

## Sazebník OOA-S pro rok 2025

### Licencování služeb knihoven – část NDK DNNT (Národní digitální knihovna Díla nedostupná na trhu)

#### Komu je tento sazebník určen?

Novela autorského zákona (zákon č. 121/2000 Sb.) provedená zákonem č. 102/2017 Sb. přinesla nové možnosti licencování služeb knihoven ze strany kolektivních správců. Níže uvedený návrh vychází ze zamýšlené realizace Národní digitální knihovny (dále „NDK“), tedy z konceptu, v jehož rámci klient knihovny registrací v kterékoliv z knihoven získá přístup ke všem zamýšleným službám NDK, a to jak v prostorách knihovny na jejích terminálech, tak odkudkoli na dálku z vlastního přístroje, na základě využití registrace k uvedeným službám.

Uvedený záměr lze realizovat za využití režimu rozšířené kolektivní správy podle jeho § 97e odst. 4 písm. f), h) a i) autorského zákona. OOA-S tedy poskytne licenci v uvedeném rozsahu **všem veřejným knihovnám** prostřednictvím **kolektivní smlouvy s Národní knihovnou ČR** (dále jen „NK ČR“) coby subjektu pověřenému ze zákona pro uzavření takové smlouvy **za všechny knihovny systému knihoven**. Pro klienta knihovny, registrovaného k využití služeb knihoven v pojednaném rozsahu, se dále používá pojem „registrovaný čtenář“

#### Na jaká užití autorskoprávně chráněných děl se vztahuje?

**Zhotovení rozmnoženin děl do databáze NDK – DNNT, jejich užití zobrazením na terminálu knihoven, a zobrazením na dálku na přístroji registrovaného čtenáře veřejné knihovny**

Užití digitalizovaných monografií, periodik i jejich svazků popsána pod body A až C níže zamýšlí NK ČR zahrnout do veřejné služby knihoven, tedy coby bezúplatnou službu pro registrované čtenáře veřejných knihoven, s odměnou nositelům práv řešenou platbou od NK ČR ze státního rozpočtu.

Z důvodu nároku na státní rozpočet je proto odměnu za uvedená užití třeba vyčíslit platbou v paušální výši.

Odměna za veškerá díla užitá v NDK – DNNT by byla koncipována jako roční platba, hrazená za užití děl v NDK – DNNT.

**A. NDK – zhotovení rozmnoženiny díla za účelem jeho zpřístupnění podle § 97e odst. 4 písm. f), h) a i) autorského zákona (tedy vytvoření digitálních rozmnoženin děl a jejich sdílení knihovnami v rámci NDK za účelem zajištění služeb uvedených níže pro registrované čtenáře)**

Jedná se o užití díla knihovnami zhotovením rozmnoženiny díla podle § 13 autorského zákona.

Odměna má být kompenzací za fakt, že si knihovna nemusí pořizovat (nakoupit) knihu, ale má ji v digitální podobě k dispozici (de facto jde tedy o kompenzaci nákupu do fondu knihoven). V návrhu výše odměny je tedy zohledněn objem chráněných titulů (chráněných děl), zařazených v digitální podobě do NDK – DNNT.

**B. Užití díla zobrazením na terminálu knihovny**

Jedná se o užití díla knihovnami podle § 97e odst. 4 písm. f) autorského zákona.

Užití děl zobrazením na terminálech knihovny se týká užití děl mimo fond příslušné knihovny, kde jsou terminály umístěny.

Odměna je zahrnuta v paušální odměně spolu s odměnou dle bodu A bez omezení množství či časového rozsahu, bez možnosti zhotovit rozmnoženinu, ať elektronickou nebo tištěnou.

**C. Užití díla zobrazením na dálku na přístroji koncového zákazníka knihovny**

Jedná se o užití díla knihovnami podle § 97e odst. 4 písm. i) autorského zákona, jeho zobrazením z databáze NDK – DNNT na dálku na přístroji registrovaného čtenáře knihovny („zobrazení na dálku“). Služba je umožněna pouze registrovaným uživatelům služby (registrovaným čtenářům) bez možnosti zhotovit rozmnoženinu, ať elektronickou nebo tištěnou.

Podrobné vymezení podmínek výše vymezených způsobů užití stanoví kolektivní smlouva mezi OOA-S a NK ČR. Součástí smlouvy bude také povinnost NK ČR zasílat OOA-S hlášení týkajícího se relevantního užití děl za předchozí kalendářní rok v podobě a způsobem dohodnutými smlouvou. Na základě uvedeného hlášení budou rozúčtovány odměny nositelům práv.

## Sazba odměny

**Paušální sazba** na období **2025** (platba za užití děl v předchozím kalendářním roce):

Roční odměna v Kč (platba v roce)	2024
podíl OOA-S	5 770 587,17

Sazba je uvedena bez DPH (zvýší se o DPH v zákonné výši).

Sazba pro roky 2025 a 2026 je kalkulována coby sazba pro rok 2024 s inflačním navýšením podle ustanovení smlouvy ze dne 19.12. 2023. Smlouva je platná do 31.12. 2026.

## Z čeho vychází sazba odměny na rok 2025?

- výše odměny i rozsah licenčních oprávnění zcela vychází z ujednání *Kolektivní hromadné smlouvy o užití autorských děl zhotovením jejich rozmnoženin prostřednictvím platformy Národní digitální knihovny či do budoucna agregací do České digitální knihovny, jejich užitím zobrazením na terminálu knihoven i zobrazením na dálku (dle § 98a odst. 2 a 3 autorského zákona)*, která byla dne 19.12.2023 uzavřena mezi OOA-S a Národní knihovnou České republiky
- z hlediska autorů zastupovaných OOA-S sjednaná sazba spravedlivě odráží předpokládaný rozsah užití jejich děl vzhledem k počtu knihoven zapojených do projektu a využívajících služeb Národní digitální knihovny – Děel nedostupných na trhu (dále „NDK – DNNT“), vzhledem k počtu registrovaných čtenářů a míru užití autorských děl jednotlivými čtenáři k datu zveřejnění sazebníku
- navazuje i na průměrný rozsah užití autorských děl užitím na terminálech knihoven a zobrazením na dálku v letech 2019–2026

## Územní rozsah

- pouze na území České republiky

## S kým spolupracujeme?

Tento sazebník vznikl jako výsledek kompromisních jednání mezi zástupci nositelů autorských práv, zástupci knihoven a po dohodě s partnery:

- DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z.s., Krátkého 143/1, 190 03 Praha 9 - Vysočany, IČ 65401875
- Národní knihovna České republiky, Klementinum 190, 110 01 Praha 1 – Staré Město, IČ 00023221

## Kdo je OOA-S a koho zastupuje?

OOA-S je neziskovým samosprávným spolkovým subjektem sdružujícím činné autory a další nositele autorských práv k dílům oboru výtvarného (**malíře, sochaře, grafiky, designéry** a jiné **výtvarné tvůrce**) a oboru architektonického (**urbanisty, architekty, interiérové designery** aj.). Patří k nám i autoři výtvarné složky audiovizuálních děl (v oblasti audiovizuální tvorby sdružujeme **kameramany, střihače, filmové architekty, kostýmní výtvarníky, tvůrce všech druhů animovaného filmu** a další **filmové výtvarníky**). Základním posláním OOA-S je obecně prospěšná činnost při ochraně a správě práv autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl a ostatních zastupovaných nositelů autorských práv k těmto dílům, která pro ně vyplývají z autorského zákona.

## Jaké jsou pravomoci OOA-S?

OOA-S je v oblasti autorských práv profesionál. Má postavení **kolektivního správce autorských práv** [dle § 95 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, (autorský zákon), v platném znění], a to na základě oprávnění udělených rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 5.8.2009 č.j. 4365/2009 OAP, ve znění rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 1.3.2010 č.j. 2843/2010 OAP, a rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 31.10.2006 č.j. 8881/2006.

## Naše kontaktní údaje:

Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s., zapsaná ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze, spisová značka L 5386, IČ: 60166916, DIČ: CZ60166916

sídlo: Národní 973/41, 110 00 Praha 1

web: <http://www.ooas.cz>

e-mail: [info@ooas.cz](mailto:info@ooas.cz)

tel: (+420) 224 934 406

bankovní spojení:

CZK: č.ú. 482860133/0300

EUR: č.ú. 482860483/0300

Děkujeme knihovnám i všem čtenářům, kteří respektují práva tvůrců obsahu a spoluvytvářejí podmínky pro vznik nových děl!