



OCHRANNÁ ORGANIZACE AUTORSKÁ – SDRUŽENÍ  
AUTORŮ DĚL VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, ARCHITEKTURY  
A OBRAZOVÉ SLOŽKY AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL, Z.S.

110 00 PRAHA 1, NÁRODNÍ 973/41

WEB: [HTTP://WWW.OOAS.CZ](http://www.ooas.cz)

TEL: 224 934 406

## Zápis z průběhu konání řádného zasedání Valného shromáždění OOA-S v Praze dne 29. května 2018

### I. Kontrola usnášeníschopnosti

- Jednání nejvyššího spolkového orgánu – Valného shromáždění OOA-S (dále jen jako „VS“) bylo zahájeno předsedou Výboru p. arch. Vranou ve 13 hodin.
- Předseda konstatoval, že se nesešla nadpoloviční většina všech členů spolku a vzhledem k počtu zúčastněných není VS dosud usnášeníschopné. Dále oznámil, že v souladu s čl. X. odst. 7 Stanov lze předpokládat usnášeníschopnost po uplynutí 20 minut od ohlášeného času zahájení. Jednání tedy bylo v souladu s tímto článkem Stanov přerušeno.
- Program (dle pozvánky) pokračoval od 13:20 za účasti všech přítomných členů spolku. VS je usnášeníschopné a jeho usnesení budou přijímána přísnějším hlasovacím kvórem (dvoutřetinovou většinou přítomných).
- Moderování VS se ujala ředitelka OOA-S paní Eva Štěpánková.

### II. Volba skrutátorů, ověřovatelů zápisu VS

- Navrženi byli skrutátoři: p. Vladimíra Švejcarová, p. Vladimír Houška, p. Jaroslav Staněk, p. Karel Dvořák.
- Zápis z jednání Valného shromáždění provede ředitelka paní Eva Štěpánková.
- Ověřovatelé: členka DR OOA-S p. Marie Jílková a členka spolku p. Březinová.

*Hlasování:*

*pro: 58, proti: 0, zdržel se: 0  
(dle registrace přítomno 69 členů s hlasovacím právem)*

### III. Program

- Výbor OOA-S navrhl a odsouhlasil pořad jednání VS, který byl uveden na pozvánce členům OOA-S.
- V příslušných lhůtách dle čl. X. odst. 9. Stanov nebyly navrženy žádné další body k zařazení do programu jednání.
  1. 13:00 - Zahájení, kontrola usnášeníschopnosti VS
  2. Volba skrutátorů, ověřovatelů VS
  3. Schválení programu VS
  4. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2017
  5. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých za rok 2017
  6. Rozúčtovací řád – úprava
  7. Schválení usnesení VS
  8. Různé a diskuse

12. Ředitelka žádá přítomné, aby svým hlasováním vyjádřili, že schvalují navržený program jednání VS.

Hlasování:

pro: 65, proti: 0, zdržel se: 0  
(dle registrace přítomno 69 členů s hlasovacím právem)

#### IV. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2017

13. Ředitelka Eva Štěpánková přednáší zprávu o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2017, rozhodné údaje jsou současně zobrazovány velkoplošnou projekcí.

**Nejprve bude uvedeno několik zásadních tematických okruhů, které byly pro naši činnost skutečně stěžejní:**

- o Uplynulý rok mohu bez nadsázky nazvat rokem velkých změn. Ty nebyly jednoduché, ale výsledky nás, myslím, posouvají o významný krok dál. Dne 17. 4. 2017 nabyla účinnosti novela Autorského zákona, který dává mantinely činnosti kolektivních správců. Tato novela konkretizovala a rozvinula především informační povinnosti organizací spravujících majetkovou autorská práva vůči Vám, zastupovaným nositelům práv. – Jistě – jste zaznamenali větší množství korespondence, která Vám je zasílána, změnu webových stránek OOA-S, či podstatné změny ve výroční zprávě (v informačních brožurách). Uvést v život změny požadované novelou nebylo snadné a neobešlo se to bez mírného navýšení nákladů, ale výsledkem je maximální průhlednost hospodaření organizace a významně lepší přístup Vás, zastupované, k informacím ze života organizace. Jedním z důkazů změn budiž i dnes předkládaná výroční zpráva za rok 2017.
- o Změny v systému informování však nejsou změnami jedinými. Jsem hrdá na to, že již rok funguje naše organizace v krásných historických prostorách na Národní třídě č. 41 a že doslova ožila vernisážemi, výstavami, konferencemi a dalšími akcemi pořádanými Vámi a pro Vás. Velká zasedací místnost je a nadále bude zdarma k dispozici pro akce Vašich spolků či pro vaše Výstavy a prezentace. Je to naše další služba profesním asociacím, které se potýkají s ubývající členskou základnou i složitějším úřadováním, účetnictvím, jakož i s potřebou prezentovat svoji činnost a zviditelnit se před veřejností. Poskytnutím konferenčních prostor a základního zázemí jim pomůžeme alespoň částečně ušetřit náklady, a přitom dáme vědět i sami o sobě a můžeme rozšířit a omladit vlastní členskou obec. (OOA-S nyní mj. spolupracuje s novým vedením Asociace českých fotografů, která využila nabídky OOA-S k využití reprezentativní zasedací místnosti pro další aktivity).
- o Dalším blokem velkých změn je zavedení nových pravidel ochrany osobních údajů, která jsou obecně známá pod zkratkou GDPR, do českého právního řádu a samozřejmě i do praktického fungování OOA-S. Museli jsme zmapovat veškeré toky informací a přijmout taková opatření, aby data týkající se především Vás, zastupovaných nositelů práv, byla co nejlépe a v souladu s předpisy EU ochráněna.

**Ostatní agendy:**

- o **Členství v mezinárodní organizaci kolektivních správců – CISAC**  
OOA-S podalo v roce 2016 žádost o členství v této nadnárodní organizaci a v průběhu zimy a jara 2017 procházelo forezním procesem, na podkladě nejrůznějších dotazníků týkajících se zkoumání nákladové a výnosové stránky hospodaření, rozsahu a kvality zastupování autorů, kvality Stanov, Rozúčtovacího řádu a dalších oficiálních dokumentů.  
Dne 14.6.2017 jsme se stali „provizorními členy“, což je první stupeň členství. Současně je naší povinností hradit členský příspěvek ve výši 200,- EUR/ročně. Dalšími povinnostmi plynoucími z tohoto statutu jsou každoroční dokladování výkazů o nákladech a výnosech organizace, auditorských zpráv a účast na mezinárodních mítincích.
- o **Náročná procesní pravidla pro změny Sazebníku OOA-S v režimu po novele autorského zákona**  
V rámci nového procesu nám velmi znesnadňují výběr složitá vyjednávání s uživateli o sazbách odměn.  
Novela autorského zákona (provedená zákonem č. 102/2017 Sb.) s účinností od 20. 4. 2017 za určitých okolností (v rámci přechodných ustanovení) vyžadovala, aby kolektivní správce při změně sazebníku spojené se zvyšováním sazeb

autorských odměn nejprve získal souhlas Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže. Rozhodným kritériem, v případě, jehož překročení se vymahatelnost odměn uvedených v sazebníku podmiňuje jeho schválením ze strany dohledového úřadu, je relace mezi nárůstem sazby oproti poslednímu přechozímu sazebníku a trojnásobkem inflace za roky 2014 až 2016 (tj. období tří úplných kalendářních let předcházejících kalendářnímu roku 2017, pro nějž má platit nová výše sazby odměny).

Úředním přípisem Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS) ze dne 21. 12. 2017, č.j. ÚOHS-P0526/2017/KD-34037/2017/852/PKš, **bylo vydáno souhlasné stanovisko úřadu** k žádosti OOA-S, o schválení návrhu Sazebníku odměn OOA-S na rok 2017, s odkazem na ustanovení čl. II bodu 8 zákona č. 102/2017 Sb., kterým se mění autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. OOA-S vstoupila do schvalovacího řízení u ÚOHS v druhém pololetí roku 2017 v souvislosti s předchozími změnami sazeb za užití chráněných děl provozováním televizního vysílání. Přesný výrok citovaného rozhodnutí zní:

*„Úřad posoudil Vaši Žádost dle příslušných ustanovení autorského zákona, zejména ve smyslu čl. II bod 8 novely autorského zákona, a dopěl k závěru, že k navýšení sazeb odměn nad rozhodný limit došlo pouze u několika dílčích položek v Sazebníku 2017, a to zpravidla v souvislosti se strukturálními změnami sazeb odměn, je nízké a je kompenzováno snížením sazeb odměn u jiných položek. **Sazebník 2017 se vztahuje na všechny uživatele předmětů ochrany stejným způsobem a není tedy vůči uživatelům předmětů ochrany nikterak diskriminační. Ze všech shora uvedených důvodů Úřad vyhověl Vaší Žádosti a vydal souhlas návrhem sazeb dle předložených částí Sazebníku 2017.**“*

o **PC – tvůrci počítačového grafického rozhraní**

Dne 29. 11. 2017 se zástupci OOA-S zúčastnili mítinku vývojářů počítačových her v Musiclabu Brno. Byla nám poskytnuta možnost seznámit přítomné s existencí a fungováním kolektivní správy a presentovat výhody zastoupení tvůrců počítačového grafického rozhraní kolektivním správcem OOA-S.

Setkání vývojářů se konají pravidelně a na místě bylo s organizátory akce dohodnuta účast na dalším jednání ještě i v prvním pololetí 2018. Setkání lze hodnotit kladně, vývojáři počítačových her se nikdy s kolektivní správou nesetkali, mnozí nerozumí její podstatě, ale o to více je třeba s cílovou skupinou pracovat a jejich osvětu prohlubovat.

o **Snaha navázat užší spolupráci s GESTOR a směřovat ke sjednocení agendy kolektivních správců**

Nositelé autorských práv sdružení v OOA-S vyjadřují podporu úzké spolupráci se spolkem GESTOR a s autory v něm sdruženými a mají zájem o společný výkon kolektivní správy autorských práv u práva na odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého (dle § 24), jakož i u dalších práv k dílům ve společné působnosti oboru výtvarných umění.

o **Autorská komise OOA-S**

Výbor OOA-S ustanovil „Autorskou komisi“ (jakožto expertní orgán), která zahájila aktivní činnost řešením sporné agendy při posuzování tvůrčího přínosu autorských děl a při odborné expertize návrhů na aktualizaci Rozúčtovacího řádu, jak v oblasti audiovizí, tak i reprografie. AK má odborné zástupce ze všech oborů činnosti OOA-S. Scházet se bude pouze v případě potřeby (ca 4x za rok – k řešení sporů/pochybností o autorství, podávání expertních odborných stanovisek, návrhů na úpravu rozúčtování, profesních problémů). AK bude odměňována za účast na jednáních ve výši max. 2.000,- Kč za jedno zasedání, příp. cestovní náhrada u mimopražských.

Autorská komise aktuálně pracuje ve složení:

Mgr. Tomáš Kepka – kamera, režie, výtvarník AVD

doc. Antonín Weiser – kamera

Mgr. Jan Mattlach – stříh

MgA. Olga Jedličková – kostýmní výtvarnice

Ing. Jaroslav Staněk – architekt

Arch. Milan Jíša – malíř

Václav Ostádal – fotograf

Na dnešním zasedání budou mj. předloženy návrhy na změnu RŘ OOA-S, které prošly připomínkovým řízením a oponenturou AK.

o **Spolupráce s Asociací českých kameramanů**

Proběhlo jednání s Asociací českých kameramanů (prezident prof. Jícha), kteří se s OOA-S dohodli na udělení ceny za „kameramanský počin“. Žádost ředitelka předložila jak Výboru, tak členům DR, kteří doporučili, aby cena byla opět udělena.

o **GDPR – ochrana osobních údajů**

OOA-S konzultuje s „pověřenci“ a právníky povinnosti, které vyplývají z aplikace nařízení o ochraně osobních údajů – „GDPR“ (přímo aplikovatelný předpis Evropské unie – Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Nařízení (EU) 2016/679 (GDPR) představuje právní rámec ochrany osobních údajů platný na celém území EU, který hájí práva jejich občanů proti neoprávněnému zacházení s jejich daty a osobními údaji. GDPR přebírá všechny dosavadní zásady ochrany a zpracování údajů, na nichž unijní systém ochrany osobních údajů stojí a potvrzuje, že ochrana cestuje přes hranice současně s osobními údaji.

Správci a zpracovatelé jsou za určitých podmínek povinni jmenovat pověřence pro ochranu osobních údajů. Podrobněji jsou stanoveny povinnosti při zabezpečení zpracování a nově je zavedena povinnost ohlašovat případy porušení zabezpečení osobních údajů dozorovému úřadu a občanům, jichž se porušení zabezpečení týká. Toto nařízení je účinné od 25. 5. 2018 a na naši organizaci klade vysoké nároky na vedení databáze autorů, archivaci smluv a údajů na nich. Nepochybně to zvýší kancelářské náklady na výkon kolektivní správy, neboť se ke všem úkonům vydáváme interní směrnice.

S tímto evropským projektem ochrany údajů budou spojeny opět i určité zvýšené náklady, neboť se musela upravit databáze OOA-S a zamýšlené zaslání vyúčtování elektronickou podobou. Advokáti OOA-S připravili interní školení zaměstnanců. Je podána informace o souvisejících okruzích k problematice.

o **Novela Autorského zákona a činnost kanceláře OOA-S**

Novela AZ, která je platná od 20. 4. 2017 klade na KS nové povinnosti o transparentnosti. Datové údaje ve Zprávě za rok 2017 Vám již jsou předkládány dle této novely.

o **Jednání se zástupci uživatelů**

Všichni KS v průběhu roku 2017 společně několikrát jednali o možnosti uzavření licenční smlouvy s AHR, zatím neúspěšně, ale již je vypracován model na rozdělení odměn.

o **Jednotné inkasní místo**

Po dlouhých a nelehkých jednáních se v roce 2017 podařilo všem kolektivním správcům v České republice uzavřít dohodu o jednotném platebním místě pro uživatele chráněných děl, kteří provozují rozhlasové či televizní vysílání nebo užívají díla jejich provozováním ze záznamu. Kolektivní správci OSA, INTERGRAM, DILIA, OOA-S a OAZA tak vyšli vstříc požadavkům veřejnosti z řad uživatelů provozujících především restaurace, bary, kavárny, sportoviště, obchody, provozovny služeb nebo ubytovací zařízení. Jedná se o způsob uzavírání licenčních smluv a plateb z nich vyplývajících v důsledku umístění a užívání televizorů a rozhlasových či jiných audio přístrojů v těchto veřejných prostorech a ubytovacích pokojích (§20 a §23 autorského zákona).

o **Jednání kolektivních správců na půdě Hospodářské komory**

V průběhu roku 2017 opakovaně probíhala jednání všech KS se zástupci uživatelů na půdě Hospodářské komory, kde se řešilo, jakým způsobem ustanovit jediného zástupce na straně KS pro komunikaci s uživateli v několika odvětvích. KS chtějí nastavit nový systém, ale jde o dlouhodobý proces.

o **Díla na trhu nedostupná**

Národní knihovna ČR v souvislosti s novelou AZ zahájila přípravu pro vytvoření Seznamu děl na trhu nedostupných (dle § 97f novelizovaného AZ) a požádala zástupce autorů (kol. správce) o projednání.

V roce 2017 pak probíhala jednání mezi DILIA, OOA-S a NK po novele AZ, kdy knihovna digitalizuje knižní publikace a hodlá využít v rámci hromadných licencí s rozšířenými účinky (§ 97e AZ) některé nové typy užití:

- Zhotovení rozmnoženin děl do databáze NK, jejich užití zobrazením na terminálu knihoven a zobrazením na dálku na přístroji registrovaného čtenáře NK.
- Užití díla zobrazením na terminálu knihoven
- Užitím díla zobrazením na dálku na přístroji koncového zákazníka knihovny

o **Digitalizace starších českých filmů a související odborné problémy týkající se profesní činnosti kameramanů**

OOA-S se účastnilo podpůrných jednání ve prospěch svých členů a členů Asociace českých kameramanů (zástupci prof. Jícha a doc. Weiser), zejm. odborného jednání s poslancem PS PČR Mgr. Petrem Gazdíkem ohledně neuspokojivého posunu v problematice digitalizování starších českých filmových děl, ohledně postupů NFA (doc. Bregant) a SFK (Mgr. Bezděk Fraňková). Zástupci A.Č.K. (kteří současně byli vůdčími osobami vědeckého týmu NAKI, jenž pro AMU v grantovém programu financovaném MKČR zpracoval metodické postupy optimální digitalizace) vyličili problematiku ohledně digitalizace českých filmů certifikovanou metodou DRA a zarážející praxi státních institucí, které odmítají DRA využívat, odmítají uvádět značku DRA u filmů konformně digitalizovaných dle této certifikované metodiky a samy financují digitalizační případy prováděné zcela bez jakékoliv metodiky. Přitom stále se nijak nehýbe oficiální dořešení a profinancování digitalizace Menzelových filmů, předchozím ministrem již několikrát přislíbené.

o **Problematika výplaty tantiém ze SFK a související petice za přenesení výplatního místa pro vizuální autory do OOA-S:**

**My, autoři výtvarných profesí, dědici a jiní nositelé autorských práv k dílům vizuálních umění žádáme, aby došlo ke změně výplatního místa pro vyplácení dodatečných autorských odměn hrazených ze Státního fondu kinematografie za obchodní využití starších českých filmů (vyrobených ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v období 1965 - 1991, k nimž fond za stát spravuje příslušná práva) a aby autoři vizuální složky filmových děl (kameramani, střihači, architekti, kostýmní výtvarníci, jiní filmoví výtvarníci) byli vypláceni prostřednictvím OOA-S.**

Současný stav, kdy vizuální umělci dostávají tyto tzv. tantiémy zprostředkovaně od DILIA, tedy spolkového subjektu zastupujícího především autory jiných/konkurenčních uměleckých profesí, v němž nemáme účast a kde nemáme možnost vykonávat účinnou kontrolu a legitimní vliv, je v rozporu se zásadami spravedlnosti, hospodárnosti a efektivity, na úkor nás, autorů, a vedení několika agend u různých subjektů, včetně korespondence s nimi, nás nadbytečně zatěžuje. Nechceme ani, aby se ohledně správy autorských agend autorů oboru výtvarného zbytečně vedly zdvojené činnosti a vynakládaly na náš vrub režijní náklady u několika organizací, tj. jak u námi zřizovaného spolku OOA-S, který pro nás již vykonává kolektivní správu autorských práv, tak navíc u DILIA, přes kterou jsou dosud nelogicky zaslány tantiémy od Státního fondu kinematografie. Žádáme o sjednocení do jediného výplatního místa v OOA-S.

**Rovněž se zasazujeme o to, aby Státní fond kinematografie respektoval profesi filmových střihačů jako nezpochybnitelnou tvůrčí autorskou složku podílející se na vzniku audiovizuálního díla. Nemáme pochybnosti o tom, že kvalitní umělecký střih, nezlomné autorství, neopominutelný vklad do autorského díla se vyskytuje u rozhodující většiny filmových děl a není třeba je ponižujícím způsobem prokazovat ad hoc pro každý jednotlivý případ, tak jak není postupováno u ostatních autorských složek audiovizuálního díla. Žádáme, aby k profesi střihačů jako celku bylo jednou pro vždy přistupováno za rovných podmínek, jako je postupováno ve vztahu k ostatním etablovaným autorským profesím kameramanů, architektů, kostýmních výtvarníků a jiných filmových výtvarníků.**

- Dále ředitelka OOA-S v rámci Výroční zprávy o činnosti a hospodaření OOA-S podává **informaci o rozúčtování odměn mezi zastupované nositele práv:**

- o V řádném termínu - **červen 2017** byly rozúčtovány **náhradní autorské odměny za kabelový přenos a provozování televizního vysílání** z roku 2016:

**odměny z provozování televizního vysílání a kabelového přenosu**

(TV přístroje ve veřejných prostorách restaurací a kabelová TV)

ve výši .....**13.002.600,- Kč,**

byl též **doúčtován RF** z roku 2013 ve výši .....**4.640.014,- Kč**

- **odměny z RF 2013 byly rozúčtovány mezi 472 autorů**

- **odměny z roku 2016 byly rozúčtovány mezi 528 autorů**

Celkem bylo v červnu 2017 autorům audiovizuální složky rozúčtováno **17.642.614,- Kč.**

- o V řádném termínu - **červenec 2017** byly rozúčtovány **náhradní autorské odměny z reprografie:**

(dovoz kop. zařízení a kopírování) rok 2016 ve výši ..... **1.801.472,- Kč**  
byl též **doúčtován RF** z roku 2013 ve výši ..... **704.133,- Kč**

- **odměny z RF 2013 byly rozúčtovány mezi 248 autorů**
- **odměny z roku 2016 byly rozúčtovány mezi 292 autorů**

Celkem rozúčtováno v červenci 2017 autorům reprografické složky **2.504.605,- Kč.**

- o V řádném termínu - **srpen 2017** byly rozúčtovány **náhradní autorské odměny z knihovní licence** („právo na odměnu za půjčování originálu nebo rozmnožení vydaného díla“)

rozúčtováno autorům za rok 2016 ve výši ..... **2.773.692,- Kč**  
Rezervní fond z roku 2013 z tohoto práva ve výši ..... **1.227.432,- Kč**

- **odměny z RF 2013 byly rozúčtovány mezi 408 autorů**
- **odměny z roku 2016 byly rozúčtovány mezi 428 autorů**

Celkem rozúčtováno v srpnu 2017 autorům reprografické složky **4.001.124,- Kč.**

- o V řádném termínu - **září 2017** byly rozúčtovány **náhradní autorské odměny za nenahrané nosiče a přístroje:**

rozúčtováno autorům za rok 2016 ..... **3.679.643,- Kč**  
Rezervní fond z roku 2013 z tohoto práva ve výši ..... **1.230.615,- Kč**

- **odměny z RF 2013 byly rozúčtovány mezi 447 autorů**
- **odměny z roku 2016 byly rozúčtovány mezi 512 autorů**

Celkem rozúčtováno v září 2017 za oblast nenahraných nosičů **4.910.258,- Kč.**

**Celkem byla v úhrnu rozdělena mezi naše zastupované autory v roce 2017, včetně Rezervních fondů z roku 2013, za všechny oblasti výkonu kolektivní správy částka**  
**29.058.601,- Kč.**

Tištěný doklad o vyúčtování odměn byl zaslán všem zúčastněným a převedení finančních prostředků na účet autorům bylo dokončeno max. 1 měsíc od rozúčtování (Finanční prostředky, při rozdělení autorských odměn nepřesahující, při vyúčtování 100,- Kč nebudou autorům zasílány a ani nebudou obesíláni s informací o tomto dělení. Dále autoři, kteří jsou plátcí DPH si k vyúčtované částce připočítají zákonem stanovené DPH a zašlou fakturu, která je jim následně proplacena.

Kancelář informuje, že Generální finanční ředitelství vydalo písemný názor, kdy odměny nositelům autorských práv z nenahraných nosičů a služeb soukromého kopírování v copy centrech musí být kolektivním správcem vyplaceny bez DPH. Nejedná se o poskytnutí služby. Takovýto názor pokládá OOAS za závazný a bude podle něj postupovat.

- o Poté je přednesena **účetní závěrka** (doklady v příloze) a **auditorský výrok o ověření účetní závěrky:**

#### **ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA O OVĚŘENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY**

##### **Výrok auditora**

**Provedli jsme audit příložené účetní závěrky spolku Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z. s. (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2017, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2017, a přílohy této účetní**

**závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.**

**Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasív Spolku Ochranná organizace autorská-Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z. s. k 31. 12. 2017 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31. 12. 2017 v souladu s českými účetními předpisy.**

**Praha 5 Zličín dne 18. 5. 2018**

**Ověření provedl auditor Ing. František MEIERL, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.**

**Ing. František MEIERL auditor ev. č. 1160**

- Na tomto místě žádá ředitelka OOA-S, aby VS v závěrečném hlasování o výroční zprávě spolu se zprávou hlasovalo a schválilo i pověření auditora pro další účetní období 2018.
- Dále v rámci plnění informačních povinností dle § 99g odst. 2 písm. f) AZ členové Výboru a Dozorčí rady informují účastníky VS o svých autorských odměnách, které obdrželi na základě rozúčtování, děleno podle oborů činnosti:

<b>Autorské odměny pro členy Výboru a DR OOA-S</b>	<b>Rok 2017</b>					
<b>Výbor OOA-S</b>	audiovize	reprografie	knihovny	nosiče	<b>celkem</b>	
arch. Josef Vrana - předseda	----	----	123	-	<b>123</b>	
arch. Jiří Mojžíš - místopředseda	----	----	-	---	<b>0</b>	
MgA. Ivana Kačírková	31154	----	-	8691	<b>39845</b>	
Stanislav Klecandr	----	----	-	---	<b>0</b>	
Roman Milerský	251748	----	-	10635	<b>262383</b>	+
MgA. Jitka Moravcová	32759	----	-	7879	<b>40638</b>	DPH
JUDr. Stanislav Pokorný	----	----	121	-	<b>121</b>	
Jiří Větroň	52483	----	-	22170	<b>74663</b>	
Ing. Zdeněk Vyoral	----	----	-	---	<b>0</b>	
prof. MgA. Jana Zbořilová	19105	3680	4050	4986	<b>31821</b>	
<b>DR OOA-S</b>						
Pavel Alexander Taťoun-předseda	----	809	1607	-	<b>2416</b>	
Vladimír Groh	----	----	192	-	<b>192</b>	
Marie Jílková	----	----	-	---	<b>0</b>	

- VS je dále informováno o vyplácení pravidelných odměn – funkčních požitků pro členy Výboru a DR, které jsou vypláceny pravidelně každý měsíc.

## Souhrn nákladů za rok 2017:

Příjmení	Hrubá Mzda	Zdrav.	Soc.	Nemoc
Groh	84000	7560	21000	0 *
Jílková	84000	7560	21000	0 *
Kačírková	84000	7560	21000	0 *
Klecandr	84000	7560	21000	0 *
Milerský	35000	3150	8750	0 *
Mojžíš	114000	10260	28500	0 *
Moravcová	35000	3150	8750	0 *
Pokorný	14000	1260	3500	0 *
Taťoun Alex.	126000	11340	31500	0 *
Větroň	84000	7560	21000	0 *
Vrana	144000	12960	36000	0 *
Vyoral	84000	7560	21000	0 *
Zbořilová	35000	3150	8750	0 *
Celkem	1007000	90630	251750	0 **

Celkové náklady včetně povinných odvodů činí 1.349.380,- Kč.

Povinnost je informovat i o nákladech statutárního orgánu: 72.000,- hrubá mzda/ měsíc. Další výhody poskytované jsou úhrada poplatků za telefon, příspěvek na stravenky a příspěvek na penzijní připojištění.

### V rámci zprávy o činnosti OOA-S za rok 2017 předkládá i **Dozorčí rada svoji zprávu pro VS 2018:**

Dozorčí rada OOA-S je kontrolní, přezkumný a smírčí orgán spolku. Po celé období od loňského Valného shromáždění pracovala Dozorčí rada ve složení: ak. mal. Pavel Alexander Taťoun (předseda), Marie Jílková a Vladimír Groh. V uplynulém roce jsme se sešli celkem 10x, mezi zasedáními průběžně dochází korespondenční agenda nebo zprávy z Výboru a od Ředitelky OOA-S, takže jsme ve spojení zejména prostřednictvím e-mailu.

#### I.

Nyní Vás opět stručně seznámím s naší agendou, abyste i Vy, členové, věděli, že se na nás můžete obracet a s jakou agendou se u nás setkáte:

1) Dozorčí rada kontroluje zejména hospodářské a finanční činnosti OOA-S, ať již na straně příjmové, tj. zda se dostatečně aktivně činí kroky k inkasu společných odměn pro nás autory (licenčních odměn za udělená oprávnění a náhradních odměn dle autorského zákona), tak i na straně rozúčtování těchto odměn nositelům práv, kteří podali řádné ohlášky. Ale je to i stránka vlastní spotřeby a nákladů našeho spolku, tj. snažíme se dodržet naši dávnou ideu, že OOA-S je štíhlý spolek bez složitého aparátu a bez zbytečných nákladů. U výdajů je namístě ptát se, zda každá vynaložená koruna nákladů přinesla adekvátní protihodnotu, tedy zda dobře a účelně posloužila k dosažení nových příjmů či jiných společných benefitů pro výtvarnou uměleckou obec a pro nositele autorských práv. A v neposlední řadě jde i o kontrolu toho, zda jsou řádně podávány účetní závěrky, vedeny účetní doklady a výpisy z účtů a zda v mezičase (od inkasa vybraných peněz, až do okamžiku jejich rozdělení na účty autorů) je účelně řízen peněžní tok (tzv. cashflow), včetně toho, aby volné prostředky neležely ladem, ale zhodnocovaly se – to ovšem za přijatelné bezpečných (resp. my bychom rádi zcela bezrizikových) podmínek.

2) Dozorčí rada také kontroluje dodržování vnitřních předpisů spolku, zejm. jakési naší „ústavy“, základního zákona spolku, jímž jsou spolkové Stanovy. Dozorčí rada má dohlížet nad činností a kontrolovat plnění povinností všech členů vedení kolektivního správce. A dohlížet i nad tím, zda jsou správně prováděny vnitřní předpisy a rozhodnutí nejvyššího spolkového orgánu. Do působnosti Dozorčí rady tak patří i rozhodování o postupech pro rozvrh investičních rizik, schvalovat každé nabytí, převod nebo zatížení nemovitého majetku, schvalovat návrhy na přijetí nebo poskytnutí úvěru, zápůjčky, úvěrových záruk, schvalovat nabývání majetkových podílů nebo práv v jiných subjektech. V rozsahu působnosti Dozorčí rady může její pověřený člen nahlížet do dokladů spolku a požadovat od členů dalších orgánů spolku nebo od jeho zaměstnanců vysvětlení k jednotlivým záležitostem.



3) Dále DR rozhoduje individuální spory náležející do spolkové samosprávy, ať již jde o jednostranné stížnosti (zejm. k vyúčtováním, ale případně i k činnosti nebo nečinnosti spolkových orgánů, interních pracovníků nebo i najatých externích spolupracovníků), nebo o dvou- či vícestranné konflikty (s cílem dosáhnout primárně čestného a pokud možno smírného řešení, případně omluvy uvnitř našeho spolku a v rámci umělecké obce, při zachování profesní cti a bez tzv. „praní špinavého prádla“ na veřejnosti). A k Dozorčí radě jdou i odvolání proti rozhodnutím Výboru, tedy si v tomto směru musíme udržovat patřičnou neutralitu a nestrannost.

## II.

Tolik agendy se zdá až dost na několik málo lidí. Ale s povděkem mohu konstatovat, že po překvapivém odstoupení tří členů Výboru v loňském roce přestala být Dozorčí rada zahlcována zbytečnými stížnostmi a mohla se věnovat své normální práci.

Nyní pojďme z celoroční agendy, jako vždy, upozornit na ty nejdůležitější postřehy, které si zaslouží být zde výslovně jmenovány:

### 1) Na straně výběru pro autory:

Tady je z okolností sdělovaných ve Výroční zprávě patrné, že jsme (a to platí pro všechny kolektivní správce autorských práv) konfrontováni s velmi nepříznivou dobou, která nepřeje ochraně duševního vlastnictví. Od poměrně nepřátelské novely autorského zákona, která sešněrovala fungování našeho spolku a zejména dala nástroje do rukou lobbystických uživatelských a podnikatelských svazů (jako je Hospodářská komora, Asociace hotelů a restaurací, různá sdružení dovozců a výrobců kopírovací techniky i kabelových a telekomunikačních operátorů), jak protestovat proti autorským odměnám a jak oddálit a snížit jejich placení v rámci procesu tzv. „vyjednávání sazebníků“, přes pomalou vymahatelnost práva u internetových užití (zejména zneužití děl v internetových uložkách u poskytovatelů web-hostingových služeb), až po zavedení strašného papírování a zbytečného nového úřadování. To se samozřejmě projevuje i v obtížnějším výběru odměn ze stávajících práv, přestože ve srovnání se zeměmi EU by tu a tam byla ještě i možnost k posílení výběru odměn, nicméně je nesmírně obtížné se toho domoci a tak dosažení některých příjmů, které uživatelé odmítají platit dobrovolně, je jaksí odloženo do budoucna – stále však OOA-S podniká právní kroky, aby nedošlo k jejich ztrátě nebo promlčení.

Jestliže do dnešního dne nejsou například stále uzavřena vyjednávání o smírném narovnání odměn s AHR za uplynulé 2 roky, museli jsme se i my zamýšlet a ptát, zda je to v pořádku? Zvolené řešení, tj. v koalici s ostatními kolektivními správci podle sice smírně, avšak dostatečně zásadově s uvedeným uživatelským svazem o dobrovolném doplacení, pokládáme dosud za správnou cestu. Z precedenčních důvodů bychom nepokládali za dobré opatření, pokud by byla uzavřena příliš měkká dohoda s uživateli, kteří by sice zaplatili hned, ale požadují za to poskytnutí neskutečně vysokých a především naprosto neodůvodnitelných slev (takže bychom ve skutečnosti třeba o 45% očekávaného příjmu přišli). Dozorčí rada se domnívá, že péči řádného hospodáře (OOA-S) při správě společného majetku spíše odpovídá sebevědomý požadavek odměny v náležitě adekvátní výši odpovídající skutečnému rozsahu užití a umělecké úrovni našich děl, i kdybychom se těchto odměn měli domáhat soudní cestou. Podle našich analýz nemůžeme dopadnout hůř – i kdybychom při vymáhání pohledávek nebyli stoprocentně úspěšní, bude to znamenat nanejvýš takovou újmu, která odpovídá nyní požadovaným nesmyslným slevám. V tomto postupu tedy, byť zdánlivě dochází ke stagnování inkasa oproti předchozím letům, podporujeme strategii našich výkonných orgánů a jsme přesvědčeni, že nynější zdržení přinese v budoucnu o to větší výnos, čili se tak děje ve prospěch nás, autorů.

Zde bych dále chtěl ocenit vyjednávací schopnosti Ředitelky OOA-S paní Štěpánkové, která po rozsáhlé novelizaci autorského zákona jednak rychle učinila opatření ke schválení našeho sazebníku u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (tj. sazeb licenčních odměn, které platí do OOA-S podnikatelé za užití chráněných děl, pokud z autorské tvorby našich autorů mají nějaký přínos ve svém podnikání), takže naše sazby po novele provedené zákonem č. 102/2016 Sb. jsou plně soudně vymahatelné i ve zvýšené výměře nad inflační doložku, jednak paní Ředitelka aktivně nastartovala jednání o dalších zdrojích příjmů pro autory v nových oblastech výkonu kolektivní správy (na základě významné spolupráce s jinými kolektivními správci v sektoru knihovních užití a školských užití, v souvislosti s nově zavedenou tzv. rozšířenou kolektivní správou) – odtud tedy již za tento rok budeme pro příští moci očekávat náběh nových příjmů.

Mám-li to celkově nějak zhodnotit – pohyb ve ztížených podmínkách je dobrý a finančně se nám to zúročí v následujících letech. Ale kdybychom loni a letos zaspali,

mohlo to s námi příště jít pěkně z kopce. Skutečně až na takoveto hraně se pohybuje!

## 2) Kontrola správného rozúčtování dle Rozúčtovacího řádu OOA-S

Zásadní informace zní, že k rozúčtování můžeme dát, po provedených kontrolách, výrok „bez závad“.

## 3) Kontrola investování a kontrola nákladů po přesunu do nového sídla OOA-S

Poměrně pravidelně jsme se věnovali zamýšleným investicím dočasně volných prostředků, což znamená, že si necháváme předkládat zprávu skutečně o každé jednotlivé investiční položce. Investice jsou 100% jištěny zástavními právy na nemovitostech, což při současném pohybu cen nemovitostí (i trendu do budoucna, zejm. v regionu hlavního města) dává dobrou záruku eliminace rizik a i z uplynulých let bylo myslím dobře patrné, že nám pozitivně funguje zhodnocení nad průměrnou úrovní běžných bankovních depozitních sazeb.

Velkou změnou a tématem byl přesun sídla OOA-S do nových pronajatých prostor na Národní třídě. Pokud jde o finanční porovnání, zde při započítání rozvojové plochy (co bychom i ke starým prostorám v Žitné ulici museli dodatečně pronajmout navíc na rozšířenou agendu) a vzhledem ke stavu opotřebení (u původních prostor se blížil čas potřeby obnovovacích investic) jsme na setrvalé úrovni. V absolutních hodnotách ovšem se náklady na sídlo spolku proti minulém období zvýšily, což je ale kompenzováno dalšími jmenovanými přínosy a snížením nákladů u spolupracujících organizací – reprezentativní prostory nynějšího sídla jsou již nyní využívány pro konání výstav, seminářů nebo zasedání spolupracujících spolků výtvarné umělecké obce. Je, myslím, zcela v souladu s posláním naší ochranné organizace zastřešující v rámci správy autorských práv všechny profese oboru výtvarného a architektonického, včetně kolegů z filmářských profesí, aby takovýmto způsobem napomáhala zhospodárnit chod dílčích profesních organizací, když jim v našem společném domě bude poskytnuto zázemí. Všichni víme, jak je v dnešní době těžké udržet spolky, omladit je a udržet i po finanční stránce jejich smysluplnou existenci. Takže v tomto směru po zralé úvaze hodnotíme naši centrálu jako jednoznačné plus.

## 4) Z agendy kontrolních šetření:

V uplynulém roce naštěstí jsme již nemuseli řešit takové množství individuálních stížností a situace se uklidnila.

Po většinu roku je spíše pravidlem, že jsme to my, kdo si – ve vsí účtě – povolává jiné spolkové spolupracovníky k předložení účtů a k podání vysvětlení nebo kdo aktivně sleduje jednání Výboru a Ředitelky OOA-S.

Nyní zde ovšem my sami, členové Dozorčí rady, stojíme před Vámi, protože tímto Valným shromážděním jsme byli zvoleni, pro Vás zde shromážděné pracujeme a Vám se tedy i nyní zodpovídáme.

Za Dozorčí radu OOA-S zprávu tentokrát předkládá k projednání a ke schválení

Vladimír Groh,  
pověřený člen Dozorčí Rady OOA-S,

který tak činí ve shodě s ostatními členy Dozorčí rady, tj. jejím předsedou panem Pavlem Alexandrem Tařounem a paní Marií Jílkovou, a oba uvedení osobně zde na místě svoji shodu souhlasně potvrzují.

- slova se ujímá ředitelka OOA-S a zveřejňuje **podrobné přehledy hospodaření dle sekcí výběru a nákladové přehledy v členění na druhy nákladů:**

### **Celkem bylo v roce 2017 vybráno dle jednotlivých práv (v tis.)**

Videokazety.....	3
přenos vysílání .....	11789
provozování TV.....	9760
rozmnožování .....	3607
nenahrané nosiče.....	6285
půjčování knih v NK.....	4677
<b>součet .....</b>	<b>cca 36121</b>

Celkové náklady souhrnně za rok 2017, které byly vynaloženy:

Náklady OOAS v tisících Kč za rok		2017
stav podle dokladů k 31.12.		
<b>účet číslo</b>	<b>název účtu</b>	
501	spotřeba materiálu	58
502	spotřeba energie	20
503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	22
511	opravy a udržování	5
512	cestovné	7
513	nedaňové náklady	56
518	ostatní služby	3897
521	mzdové náklady	2767
524	zákonné sociální pojištění	1026
527	ostatní sociální náklady	209
538	daně a poplatky	69
545	kursové ztráty - ztráty z přepočtu cizích měn	464
548	manka a škody	0
549	jiné ostatní náklady	86
551	odpisy dlouhodobého hm. a nehm. majetku	0
celkem		8686

celkové náklady, které jsou odečteny z vybraných autorských odměn poměrovým % z každého práva, cca... **8,6 mil. Kč**, z celkové částky vybrané pro autory OOA-S v roce 2017 je **24%** srážka. Vyšší náklady jsou v důsledku ukončení intervence ČNB vůči české koruně – nárůst cca o půl milionu Kč, stěhováním spolku do vhodnějších prostor a tím spojené složení kauce na dobu 10 let a dále nákladům zajišťující GDPR.

Srážka OOA-S nebude vyšší než max. 25 %, tak jak je běžnou praxí v EU.

V loňském roce OOA-S vykázalo vrácení a výnosy z dlouhodobých investic z uskutečněných v minulých letech ve výši 148.528,- Kč.

Výbor a Dozorčí rada na svých jednání v průběhu let odsouhlasil využití „volných finančních prostředků“. Jedná se o možnost investování FP do 100% zajištěných investičních akcí. V minulosti byly tyto prostředky investovány se souhlasem MK ČR (v současné době je tato možnost zhodnocení prostředků KS i ve vydané Směrnici EU a nového AZ). OOA-S investovalo přes AK, která ještě nad rámec smluv zajišťuje 100% krytí investovaných prostředků svým uzavřeným advokátním pojištěním.

- Ředitelka ukončuje přednes zprávy a vyzývá přítomné, zda má někdo připomínku? – 0-

Žádá přítomné, aby svým hlasováním vyjádřili, že **Výroční zprávu OOA-S včetně účetní závěrky se závěrečným výrokiem auditora berou na vědomí a souhlasí se strategií možnosti postupu pro rozvrh investičních rizik, rozdělení Výnosů z investovaných prostředků a s maximální režijní částkou a souhlasí s osobou auditora pana Ing. Meierla na další období.**

Hlasování:

pro: 69, proti: 0, zdržel se: 1  
(dle registrace přítomno 73 členů s hlasovacím právem)

- Konstatováno, že **VS bere zprávu na vědomí a souhlasí s usnesením.**

## V. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých v roce 2017

Nově u všech práv navrhujeme vytvářet RF ve výši 10 % a v tomto procentu je vám předkládán návrh rozdělení.

**odměny z reprografie** (dovoz kopírovacích zařízení a kopírování v copy centrech)

Rok 2017 – Dilia převedla na účet OOA-S finanční prostředky na základě fakturace ve výši 2.739.033,- Kč bez DPH. Částka je ponížena o režijní srážku.

Navrhujeme na rozdělení autorům 90 % .....	2.465.130,- Kč
na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 10 %.....	273.903,- Kč
Zároveň se rozděluje Rezervní fond z roku 2014	
z tohoto práva ve výši: .....	674.606,- Kč
<b>Celkem k rozdělení za obor reprografie .....</b>	<b>3.139.736,- Kč</b>

**odměny z provozování televizního vysílání a kabelového přenosu** (televizní přístroje ve veřejných prostorách restaurací a hotelů a kabelová TV)

OOA-S pověřila výběrem práva na provozování televizního vysílání Intergram a kabelový přenos.

Za rok 2017 je za tyto práva, na základě fakturace, k rozdělení 16.203.037,- Kč bez DPH .

Navrhujeme na rozdělení autorům 90 % .....	14.582.733,- Kč
na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 10 %.....	1.620.304,- Kč
Zároveň se rozděluje Rezervní fond z roku 2014	
z tohoto práva ve výši: .....	6.241.458,- Kč
<b>Celkem k rozdělení z audiovizuální složky je .....</b>	<b>20.824.191,- Kč</b>

**náhradní odměny za nenahrané nosiče a přístroje** - OOA-S uzavřela smlouvu s OSA,

Za rok 2017 je za tyto práva k rozdělení .....4.775.858,- Kč bez DPH.

Navrhujeme na rozdělení autorům 90 % .....	4.298.272,- Kč
na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 10 %.....	477.586,- Kč
Zároveň se rozděluje Rezervní fond z roku 2014	
z tohoto práva ve výši: .....	1.518.171,- Kč
<b>Celkem k rozdělení je .....</b>	<b>5.816.443,- Kč</b>

**odměny z knihovní licence „právo na odměnu za půjčování originálu nebo rozmnoženiny vydaného díla“**

V roce 2017 je za tyto práva k rozdělení .....	3.551.904,- Kč bez DPH.
navrhujeme na rozdělení autorům 90 % .....	3.196.714,- Kč
na 3 roky uložit do rezervního fondu ve výši 10 %.....	355.190,- Kč
Zároveň se rozděluje Rezervní fond z roku 2014	
z tohoto práva ve výši: .....	1.276.904,- Kč
<b>Celkem k rozdělení je .....</b>	<b>4.473.618,- Kč</b>

**Odměny autorům PC rozhraní** – dle RŘ nárokováno 1 % z audiovizuální složky-163.667,- Kč.Tyto odměny budou na zvláštním účtu 3 roky (Usnesení VS 2017).

V letošním roce bychom měli, pokud odsouhlasíte náš návrh na dělení odměn 2017, rozdělit 24.542.849,- Kč, do Rezervního fondu 2017 uložit na 3 roky 2.726.983,- Kč.

Celkem bude rozděleno mezi naše zastupované autory v roce 2018 včetně Rezervních fondů z roku 2014: 34.253.988,- Kč.

Od roku 2008 jsou náklady na provoz OOA-S a všech Kolektivních správců odečteny od autorských odměn v poměrné části k výběru a autoři na Valném shromáždění budou rozhodovat o částkách k rozdělení a do rezervního fondu, přičemž budou autoři informováni o celkovém % režijní srážky v daném roce.

Finanční prostředky, při rozdělení autorských odměn nepřesahující, při vyúčtování, 100,- Kč nebudou autorům zasílány (ani nebudou obesíláni s informací o tomto dělení).

(Dodatečná výplata pozastaveného podílu se uskuteční ve třetím roce po pozastavení, a to podle zjištěných podkladů pro vyúčtování a bodovacího klíče (ohodnocení), který byl účinný v prvním roce pozastavení. - Výňatek Rozúčtovacího řádu )

- Ředitelka OOA-S dává hlasovat – kdo je pro to, aby byly rozděleny odměny dle výše uvedeného návrhu?

*Hlasování:*

*pro: 74, proti: 0, zdržel se: 0  
(dle registrace přítomno 75 členů s hlasovacím právem)*

**Návrh byl přijat.**

## **VI. Návrh úpravy Rozúčtovacího řádu**

- Návrh změny RŘ OOA-S obdržel každý člen při podpisu prezenční listiny.
- První představovanou změnou, kterou odůvodňuje Mgr. Týcová, je uvedení právních formulací do souladu s novelou AZ z roku 2017 a týká se čistě formálních úprav, bez zásahu do sazeb a číselných koeficientů (text v příloze).
- Další představované dílčí úpravy již se týkají samotného věcného obsahu a mají dopad na rozúčtovávání v těchto kategoriích. K tomu se podrobněji odůvodňuje kontext a popisuje proces projednání návrhů:
- V roce 2017 byla jmenována Autorská komise, která jednala o RŘ a předkládá tyto změny:
  - o MgA. I. Kačírková – členka Výboru OOA-S
  - o Jiří Větroň – člen Výboru OOA-S
  - o MgA. Olga Jedličková – kostýmní výtvarnice
  - o Prof. Marek Jícha – kameraman
  - o Ing. Arch. Milan Jiša – malíř
  - o Mgr. Tomáš Kepka – kameraman, režisér a vysokoškolský pedagog
  - o Mgr. Jan Mattlach – umělecký střihač

Výsledkem je předkládaný návrh RŘ:  
Zdůvodňuje za předkladatele pan doc. Weisera

## Čl. IX

### Rozúčtování audiovizuálního inkasa

(1) Vybrané inkaso za audiovizuální užití se rozděluje podle následujících pravidel:

a) **druh autorské tvorby**

druh tvorby	profese	procentní podíl na inkasu
<b>A. Trojrozměrná tvorba<sup>1</sup></b>		

*díla audiovizuálně užitá*

a) kamera	30,5%
b) architekt, scénograf	21,5%
c) výtvarník	3%
d) výtvarník kostýmů	20,5%
e) umělecký střihač	24,5%

*díla klasických výtvarníků<sup>2</sup>*

1%

**B. Animovaná tvorba<sup>3</sup>**

a) kamera	10%
b) výtvarník	80%
c) umělecký střihač	10%

**C. Grafické uživatelské rozhraní počítačových programů**

1%<sup>4</sup>

**výtvarní tvůrci grafických počítačových rozhraní** 100%

100%

### koeficient jednotlivých druhů děl (koef. D)

i. audiovizuální dílo (kinematografické, televizní dílo, inscenace), záznamy či vysílání jiných děl zvukově obrazové povahy (dramatické dílo), audiovizuální dílo dokumentární, miniseriály max. do 4 dílů	1
ii. seriál – do max 24 dílů	0,7
iii. seriál s neurčeným počtem dílů (soap, sitcom)	0,25
iv. dokumentární seriál	0,6
<b>v. pořad vyrobený dle licence</b>	<b>0,00</b>
<b>vi. pořad vyrobený dle licence – s autorským vkladem</b>	<b>0,1</b>
vii. publicistický pořad	0,25
viii. videoklipy – max. 5 x denně	0,25
ixi. drobná audiovizuální díla (reklama, upoutávka, znělka, programové předěly) <b>max. 5 děl denně</b>	<b>0,1</b>

<sup>1</sup> zahrnuje veškerou autorskou **neanimovanou** tvorbu

<sup>2</sup> Jde o zvláštní případy, kdy dochází k užití děl klasických výtvarníků nikoli v dílech audiovizuálních, avšak zároveň k jejich vysílání (srov. druhou větu § 101 odst. 9 AutZ), podíly zde netřeba stanovovat, protože k výplatě postačuje údaj o nasbíraných bodech jednotlivých děl.

<sup>3</sup> zahrnuje animovaná díla, včetně 3D filmů, dále loutkový film apod.

<sup>4</sup> Z rozsudku Evropského soudního dvora (ESD) ze dne 10.12.2010 vyplývá, že v případě, kdy je v rámci televizního vysílání šířeno i grafické výtvarné uživatelské rozhraní počítačových programů, nejde o užití počítačových programů jako takových, ale v případech, kdy toto rozhraní naplňuje znaky autorského díla, jde o užití těchto děl, nikoli počítačových programů.

dalším předloženým návrhem je změna na základě žádosti naší dlouholeté členky paní Skoumalové pro oblast reprografie v čl. X. a XI.

## Čl. X

### **Rozúčtování inkasa klasických výtvarníků**

(1) Vybrané **odměny z reprografie** se rozdělují podle následujících pravidel.

(2) Z inkasa se na dobu 3 let pozastaví podíl, určený Valným shromážděním za účelem uspokojení dodatečných ohlášek. Celý takto pozastavený obnos se převede do Rezervního fondu.

(3) Zbylé inkaso bez pozastaveného podílu se rozdělí mezi oprávněné nositele práv podle podaných ohlášek vydaných děl a jejich bodového ohodnocení.

(4) Dodatečná výplata pozastaveného podílu se uskuteční ve třetím roce po pozastavení, a to podle zjištěných podkladů pro vyúčtování a bodovacího klíče (ohodnocení), který byl účinný v prvním roce pozastavení.

(5) Případný zbytek po dodatečné výplatě pozastaveného obnosu se rozdělí mezi všechny oprávněné na základě všech došlých ohlášek.

(6) Pro rozúčtování odměn nositelům práv se vychází z těchto pravidel:

- a) bodové hodnoty se zjišťují na základě nositeli práv ohlášeného počtu děl na tiskopisu „Ohláška díla“ a údajů o způsobu jejich užití; u novin a časopisů se ohlašuje užití děl jak v redakční, tak i reklamní (inzertní) části, přičemž počet děl užitých v reklamní a inzertní části se násobí koeficientem **0,05**,
- b) u zastupovaných nositelů práv může být jejich hlášení nahrazeno vlastními podklady OOA-S, zjištěných při výkonu práv individuálně spravovaných,
- c) **knihy se zhodnocují tři roky, následující po každém vydání; u každé knihy a autora se zhodnocuje skutečný počet zveřejněných děl,**

## Čl. XI

### **Rozúčtování inkasa klasických výtvarníků(1)**

Vybrané odměny z **inkasa za půjčování vydaných děl** se rozdělují podle následujících pravidel.

(2) Z inkasa se na dobu 3 let pozastaví podíl, určený Valným shromážděním za účelem uspokojení dodatečných ohlášek. Celý takto pozastavený obnos se převede do Rezervního fondu. Valné shromáždění dále určí procento z vybraných odměn, jež se převedou k inkasu v reprografii a rozdělí v souladu s čl. X rozúčtovacího řádu; výše procenta nesmí překročit 40 % z výkonu práva na odměn za půjčování vydaných děl.

(3) Zbylé inkaso bez pozastaveného podílu se rozdělí mezi oprávněné nositele práv podle podaných ohlášek vydaných děl a jejich bodového ohodnocení.

(4) Dodatečná výplata pozastaveného podílu se uskuteční ve třetím roce po pozastavení, a to podle zjištěných podkladů pro vyúčtování a bodovacího klíče (ohodnocení), který byl účinný v prvním roce pozastavení.

(5) Případný zbytek po dodatečné výplatě pozastaveného obnosu se rozdělí mezi všechny oprávněné na základě všech došlých ohlášek.

- (6) Pro rozúčtování odměn nositelům práv se vychází z těchto pravidel:
- bodové hodnoty se zjišťují na základě nositeli práv ohlášeného počtu děl na tiskopisu „Ohláška díla“ a údajů o způsobu jejich užití,
  - u zastupovaných nositelů práv může být jejich hlášení nahrazeno vlastními podklady OOA-S, zjištěných při výkonu práv individuálně spravovaných,
  - u každé knihy a autora se zhodnocuje skutečný počet zveřejněných děl; bez ohledu na otázku autorství se v úvahu bere pouze poslední vydání knihy,**
- Ředitelka OOA-S dává hlasovat – kdo je pro to, aby byl upraven Rozúčtovací řád dle předloženého písemného návrhu?

Hlasování:

pro: 66, proti: 0, zdržel se: 0  
(dle registrace přítomno 73 členů s hlasovacím právem)

- Návrh změny Rozúčtovacího řádu byl přijat.

---

## VII. Závěr a schválení všech usnesení VS

- VS schvaluje skrutátory a ověřovatele zápisů.
- VS schvaluje program jednání VS.
- VS schvaluje Výroční zprávu o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2017 na základě vypracované účetní závěrky, včetně auditorské zprávy a schvaluje auditora pro další období.
- VS bere na vědomí zprávu Dozorčí rady za rok 2017.
- Úroky (z investic i bankovní) budou připočteny poměrem k výši výběru na jednotlivá práva. Tento pokyn platí po dobu trvání současného autorského zákona a nebude předkládán VS každoročně.
- VS schvaluje rozdělení odměn vybraných v reprografii, audiovizí a v knihovní licenci za rok 2017 ve výši 24.690.149,- Kč, do Rezervního fondu 2017 uložit na 3 roky 2.743.350,- Kč. Vyplatit RF 2014 ve výši 9.711.138,-Kč. Celkem bude rozděleno mezi naše zastupované autory v roce 2018 včetně Rezervních fondů z roku 2014...34.253.988,- Kč.
- VS schvaluje úpravu Rozúčtovacího řádu.
- Nositelé autorských práv sdružení v OOA-S vyjadřují podporu úzké spolupráci se spolkem GESTOR a s autory v něm sdruženými a mají zájem o společný výkon kolektivní správy autorských práv u práva na odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého (dle § 24), jakož i u dalších práv k dílům ve společné působnosti oboru výtvarných umění.
- VS vyjádřilo souhlasné stanovisko s textem PETICE, která žádá SFK o změnu výplatního místa a uznání filmových střihačů neopomenutelnou autorskou složkou vyplácených audiovizuálních děl, kterou svými podpisy podpořili.



**Valné shromáždění OOA-S schvaluje toto Závěrečné usnesení VS.**

*O usnesení bylo hlasováno:*

*pro: 68, proti: 0, zdržel se: 0  
(dle registrace přítomno 73 členů s hlasovacím právem)*

**Závěrečné usnesení bylo přijato.**

Po hlasování, kterým bylo schváleno „Závěrečné usnesení VS“, byla zakončena oficiální povinná část jednání a byl dán prostor dotazům a diskuzi přítomných.

**IX. Diskuze**

Po skončení diskuze bylo celé jednání VS ukončeno.  
Proti žádnému hlasování nebyl vznesen protest ani jiná námitka z pléna.

Zapsala v Praze dne 15. 6. 2018 podle zvukově obrazového záznamu Eva Štěpánková.

ověřovatel zápisu:



členka DR OOA-S Marie Jílková



## Informace povinně uváděné ve výroční zprávě podle § 99g odst. 2

### 1. Základní informace:

- a) účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích – příloha 1 a 1a – tohoto zápisu
- b) zpráva o činnosti v účetním období – viz „Zápis“,
- c) informace o případech odmítnutí udělit licenci podle § 98 odst. 1 -v kalendářním roce 2017 nedošlo k odmítnutí udělení licence dle § 98 odst. 1 ze strany OOA-S.

d) popis právní formy a systému řízení kolektivního správce – Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. je nevýdělečná organizace ve formě zapsaného spolku zastupující autory a dědice při hromadné správě práv, kterou si většinou nemohou spravovat sami. Při výkonu autorských práv je třeba rozlišovat případy, kdy může autor nebo jiný nositel autorských práv uplatňovat svá práva sám, a případy, kdy není dost dobře možné, aby svá práva, a především nárok na výnosy z nich mohl uplatňovat individuálně. Pro takové případy fungují kolektivní správci práv. Individuální výkon práv podle autorského zákona je prakticky nemožný v případě nároku na odměnu z nenahranych nosičů zvukově obrazových záznamů, na odměnu v souvislosti s uplatněním rozmnožováním děl pro osobní potřebu na tiskovém podkladě, z užití děl provozováním televizního vysílání či nejrůznějšího užití filmových a televizních děl.

OOA-S je držitelem výhradního oprávnění Ministerstva kultury ČR k výkonu kolektivní správy autorských práv pro autory oboru výtvarného a oboru architektonického, č.j. 2797/2009, ze dne 5.8.2009, které nabylo právní moci dne 13.8.2009. Kolektivní správa autorských práv spočívá v nepřímém zastoupení nositelů práv, takže za ně svým jménem v jejich prospěch sjednává s uživateli děl hromadné smlouvy o užití díla, vybírá za toto užití odměny a odpovídá za jejich spravedlivé rozdělení zastupovaným subjektům. Kolektivní správce OOA-S je oprávněn bez omezení působit na území České republiky i na území jiných států, zejména členských států Evropské unie nebo států tvořících Evropský hospodářský prostor.

Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. se snaží efektivně hájit práva nositelů práv, a to především prostřednictvím kvalifikovaného právního poradenství, odborných konzultací poskytovaných jak nositelům práv, tak uživatelům autorských děl, nebo vedením soudních sporů v autorskoprávní oblasti. V rámci České republiky OOA-S spolupracuje s profesními organizacemi různých autorských skupin, snaží se jim poskytovat maximum informací prostřednictvím jejich zástupců ve Výboru OOA-S, ale také čerpá z jejich znalostí a zkušeností při společných pracovních skupinách nad odbornými problémy autorského práva a směřováním kolektivní správy. OOA-S pořádá setkání s autory po celé ČR, kde je jim objasněna podstata OOA-S a celého systému kolektivní správy a jsou seznámeni s možnostmi, které jim skýtá hromadná správa vykonávaná kolektivním správcem. OOA-S zajišťuje vedení a správu databází nositelů práv, jejich autorských děl a užití těchto děl. V rámci snahy o zajištění co nejvyšší ochrany nositelů práv OOA-S pravidelně spolupracuje s orgány státní správy, především na přípravě legislativního rámce ochrany autorských práv. OOA-S nestojí v Evropě osamoceno, ale velmi aktivně komunikuje s ostatními kolektivními správci v ČR a podílí se na mezinárodní spolupráci v rámci mezinárodních organizací či zahraničních kolektivních správců, pracuje dle evropských norem a je připraveno zapojit se do struktur Evropské unie.

Zastupovaným nositelem práv OOA-S se může stát každý nositel autorských práv k výtvarným dílům či jeho dědicové, a to na základě smlouvy o zastupování. Zastupování v OOA-S a členství v OOA-S nepodléhá žádným členským příspěvkům či poplatkům.

e) informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá, - v roce 2017 neměl KS OOA-S žádnou, přímou či nepřímou, majetkovou účast v žádné jiné právnické osobě.

f) informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce,

Autorské odměny pro členy Výboru a DR OOA-S	Rok 2017					
Výbor OOA-S	audiovize	reprografie	knihovny	nosiče	celkem	
arch. Josef Vrana - předseda	----	----	123	---	123	
arch. Jiří Mojžíš - místopředseda	----	----	----	---	0	
MgA. Ivana Kačírková	31154	----	----	8691	39845	
Stanislav Klecandr	----	----	----	---	0	
Roman Milerský	251748	----	----	10635	262383	+ DPH

MgA. Jitka Moravcová	32759	---	---	7879	40638
JUDr. Stanislav Pokorný	---	---	121	---	121
Jiří Větroň	52483	---	---	22170	74663
Ing. Zdeněk Vyoral	---	---	---	---	0
prof. MgA. Jana Zbořilová	19105	3680	4050	4986	31821
DR OOA-S					
Pavel Alexander Taťoun-předseda	---	809	1607	---	2416
Vladimír Groh	---	---	192	---	192
Marie Jílková	---	---	---	---	0

VS je dále informováno o vyplácení pravidelných odměn – funkčních požitků pro členy Výboru a DR, které jsou vypláceny pravidelně každý měsíc.

Předkládám souhrn nákladů za rok 2017:

Příjmení	HrubáMzda	ZdravZam	SocZam	Nemoc
Groh	84000	7560	21000	0 *
Jílková	84000	7560	21000	0 *
Kačírková	84000	7560	21000	0 *
Klecanďr	84000	7560	21000	0 *
Milerský	35000	3150	8750	0 *
Mojžíš	114000	10260	28500	0 *
Moravcová	35000	3150	8750	0 *
Pokorný	14000	1260	3500	0 *
Taťoun Alex.	126000	11340	31500	0 *
Větroň	84000	7560	21000	0 *
Vrana	144000	12960	36000	0 *
Vyoral	84000	7560	21000	0 *
Zbořilová	35000	3150	8750	0 *
<b>Celkem:</b>	<b>1007000</b>	<b>90630</b>	<b>251750</b>	<b>0 **</b>

Celkové náklady včetně povinných odvodů, činí 1.349.380,- Kč

Povinnost je informovat i o nákladech statutárního orgánu:72.000,- hrubá mzda/ měsíc. Další výhody poskytované jsou úhrada poplatků za telefon, příspěvek na stravenky a příspěvek na penzijní připojištění.

g) informace uvedené v bodě 2 této přílohy – viz finanční informace,

h) zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb, obsahující informace uvedené v bodě 3 této přílohy. – viz „další informace“.

## 2. Finanční informace:

a) informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů;

§ 15	videokazety	3
§ 22	přenos vysílání	11789
§ 23	provozování TV	9760
§ 25	rozmnožování	3607
§ 25a	nenahrané nosiče	6285
§ 37	půjčování knih v NK	4677
<b>součet</b>	<b>cca</b>	<b>36121 v mil. Kč</b>

příjmy z investování	148 tisíc Kč – připočteny poměrově (%) k vybraným odměnám	
§ 15	videokazety	11
§ 22	přenos vysílání	48.475
§ 23	provozování TV	40.133
§ 25	rozmnožování	14.831
§ 25a	nenahrané nosiče	25.845
§ 37	půjčování knih v NK	19.230

b) informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv s popisem alespoň těchto bodů:

1. provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o

náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů,

Náklady OOAS v tisících Kč za rok		2017
stav podle dokladů k 31.12.		
účet číslo	název účtu	
501	spotřeba materiálu	58
502	spotřeba energie	20
503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	22
511	opravy a udržování	5
512	cestovné	7
513	nedaňové náklady	56
518	ostatní služby	3897
521	mzdové náklady	2767
524	zákonné sociální pojištění	1026
527	ostatní sociální náklady	209
538	daně a poplatky	69
543	kursové ztráty - ztráty z přepočtu cizích měn	464
548	manka a škody	0
549	jiné ostatní náklady	86
551	odpisy dlouhodobého hm. a nehm. majetku	0
celkem		8686

Náklady poměrem (%) rozděleny k jednotlivým právům (v tis.):

§ 25	867.
§ 22 a 23	5.182
§ 15 a 25a	1.512
§ 37	1.124
Celkem cca	8.686

OOA-S účtuje všechny náklady jako nepřímé a jsou rozdělovány poměrem k výši výběru jednotlivých práv.

2. provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv, Výnosy v roce 2017 činily celkem 259.335,- Kč a jsou započítány oproti nákladům.

3. provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb, OOA-S v roce 2017 neúčtovala žádné provozní a finanční náklady na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

4. zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv, OOA-S použila poměrem (24%) úhrady nákladů z vybíraných spravovaných práv podle kategorií a z příjmů z výnosů.

5. srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky,

§ 15	videokazety	24%
§ 22	přenos vysílání	24%
§ 23	provozování TV	24%
§ 25	rozmnožování	24%
§ 25a	nenahrané nosiče	24%
§ 37	půjčování knih v NK	24%

Poměrem vůči vybraným finančním prostředkům

6. procentní výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů;...24% (všechny náklady OOA-S jsou účtovány jako nepřímé – viz bod. 2) odst. 1. )

c) finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv s úplným popisem alespoň těchto bodů:  
1. celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití,  
V roce 2017 byla přidělena nositelům práv výše autorských odměn:

§ 22 a 23 .....13.002.600,- Kč  
§ 25 .....1.801.472,- Kč  
§ 37 .....2.773.692,- Kč  
§15 a 25a..... 3.679.643,- Kč

2. celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití,

§ 22 a 23 .....13.002.600,-Kč  
§ 22 a 23 RF 2013 .....4.640.014,-Kč  
Celkem ..... 17.642.614,-Kč.

§ 25 .....1.801.472,- Kč  
§ 25 RF 2013.....704.133,- Kč  
Celkem ..... 2.504.605,-Kč.

§ 37 .....2.773.692,-Kč  
§ 37 RF 2013.....1.227.432,-Kč  
Celkem ..... 4.001.124,-Kč

§15 a 25a .....3.679.643,-Kč  
§ 15 a 25a RF 2013 .....1.230.615,-Kč  
Celkem ..... 4.910.258,-Kč

Celkem rozděleno mezi zastupované autory v roce 2017 včetně Rezervních fondů z roku 2013...29.058.601,- Kč.

3. četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití.

OOA-S pravidelně rozúčtovává autorské odměny dle jednotlivých práv pouze 1x ročně:

§ 22 a 23 ...do konce června běžného roku  
§ 25 .....do konce července běžného roku  
§ 37.....do konce srpna běžného roku  
§15 a 25a...do konce září běžného roku

4. celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány.

V období od 1.1. – 31.12.2017 OOA-S vybralo z výkonu práv (v tis.cca):

§ 15	videokazety	3
§ 22	přenos vysílání	11789
§ 23	provozování TV	9760
§ 25	rozmnožování	3607
§ 25a	nenahrané nosiče	6285
§ 37	půjčování knih v NK	4677
<b>součet</b>	<b>cca</b>	<b>36121 v mil. Kč</b>

5. celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány.

OOA-S nerozdělila částky z rozúčtování dle jednotlivých práv ( v tis.Kč.):

§ 22 a 23 ...198  
§ 25 ..... 2  
§ 37..... 77  
§15 a 25a.... 73

6. důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2,  
V OOA-S k žádnému prodlení nedochází a odměny byly rozděleny a zaslány nositelům práv do 30.9.2017, tak jak je stanovené v § 99c odst. 2,

7. celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek:

Kolektivní správce OOA-S má vytvořena pravidla pro použití příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv, které nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě podle § 99 c odstavce 2 AZ z důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni; tyto příjmy vede kolektivní správce ve svém účetnictví odděleně. V roce 2017 nevznikly žádné takové příjmy.

d) informace o vztazích s jinými kolektivními správci s popisem alespoň těchto bodů:

1. částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením

podle kategorií práv a kolektivních správců,

OOA-S obdržela od jiných KS autorské odměny pro své nositele práv ve výši (v tis. Kč a BEZ DPH):

DILIA	§25	4.045
OSA	§15	3
OSA	§23	240
OSA	§25a	6.951
INTERGRAM	§23	11.201

2. úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců,

OOA-S uhradila náklady na správu práv z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců (v tis. Kč a BEZ DPH),

DILIA	§25	1.011
OSA	§15	0,7
OSA	§23	42
OSA	§25a	692
INTERGRAM	§23	1.680

3. úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců,

OOA-S si na úhradu nákladů na správu práv z částek vyplacených jinými kolektivními správci nárokuje 10% ve všech právech a u všech KS.

4. částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců.

OOA-S informuje o výši částek rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců – v Euro měně.

§25	LITA (Slovensko)	11.575,- E
§25	ARS (USA)	507,- USD
§25	Bildrecht (Rakousko)	50,- E
§25	VG B-K (Německo)	700,- E
§25	Pictoright (Holandsko)	123,- E
§25	ADAGP (Francie)	19.515,- E
§25	SOFAM (Belgie)	584,- E
§23	SOFAM (Belgie)	2.573,- E
§23	Hungart (Maďarsko)	48,- E
§22	Filmjus (Maďarsko)	2.804,- E

OOA-S si na úhradu nákladů na správu práv z částek vyplacených jinými kolektivními správci nárokuje 10% ve všech právech a u všech KS.

### 3. Další informace:

a) výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu, a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv,

OOA-S v roce 2017 nesrážela žádnou finanční částku na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

b) informace o použití částek uvedených v písmenu a) s rozdělením podle účelu, pro který byly použity.

OOA-S za rok 2017 žádnou takovou informaci nedisponuje.