



Ochranná organizace autorská –  
Sdružení autorů děl výtvarného umění,  
architektury a obrazové složky  
audiovizuálních děl, z.s.

## Sazebník OOA-S 2022

### ODŮVODNĚNÍ SAZEBNÍKU VEŘEJNÝCH PRODUKČÍ, SEGMENTU C2

#### Dle §98f zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona

Sazby za užití chráněných děl či jejich záznamů **v prostorách některých provozoven výuky sportu (fitness, taneční a baletní školy, cvičení s hudbou/obrazem a in door cycling)** byly v zájmu zlepšení přehlednosti pro uživatele v roce 2018 vyčleněny do dílčího dokumentu tak, aby byly všechny podstatné informace o sazbách i možných slevách k nalezení na jednom místě.

Kritéria § 98e odst. 3 autorského zákona, tedy stanovení sazeb odměn sazebníkem s přihlédnutím k účelu, způsobu, rozsahu a okolnostem předmětu ochrany, jsou promítnuta přímo do strukturované tabulky segmentu spolu s konkrétními slevami. Sazebník je navýšen pouze o míru inflace. Smyslem našeho počínání je zachovat spravedlivou hodnotu odpovídající hospodářskému přínosu díla pro uživatele.

Po dohodě se zástupci uživatelské veřejnosti došlo u výkonu kolektivní správy k vytvoření jednoho kontaktního a inkasního místa, takže uživatel ohledně jednoho a téhož užití díla již nebude zatěžován komunikací s větším množstvím kolektivních správců se kterými by bylo nutné uzavřít smluvní vztah. Tato informace s odkazem na příslušného kolektivního správce je v sazebníku uvedena.

Podmínkou pro příjemnější uživatelské prostředí je vzájemná kompatibilita sazebníků kolektivních správců z hlediska jejich struktury. Proto OOA-S přizpůsobila metodiku a členění segmentu spolupracujícím kolektivním správcům. Toto se nedotýká výše sazeb, kterou OOA-S nastavuje zcela autonomně a nezávisle.

Sazby OOA-S v sazebníku veřejných produkcí segmentu C2 vycházejí z původní historické výše, která dosud reprezentovala obvyklou výši odměn pro daný druh užití, a to **na základě dohody se zástupci uživatelů. Výše odměn byla upravena v závislosti na tom, zda zákazníci u provozovatele platí paušální členský poplatek anebo běžné poplatky bez paušálního členství.**

Děkujeme za podporu umění! Díky udržitelné ochraně duševního vlastnictví budou i v budoucnu moci vznikat nová díla.