

## Návrh sazebníku OOA-S pro rok 2027

### Veřejné produkce – A3 (Dopravní prostředky)

#### Komu je tento sazebník určen?

Zvláštní sazebník, podle něž se řídí všechny produkce, při kterých dochází k **užití chráněných děl či jejich záznamů v dopravních prostředcích sloužících k provozování veřejné hromadné dopravy**. (Užití přitom nemá charakter uceleného programu, slouží jako kulisa a je pouze doplňkovou součástí jiných hlavních služeb).

#### O koho konkrétně jde?

Provozovatelé veřejné hromadné dopravy, u nichž je v dopravních prostředcích umístěno zvukově obrazové zařízení (TV přijímač, monitor, projektor, či obdobné zařízení způsobilé zprostředkovat zákazníkům vnímání záznamů fotografií, výtvarných nebo audiovizuálních děl).

#### Na jaká užití se nevztahuje?

Běžné typy veřejných produkcí jsou obsaženy v jiném sazebníku (základní sazebník – Veřejné produkce – část A). Některé další typy zvláštních veřejných produkcí jsou vyčleněny do jiných speciálních sazebníků se zvláštními sazbami.

Tento sazebník se proto na běžné veřejné produkce a na jiné typy zvláštních produkcí nevztahuje.

#### Kdo s Vámi vše vyřídí?

Společným platebním místem je kolektivní správce **OSA** (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s., se sídlem Čs. armády, 786/20, Bubeneč, 160 00 Praha, IČ 63839997). Ten za nás s Vámi jedná a vyřizuje vše potřebné, najednou a prostřednictvím společného inkasního místa (zákaznické centrum OSA, Nádražní 397, 580 01 Havlíčkův Brod, tel. (+420) 220 315 000, e-mail vp@osa.cz).

Některé kolektivní licenční smlouvy mohou být z administrativních důvodů uzavírány prostřednictvím kolektivního správce INTERGRAM, který byl pověřen výkonem kolektivní správy v souladu s autorským zákonem.

## Sazby\*

Návrh výše odměn (způsob jejich určení) za poskytnutí licenčních oprávnění k užití předmětů ochrany v **dopravních prostředcích sloužících k provozování veřejné hromadné dopravy**:

| <b>Zvláštní sazba</b><br>za každý započatý měsíc                                                                          |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| malé dopravní prostředky s kapacitou do 65 osob vč. (za 1 dopravní prostředek vybavený zvukově obrazovým/-i zařízením/-i) | 499,80 Kč |
| velké dopravní prostředky s kapacitou nad 65 osob (za 1 dopravní prostředek vybavený zvukově obrazovým/-i zařízením/-i)   | 712,76 Kč |

Podle počtu provozovaných dopravních prostředků u jednoho provozovatele, bez ohledu na jejich typ, lze požádat o poskytnutí slevy:

| Počet dopravních prostředků | Výše slevy |
|-----------------------------|------------|
| 10–49                       | 5 %        |
| 50–99                       | 8 %        |
| 100 a více                  | 15 %       |

## Společná ustanovení

Všechny sazby jsou uvedeny bez DPH.

Případy neupravené tímto základním nebo jiným zvláštním sazebníkem budou řešeny dohodou.

Dojde-li k uzavření smlouvy na základě kontrolní činnosti, násobí se výše odměny uvedená v sazebníku veřejných produkcí koeficientem 1,15.

Pořádá-li jeden provozovatel více typů veřejných produkcí, musí požádat o licenci pro všechny tyto produkce.

Uzavře-li provozovatel smlouvu s dobou provozování veřejné produkce delší než půl roku v kuse a celkovou platbu uhradí do 30 dnů od uzavření smlouvy, má nárok na slevu 5 %.

V případě kolektivních smluv může sdružení uživatelů požádat o udělení slevy zohledňující administrativní úsporu dosaženou kolektivní smlouvou.

Při udělení licence pro nevýdělečné sociální a vzdělávací služby nebo pro charitativní akce bude při stanovení odměny za užití předmětů ochrany přihlédnuto k okolnostem a rozsahu jejich užití, respektive k podílu z celkových tržeb, který byl použit pro charitativní účely.

**\*Kolektivní správce OOA-S požádal Ministerstvo kultury České republiky o předběžný souhlas s navýšením sazby odměny nad rámec meziroční míry inflace. V případě, že tento souhlas nebude udělen před nabytím účinnosti sazebníku, bude sazba odměny upravena pouze o meziroční míru inflace za rok 2026.**

**Sazebník je navrhovaný s platností od 1. 1. 2027.**

## **Kdo je OOA-S a koho zastupuje?**

OOA-S je neziskovým samosprávným spolkovým subjektem sdružujícím činné autory a další nositele autorských práv k dílům oboru výtvarného (**malíře, sochaře, grafiky, designéry a jiné výtvarné tvůrce**) a oboru architektonického (**urbanisty, architektky, interiérové designery** aj.). Patří k nám i autoři výtvarné složky audiovizuálních děl (v oblasti audiovizuální tvorby sdružujeme **kameramany, střihače, filmové architektky, kostýmní výtvarníky, tvůrce všech druhů animovaného filmu a další filmové výtvarníky**). Základním posláním OOA-S je obecně prospěšná činnost při ochraně a správě práv autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl a ostatních zastupovaných nositelů autorských práv k těmto dílům, která pro ně vyplývají z autorského zákona.

## **Jaké jsou pravomoci OOA-S?**

OOA-S je v oblasti autorských práv profesionál. Má postavení **kolektivního správce autorských práv** [dle § 95 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, (autorský zákon), v platném znění], a to na základě oprávnění udělených rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 5.8.2009 č.j. 4365/2009 OAP, ve znění rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 1.3.2010 č.j. 2843/2010 OAP, a rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 31.10.2006 č.j. 8881/2006.

## **Naše kontaktní údaje:**

Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s., zapsaná ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze, spisová značka L 5386, IČ: 60166916, DIČ: CZ60166916

sídlo: Národní 973/41, 110 00 Praha 1

web: <http://www.ooas.cz>

e-mail: [info@ooas.cz](mailto:info@ooas.cz)

tel: (+420) 224 934 406

bankovní spojení:

CZK: č.ú. 482860133/0300

EUR: č.ú. 482860483/0300

**Děkujeme Vám, že respektováním zákonů na ochranu duševního vlastnictví pomáháte udržet prostředí pro vznik nových děl!**