rozhraní – dle RŘ nárokováno 1 % z audiovizuální složky- 217.019,- Kč. Tyto odměny budou na zvláštním účtu 3 roky (Usnesení VS 2017).

V roce 2019 bychom měli, pokud VS odsouhlasí zde předkládaný návrh na dělení odměn 2018, rozdělit 31.124.970,- Kč, do Rezervního fondu 2018 uložit na 3 roky 7.781.242,- Kč.

Celkem bude rozúčtováno mezi nositele práv v roce 2019, včetně RF 2015 41.408.601,- Kč.

Od roku 2008 jsou náklady na provoz OOA-S a všech Kolektivních správců odečítány od autorských odměn (v poměrné části příslušející k výběru za danou oblast kolektivní správy) a autoři na Valném shromáždění sami rozhodují o částkách k okamžitému rozdělení a k dočasnému uložení do rezervního fondu („Dodatečná výplata pozastaveného podílu se uskuteční ve třetím roce po pozastavení, a to podle zjištěných podkladů pro vyúčtování a bodovacího klíče (ohodnocení), který byl účinný v prvním roce pozastavení.“ - Výňatek Rozúčtovacího řádu), přičemž jsou autoři současně informováni o celkovém % režijní srážky v daném roce.

Finanční prostředky, při rozdělení autorských odměn nepřesahující, při vyúčtování, 100,- Kč nebudou autorům zasílány (ani nebudou obesílány s informací o tomto dělení).

- Ředitelka OOA-S dává hlasovat – kdo je pro to, aby byly rozděleny odměny dle výše uvedeného návrhu?

Hlasování:

*pro: 86, proti: 0, zdržel se: 0
(dle registrace přítomno 99 členů s hlasovacím právem)*

- **Návrh byl přijat.**

Dále v rámci informací o dříve delegovaném pověření, kdy na základě rozhodnutí Valného shromáždění OOA-S byl výkon specifické odborné finanční agendy vykonávané v průběhu celého roku přenesen na DR OOA-S, žádá ředitelka o opětovné schválení následujících ustanovení. (Přestože již v minulosti o tomto pověření bylo Valným shromážděním rozhodnuto pro futuro, vyžaduje si každoroční schválování z důvodu právní opatrnosti pan auditor Ing. Meierl, s dokazem na pokyny vyplývající z AZ):

- **Valné shromáždění schvaluje v návaznosti na ustanovení § 96f odst. 4 písm. b) a písm. e) zákona č. 121/2000 Sb., usnesením pravidlo. Příjmy podle výše uvedených ustanovení mohou být použity k rozúčtování**

nositelům práv pro období po přijetí tohoto usnesení, nebo na úhradu účelně vynaložených a doložených nákladů na výkon kolektivní správy, nebo na úhradu nákladů na sociální, kulturní a vzdělávací služby poskytované kolektivním správcem v souladu s ustanovením § 99 odst. 1 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb., a to po schválení Dozorčí radou kolektivního správce.

- Valné shromáždění OOA-S v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. c) zák. č. 121/2000 Sb., schvaluje pravidla investiční strategie, pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv tak, že pokud budou prováděny jakékoli investice, tyto schválí Dozorčí rada a zajistí minimalizaci investičních rizik. Investice budou prováděny pouze se 100% zajištěním a to prostřednictvím osoby nebo osob, která je k takové činnosti oprávněna a je pro případ porušení svých povinností pojištěna do výše prováděné investice. Podrobná pravidla schválí DR na základě výše uvedených pravidel investiční strategie.
- Valné shromáždění OOA- S v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb., schvaluje strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv tak, že tyto srážky budou dopadat vždy rovnoměrně na inkasa z jednotlivých práv tak, aby žádná skupina zastupovaných nositelů práv nebyla znevýhodněna. Nejvyšší možná výše režijní srážky je rozhodnutím Valného shromáždění stanovena na 25% ročně s tím, že bude Valné shromáždění každoročně informováno o skutečné srážce z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv.

Ředitelka žádá přítomné členy, aby hlasováním vyjádřili, že souhlasí se strategií možnosti postupu pro rozvrh investičních rizik, rozdělení Výnosů z investovaných prostředků a s maximální režijní částkou převedením kompetencí na rok 2019 na nově zvolenou DR.

Hlasování:

*pro: 86, proti: 1, zdržel se: 0
(dle registrace přítomno 99 členů s hlasovacím právem)*

- **Návrh byl přijat - VS souhlasí s nadepsanými usneseními**

VII. Závěr a schválení všech usnesení VS

1. VS schvaluje skrutátory a ověřovatele zápisů.
2. VS schvaluje program jednání VS.
3. VS zvolilo nově členy do Výboru OOA-S na volební období 5 let:
 - Ak. mal. Olga Jedličková – kostýmní výtvarnice
 - Marie Jílková – dědička autorských práv
 - Mgr. Ivana Kačírková – filmová střihačka
 - Doc. Ing. akad. arch. Jiří Mojžíš – architekt
 - Václav Ostádal – fotograf
 - Ak. mal. Pavel Alexander Taťoun – malíř
 - Jiří Větroň – animovaná tvorba audiovizuálních děl
 - Ing. arch. Josef Vrana - architekt
 - Ing. Zdeněk Vyoral - výtvarný tvůrce PC her
 - Doc. Mgr. Antonín Weiser – kameraman

VS zvolilo nově členy do Dozorčí rady OOA-S na období 2 let:

- Prof. MgA. Marek Jícha – v kategorii I.
- Vladimír Groh – v kategorii II.

4. VS schvaluje Výroční zprávu o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2018 na základě vypracované účetní závěrky, včetně auditorské zprávy.
5. VS schvaluje auditora pro další období.
6. VS bere na vědomí zprávu Dozorčí rady za rok 2018.
7. VS schválilo zásady investiční strategie, pravidla pro rozvrh investičních rizik a rozdělení Výnosů z investovaných prostředků.
8. VS schválilo maximální režijní srážku.
9. VS schvaluje rozdělení odměn vybraných v reprografii, audiovizí a v knihovní licenci za rok 2018 ve výši 31.124.970,- Kč, do Rezervního fondu 2018 uložit na 3 roky 7.781.242,-Kč. Vyplatit RF 2015. Celkem bude rozúčtováno mezi nositele práv v roce 2019, včetně RF 2015, 41.408.601,-Kč.
10. Valné shromáždění schvaluje v návaznosti na ustanovení § 96f odst. 4 písm. b) a písm. e) zákona č. 121/2000 Sb., usnesením pravidlo. Příjmy podle výše uvedených ustanovení mohou být použity k rozúčtování nositelům práv pro období po přijetí tohoto usnesení, nebo na úhradu účelně vynaložených a doložených nákladů na výkon kolektivní správy, nebo na úhradu nákladů na sociální, kulturní a vzdělávací služby poskytované kolektivním správcem v souladu s ustanovením § 99 odst. 1 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb., a to po schválení Dozorčí radou kolektivního správce.
11. Valné shromáždění OOA-S v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. c) zák. č. 121/2000 Sb., schvaluje pravidla investiční strategie, pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv tak, že pokud budou prováděny jakékoli investice, tyto schválí Dozorčí rada a zajistí minimalizaci investičních rizik. Investice budou prováděny pouze se 100% zajištěním a to prostřednictvím osoby nebo osob, která je k takové činnosti oprávněna a je pro případ porušení svých povinností pojištěna do výše prováděné investice. Podrobná pravidla schválí DR na základě výše uvedených pravidel investiční strategie.
12. Valné shromáždění OOA- S v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb., schvaluje strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv tak, že tyto srážky budou dopadat vždy rovnoměrně na inkasa z jednotlivých práv tak, aby žádná skupina zastupovaných nositelů práv nebyla znevýhodněna. Nejvyšší možná výše režijní srážky je rozhodnutím Valného shromáždění stanovena na 25% ročně s tím, že bude Valné shromáždění každoročně informováno o skutečné srážce z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv.

Valné shromáždění OOA-S schvaluje toto Závěrečné usnesení VS.

O usnesení bylo hlasováno:

*pro: 88, proti: 0, zdržel se: 0
(dle registrace přítomno 99 členů s hlasovacím právem)*

Závěrečné usnesení bylo přijato.

Po hlasování, kterým bylo schváleno „Závěrečné usnesení VS“, byla zakončena oficiální povinná část jednání a byl dán prostor dotazům a diskusi přítomných.

IX. Diskuze

Po skončení diskuze bylo celé jednání VS ukončeno.
Proti žádnému hlasování nebyl vznesen protest ani jiná námitka z pléna.

Zapsala v Praze dne 17. 6. 2019 podle zvukově obrazového záznamu Eva Štěpánková.

ověřovatel zápisu:

členka DR OOA-S Marie Jílková

